

فرع عمارة الهندسة
(شارع أورشارد المتفرع من شارع الحكيمية)
يرغب يعملائه الكرام
من الاثنين إلى الجمعة
من الساعة ٩ صباحاً إلى ٥ مساءً
ويوم السبت
من الساعة ٩ صباحاً إلى ١٢ ظهراً
بنك الكويت الوطني

.....

(البقية على الصفحة ١٩)

زوف

وصلت مجموعة جديدة
من شتات المدارس
بجمع زهرة ت ٧٤٩٨٠٠

ولذلك فإن الجميع يتربص هذه الزيارة بفارغ الصبر. ولكن الأهم أنها تأكيد من القمة لحقيقة منتشرة على مستوى القاعدة: الولد بين الكويت ومصر.

[illegible][illegible][illegible]

الحلقة الثالثة
(ص ١١)
خواتم (ص ٢١)

جمع زهرة ٥٧٤٩٨٠٠٠

سينني موعدك يوم
الاربعاء القادم مع
طراف اوله للتجميل
في ضاحية صباح السالم

مولون بالس - دفعة السادسة من بيوت غرب الفنت - اس - قطعة ٥

اعلنت الهيئة العامة للسكان بانها ستقوم بتوزيع الدفعة السادسة من البيوت الحكومية التي اجرتها بمنطقة غرب الفنتاس قطعة (٥) والبالغ عددها (١٠٨) بيوت حكومية، وهذه البيوت من اصل المشروع الاسكاني بهذه المنطقة والبالغ عدد وحداته السكنية ١١٢٥ بيتا، وذلك وفقا للمواعيد التالية:

اولا - يوم الثلاثاء والاربعاء ٢٩ اغسطس الجاري لتوزيع بطاقات القرعة.

ثانيا - يوم الاحد ٣ سبتمبر المقبل لاجراء عملية القرعة.

وظلت الهيئة من المواطنين

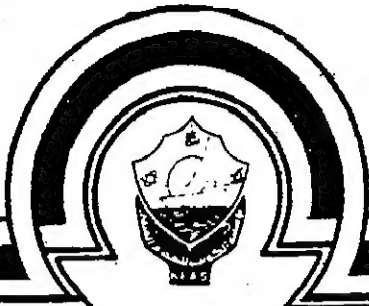
المخصص لهم بيوت في هذه الدفعة والمدرجة اسماؤهم في ما يلي الحضور شخصيا الى مجمع الوزارات - قاعة الاجتماعات الكبرى - الدور الاول الساعة التاسعة صباحا مصطحبين معهم شهادات الجنسية الاصلية لاستلام البطاقات واجراء عملية القرعة في المواعيد المبينة. علما بان من يتخلف عن استلام بطاقة القرعة الخاصة به خلال اليومين المحددين فان الهيئة ستقوم باستبعاد اسمه وإدخال الاسماء التي تلتها في التخصيص.

بوسرى - امرته دلال جديع سعود العازمي وزوجته وابنائها احمد ومحمد وخزنة، رفعة مسفر محمد وابنائها محمد وعائشة وطلال من المرحوم ناصر محمد طرجم، راشد صويان طامي الهاجري وزوجته وابنائها عبدالله صالح صقيران العجمي وابنائها وحق السكن لزوجته، راشد مصبح سعود العازمي وزوجته والابناء، جازع علي محمد جازع العجمي وزوجته والابناء، صويان سالم فلاح فدعوش الهاجري وزوجته والابناء، خالد محمد جازع سعد جابر وزوجته والابناء، ناصر ايداع خالد الهاجري وزوجته والابناء، ساير مرزوق فهد العازمي وزوجته والابناء، عبدالله

المخصص لهم بيوت حكومية في هذه المنطقة ولم ترد اسماؤهم الحضور الى مجمع الوزارات - قاعة الاجتماعات الكبرى - الدور الاول في الساعة العاشرة صباحا السبت ٢ سبتمبر المقبل مصطحبين معهم شهادات الجنسية الاصلية وصورة من قرار التخصيص. وفي ما يلي اسماء الممولين بالدفعة السادسة:

سالم الدوسري، عبدالهادي صغير عبدالله وطيان وزوجته والابناء، زليخة حاجي علي محمد القيندي، حمد بن سويد بن العجمي وزوجته والابناء، عامر عبدالله نواهي محمد العتيبي وزوجته والابناء، سعيد مهدي علي ناصر العجمي وزوجته والابناء، زيد حمد الداهوم العازمي والابناء، يحيى غلام رضا علي حيدر وزوجته والابناء، خلف مبارك كويخ العازمي وزوجته والابناء، درويش حجي ابراهيم عبدالله ملا وزوجته والابناء، فهد هادي مقنع ملقي العازمي وزوجته والابناء، سلمان سعد محمد علي والحقان وزوجته والابناء، ابراهيم محمد جاسم البصري وزوجته والابناء، ضاوي عبيد عبدالعزيز راشد مبارك مشوط العازمي وزوجته والابناء، خريمط ناصر خريمط العازمي وزوجته والابناء، محمد مسعود غريب العجمي وزوجته والابناء، سالم احمد سالم مرزوق فهد العازمي وزوجته والابناء، راشد مرزوق فرج العبدالله وزوجته والابناء، خالد ابراهيم محمد الميرشد وزوجته والابناء، سليمان عباد سليمان دغيم العازمي وزوجته والابناء، محمد عواد عابد الهطلاني وزوجته والابناء، سعد عبيد سعد ناصر الدوسري وزوجته والابناء، صالح سلطان عبدالله الحزري وزوجته والابناء، سارة شياب فهد فالح العتيبي، بدر ناصر حدان محمد العتيبي وزوجته والابناء، محمد فهد سيف بالود وزوجته

عبدالله العازمي وزوجته وابنائها احمد ومحمد وخزنة، رفعة مسفر محمد وابنائها محمد وعائشة وطلال من المرحوم ناصر محمد طرجم، راشد صويان طامي الهاجري وزوجته وابنائها عبدالله صالح صقيران العجمي وابنائها وحق السكن لزوجته، راشد مصبح سعود العازمي وزوجته والابناء، جازع علي محمد جازع العجمي وزوجته والابناء، صويان سالم فلاح فدعوش الهاجري وزوجته والابناء، خالد محمد جازع سعد جابر وزوجته والابناء، ناصر ايداع خالد الهاجري وزوجته والابناء، ساير مرزوق فهد العازمي وزوجته والابناء، عبدالله



بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

جائزة التفوق العلمي

ايماننا من حضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله بأهمية رعاية العلماء والباحثين وتشجيع الكفاءات العلمية المتميزة، في مختلف فروع المعرفة، وتشجيعا لحمة الدكتوراه، من أبناء البلاد للتفرغ للبحث والدراسة والتأليف والترجمة في مختلف فروع الانتاج العلمي ودعمنا لروح التنافس البناء بين المتخصصين، تعلن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عن تخصيص سموه جائزة باسم « جائزة التفوق العلمي »، تمنح سنويا في كل من المجالات الآتية:

- ١ - العلوم الطبيعية والرياضية: (الفيزياء، الكيمياء، الجيولوجيا، الرياضيات، الاحصاء، الحاسوب)
- ٢ - العلوم الهندسية: (الهندسة الزراعية، الهندسة الكيميائية، الهندسة المدنية، الهندسة الكهربائية، الهندسة الصناعية، الهندسة الميكانيكية)
- ٣ - العلوم الحياتية: (علم النبات، علم الاجنة، علم الحيوان، علم الحشرات، الكيمياء الحيوية، الزراعة والثروة الحيوانية - وتشمل البيطرة - انتاج الحليب والالبان - انتاج الدواجن والماشية - الاسماك - الكيمياء الزراعية - الامراض الزراعية - علم الحشرات - الغابات - البستنة والبساتين)
- ٤ - العلوم الطبية: (التشريح، الصيدلة، وظائف الاعضاء، الميكروبيولوجيا، علم الامراض، الامراض الباطنية، امراض النساء والتوليد، الاطفال، العيادة النفسية، العلاج بالاشعة، الجراحة، طب الاسنان، طب العيون، علم الاحياء المجهرية)
- ٥ - العلوم الاجتماعية والانسانية: (علم الانسان، علم النفس، علم الاجتماع، علم السياسة، التاريخ، الجغرافيا، التربية، اللغة العربية، اللغات الاجنبية، الفلسفة، الحقوق والشرعية)
- ٦ - العلوم الادارية والاقتصادية: (ادارة الاعمال، التسويق، ادارة صناعية، تمويل واستثمار، محاسبة، اقتصاد، تأمين، ادارة عامة)

قيمة الجائزة: تتألف كل جائزة، من الجوائز الست المخصصة من مبلغ قدره (٥٠٠٠) دينار كويتي مع ميدالية وشهادة تقديرية تبين مميزات الانتاج الفائز.

شروط الترشيح للجائزة:

- ١ - يشترط فيمن يرشح لنيل (جائزة التفوق العلمي) ما يأتي:
- ٢ - ان يكون كويتي الجنسية.
- ٣ - ان يكون حاملا لدرجة الدكتوراه.
- ٤ - ان يكون قد نشر او دراسات او تقارير علمية او كتب منشورة بعد حصوله على درجة الدكتوراه.
- ٥ - ان يتم ترشيحه بنفسه او من قبل الهيئة العلمية او الوزارة التي يعمل فيها وذلك في أحد المجالات المذكورة سابقا.
- ٦ - ان يكون الانتاج المتقدم قد نال عليه جائزة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي او أية مؤسسة كويتية أخرى، كما يمكن للفائز بهذه الجائزة من التقدم بالانتاج الفائز لجائزة الكويت.
- ٧ - ان يقدم ثلاث نسخ من كل انتاج منشور مع ثلاث نسخ من سجله العلمي.
- ٨ - يعامل الانتاج المقبول للنشر معاملة الانتاج المنشور لغرض الترشيح للجائزة.
- ٩ - لا يعاد الانتاج المقدم الى صاحبه سواء فاز او لم يفز.
- ١٠ - قرارات مجلس ادارة المؤسسة نهائية ولا يجوز الاعتراض عليها.
- ١١ - تقبل الترشيحات اعتبارا من بداية سبتمبر ١٩٨٩ وحتى نهاية اكتوبر ١٩٨٩ وترسل على العنوان الاتي:

السيد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
ص.ب: ٢٥٢١٣ - الصفاة
الكويت ١٣١١٣
هاتف: ٢٤٦٧٨٠ - ٤٤٦٠٠٠
فاكس: ٢٤١٥٣٦٥ - (٩٦٥)

حقيقة.. لا تخيل ..

٣٩٩٥

ديتار وفلس ٢٩٩٥

بوفيه عشاء أو عشاء شهوي فاخر

تحت انتظاركم

TEL 2438800

الفرقة الموسيقية الجديدة

مع الفنان العربي / جلال سيف

كل يوم خميس

انتهاء من الساعة ٨ مساء

مطعم المباركية

الوحيد الذي يقدم خدماته على مدار ٢٤ ساعة

غداء الجمعة

وجبة الاسبوع الغريبة من نوعها حيث عطة نهاية الاسبوع لن تفشل بدونها

فندق شاطئ المسيلة

إدارة: شبكة الفنادق المصرية ش.م.ك

لدينا

جيرات

مجتدة

بأيد أمريكية متخصصة

مركز الخليج للطب

الشيخ / شامع كشك دراهم - شارع الفهد - الرياض

٤٨٤٧٨٠٤

استمتعوا باطيب اوقات عطلة نهاية الاسبوع

اقامة ليومين وليلة... ٨٠ د.ك

للشخص الواحد في الفرة للزوجة

شاملة نسبة الخدمة

فقط طفلان تحت ١٢ سنة شراكين في نفس الغرفة إقامة مجاتا

سعر خاص على وجبات البوفيه من مطعم المباركية / نادي الجوهرة وسهرة الباركيو

استمتع جميع مرافق التسلية في الفندق مع النادي الصنفي الرياضي

للعائلات والمقيمين فقط

أخي المزارع

تأكد من اختيارك للبذور الجيدة

مع تحيات

شركة المزارع الزراعية الغذائية، ش.م.ك

عالم السيارات

نور الشريف - سوبر مري

المطار

بحيرة العقارات

حاليا يستأجر الجراء

EYES OF CONDOR

عادل امام

يسرا ايمان

الأسبوع الرابع عشر

١٤

كلما ازدادت متطلباتك كلما ازدادت خدماتنا

الخدمة الأولى في الكويت

كشف حسابك الجاري وبالنفصيل مع نظام الصرف الآلي

بيت التمويل الكويتي

STATEMENT OF ACCOUNT

الاسم: محمد عبد الله

رقم الحساب: 01 101 1234567

التفاصيل:

التاريخ	الوصف	المبلغ
01/08	رصيد مرحل من الشهر السابق	703.510
04/08	أوامر دائمة	688.510
05/08	سحب صرف آلي	510
07/08	سحب صرف آلي	
07/08	تحويل الى 01 102 7654321	
10/08	إيداع شيك	
15/08	سحب صرف آلي	
15/08	خمس تجارية	
18/08	إيداع نقدي	
24/08	راتب	
25/08	سحب صرف آلي	
29/08	سحب شيك 000012345	

بيت التمويل الكويتي

MOHAMMAD ABDULLA

01 101 1234567 0

01 102 7654321

EXP DEC 93

● سمو ولي العهد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الشَّهِيدُ الطَّيِّبُ الْمُنِيبُ الرَّحِيمُ الْإِسْلَامِي الْكَرِيمُ
وَأَعْلَى جَبَلِي جَبَلِي
أَسَدُ كَلِمَةِ التَّوْبَةِ
بِحَقِّ مَعَةِ الْكُوفَةِ
تَقَاتُ مِنْ الْأَخِ
عَبْدُ اللَّطِيفِ خَالِدُ أَحْمَدٍ مَدْوَدُ
بِأَمْرِ أَلَيْكَ أَزَى الْقَلْبِيَّةِ لَوْ فَاةُ وَالِدِهِ
خَالِدُ أَحْمَدٍ مَدْوَدُ
تَغْنِي الْعَمَلُ الْقَفْدُ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ، وَاسْكُنْ فَيْسِحِ جَنَانِهِ
وَالْهَمُّ لَهُ وَذَوِيَّةِ جَمِيلِ الصَّبْرِ وَالسَّلْوَانِ.

عقد اصلاح وصيانة ببلدية الكويت



توقيع العقد

وقع وزير الداخلية ووزير الدولة للشؤون البلدية بالنيابة الشيخ سالم صباح السالم يوم السبت عقد صيانة وإصلاح وتشغيل ١١٠ هراست مع شركة النقل العام الكويتية، وتبلغ قيمة العقد السنوية ١٤٨٢٠٠٠ د.ك (١٤٨٢ ألف دينار كويتي) ومدة ثلاث سنوات.

اجتماع بالتعليم العالي لبحث تزويد الوزارة بالحاسبات

افتتح وكيل وزارة التعليم العالي د/ مساعد راشد الهارون - وبحضور وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية والمالية عبد الله فرج - اجتماعات اللجنة المكلفة بدراسة مشروع تزويد وزارة التعليم العالي بالحاسبات الالية والبرامج المتعلقة بها والمواصفات الفنية المطلوبة والتي يجب توفرها بحيث تغطي جميع أعمال الوزارة.

وقد تشكلت اللجنة من كل من: السيدة أمل الملا من معهد الكويت للابحاث العلمية، سيمون يوليك عن المركز الوطني للحاسبات والميكرو فيلم بوزارة التخطيط، معتمد إبراهيم بالمركز الوطني، د. محمد احمد محمد الوضي عن وزارة التعليم العالي، الكويت، رياض ابراهيم الفايوت عن

طريقك الى التعليم الإلكتروني

برامج العاملين في المجال الفني والمهني

ان تطور أي مجتمع يعتمد على التكامل بين عناصر أساسية ثلاثة هي: الإنسان والبيئة والعلم. إذ كلما زادت قدرة الإنسان على تطبيق المعرفة والتكنولوجيا السائدة والاستفادة منها، ازدهرت بلده وتقدمت خطى سريعة نحو الرخاء والرفاهية. وتأكيداً لهذا المعنى، تقدم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب برامج تدريبية للعاملين في المجال الفني والمهني، هي:

- لغة الحاسوب في المستويات
- الآس الصحيحة للأغذية، وتهدف هذه الدورة الى تزويد المشاركين بالمعارف والمعلومات العلمية الخاصة بالأسس الصحية للأغذية وتنمية مهاراتهم ليتمكنوا بطرق واساليب تداول وحفظ وحماها من التلف.

قرار تكليف بمحافظه حولي

اصدر محافظ حولي عبد اللطيف محمد البرجس قراراً يقضي بتكليف رئيس مخفر شرطة ضاحية صباح السالم المقدم سعيد مبارك العبدالله بالاضافة الى عمله القيام بأعمال قائد منطقة بيان المقدم زين عرييد جلوي أثناء اجازته.

الاطفاء: انقاذ ٣٠ شخصاً محجوزين داخل المصاعد والغرف والسيارات

قامت الادارة العامة للاطفاء خلال الفترة من ٨/١٩ إلى ٨/٢٥ ١٩٨٩/٨/٢٥ بمعالجة (٥٤) حادثاً مؤثرة على النحو التالي:

- بلغت حرائق المنازل والشقق السكنية والحلقات التجارية (١٨) حادثاً وكانت الاسباب: تسرب غاز من اسطوانة الغاز، تماس كهربائي، عيب اطفال، ترك اواني الطبخ على طباخ مشعل.
- حرائق الشاليهات والشبرات الخشبية والتي تستخدم كسكن خاص بلغت (٨) حوادث حريق وكانت الاسباب: زيادة الحمل الكهربائي وتطهير شرار أثناء اللحيم.
- اما عمليات حرائق السيارات فقد تم اخلاء (١٣) حادث حريق تم في السيارات ومن الاسباب تطهير شرار أثناء اللحيم، تماس كهربائي، حوادث مرمية أدت الى اشتعال النار في بعض السيارات واشتعل حريق في بعض احدى المدارس وفي مخزن لقطع غيار السيارات.
- اما عمليات الانقاذ فقد بلغت (١٢) عملية انقاذ وهي مؤثرة على النحو التالي:
- (٤) عمليات انقاذ اشخاص محجوزين داخل مصاعد كهربائية وذلك بسبب خلل فني بالمصاعد.
- عمليتين لانقاذ اشخاص محجوزين داخل غرف مغلقة بسبب فقدان مفاتيح الغرف.
- عمليتين لانقاذ اشخاص محجوزين داخل سيارات بسبب حوادث مرمية.
- عملية واحدة لانقاذ طفل انزلت قادمة في (الحمام).
- عملية واحدة لانقاذ ونقل مصاب الى المستشفى.
- عملية واحدة لمساعدة سيارة من اثر تعريض السيارة في الرمال يأخذ المناطق النائية ويبلغ عدد الاشخاص الذين تم انقاذهم (٣٠) شخصاً منهم (١٧) مصاباً و(١٣) شخصاً في حالة سليمة.

من المخافر

تقدم عبدالستار ع كويتي الجنسية يبلغ الى مخفر المرقاب افاد فيه ان المدعو منصور ع كويتي الجنسية اصدر له شيكاً بمبلغ عشرين ألف دينار كويتي ولدى مراجعته اليك تبين ان الشيك بدون رصيد.

والبغ هليل م كويتي الجنسية مخفر الفرودس ان سيارته رقم ٩٧٠٤ ج.ع قد تعرضت لسرقة أثناء توقفها أمام منزله.

والبغ محمد أ لبناني الجنسية مخفر الفرودس ان مجهولاً قام بسرقة الف دينار من داخل خزانة المعلم الذي يعمل به، ويجري التحقيق في البلاغات الثلاث.

وقد تبادل أعضاء الوفد العراقي مع الزميل احمد يوسف بيهاني رئيس جمعية الصحفيين الكويتية الحديث حول الازمة اللبنانية واستمع أعضاء مجلس ادارة الجمعية معه الى وجهة نظر زملائهم العراقيين ازاء ما يجري في لبنان وضرورة تصافر الجهود العربية لانقاذ هذا القطر العربي الذي يخطط للاستثمار الصهيوني الذي يستهدف تقسيمه الى دولتين صغيرة ذات اسس طائفية ومذهبية تعمل في حالة قيامها على تقسيم الكيانات القومية العربية القائمة لانها ستحتل معها بطور الفتنة وامراض التجزئة بما

في اجتماع برعاية وزير التخطيط خبراء منظمة حماية البيئة البحرية يبحثون تحديث دليل طرق الرقابة

د. بدرية العوضي: تحديث الدليل يعكس تطور المختبرات بدول المنطقة



جانب من الوفد

قد اصدرته المنظمة عام ١٩٨٣ قد وضع طبقاً للطرق المتبعة دولياً في ذلك الوقت. وأضافت انه ومع الأخذ بالاعتبار القدرات الفنية المتطورة للمختبرات الوطنية انذاك، وفي ضوء ازدياد القدرة الفنية لمختبرات دول المنطقة بعد ست سنوات من الاصدار الاول، كان يجب على أعضاء المنظمة تطوير هذا الدليل بهدف مجاراة الطرق المتبعة في الدول المتقدمة وتطور امكانيات واحتياجات دول المنطقة. وأوضحت الدكتورة بدرية ان النتائج التي توصل اليها الاجتماع الاول في

في اجتماع مع مجلس ادارة جمعية الصحفيين

وفد نقابة الصحفيين العراقيين يبحث الصراع الدموي في لبنان

الجانبان يدعوان الى قمة استثنائية لوضع حل لازمة

انطلاقاً من اتفاق التعاون المشترك بين جمعية الصحفيين الكويتية ونقابة الصحفيين العراقيين، وتجسيدا لمواقفهما القومية المشتركة، اذاء الاحداث العربية المصيرية، فقد عقد وفد نقابة الصحفيين العراقيين الزائر للكويت المؤلف من الزميلين فلاح المماري امين سر نقابة الصحفيين العراقيين ولطفي الخياط عضو مجلس النقابة اجتماعاً موسعاً مع رئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية. تم خلاله مناقشة الأوضاع المستعدة على الساحة اللبنانية والمخاطر التي يسبب تهديد الامن القومي العربي بسبب تفاقم الصراع ودخول اطراف وقوى اجنبية في حلقة النزاع الداخلي مما عقد الازمة وجعل نهر الدم يفيض في شوارع بيروت.

وقد تبادل أعضاء الوفد العراقي مع الزميل احمد يوسف بيهاني رئيس جمعية الصحفيين الكويتية الحديث حول الازمة اللبنانية واستمع أعضاء مجلس ادارة الجمعية معه الى وجهة نظر زملائهم العراقيين ازاء ما يجري في لبنان وضرورة تصافر الجهود العربية لانقاذ هذا القطر العربي الذي يخطط للاستثمار الصهيوني الذي يستهدف تقسيمه الى دولتين صغيرة ذات اسس طائفية ومذهبية تعمل في حالة قيامها على تقسيم الكيانات القومية العربية القائمة لانها ستحتل معها بطور الفتنة وامراض التجزئة بما

بيان لاتحاد العمال بمناسبة اليوم العالمي لنضال النقابات من اجل السلام

التطور المستجدة التي برهنت على امكانية تحقيق نزع سلاح حقيقي مثل توقيع اتفاقيات، وهذه المحادثات في مواصلة سباق التسليح، والتقدم يوعي وتبات نحو تنمية أكثر استقراراً وتوازناً اقتصادياً واجتماعياً ضمن نظام اقتصادي سياسي جديد، وحكما بملامة التضاد بين التسليح والتنمية يبقى الخيار الوحيد هو نزع السلاح ووقف سباق التسليح في سبيل تحقيق التنمية.

ونظرة عاجلة لمشاكل الحادة التي تمر بها شعوب افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية، ومقارنة بسيطة بين تلك المشاكل وعلى رأسها مشكلة الديون الخارجية، وما يصر على التسليح في دول تلك المناطق، يتضح ان واحدة يساوي ديون العالم الثالث، الخارجية اوما يفوق الف بليون دولار، وان نسبة ما يصرف منه على تسليح الدول النامية وحدها، يساوي ٤٤٪ من ديونها أي ٢٥٠ بليون دولار. وينفس المقارنة نجد ان ما يصرف على التسليح الدولي لمدة شهرين ونصيف سيكون كافياً لازالة الجوع من وجه المعمورة. كما ان تحويل ١٠٪ من ميزانية العسكرية الدولية كانت كافية لازالة كل الديون الخارجية في ٣٠ سنة.

ولذلك يؤكد الاتحاد العام لعمال الكويت انه لا حل لمشاكل البشرية الحادة، الا بانحاز التنمية، ولا سبيل الى التنمية الا بفتح السلاح وحل النزاعات الإقليمية القائمة بحول السلاح، وتسليمه وتصفية بول التوتير لاستتباب الانزعاج والتمايش السلمي. ويجدد اتحادنا مناشدته للطبقة العاملة وحركتها النقابية الساعية وكافة الدول والقوى المحبة للسلام وتوحيد جهودها والعمل على دفع

شريحة الزيارة التاريخية

يعون من الله وتوفيق منه... يغادر سمو أمير البلاد اليوم وطنه الكويت الى وطنه الثاني الى ارض الكنانة الى مصر العزيرة على قلب كل كويتي.. وبذلك يكون قد خرج من منزل الى منزل... فما بين الكويت ومصر يفوق كونهما بلدين عربيين ليصل الى ما هو أبعد من ذلك... الى علاقة تجمع بينهما اللغة ووحدة المصير والهاتف والدين الواحد والامال الواحدة والشعور القومي الواحد الذي تكنه الكويت لمصر - وتكنه مصر للكويت...

يغادر اليوم جابر الاحمد، باسم كل اهل الكويت الذين عرفوا مصر ارض خير وعطاء وصنع بالتعامل ووفاء، ويستقبل الرئيس المصري اخاه اليوم بقلب كل ابناء مصر مرحباً بامير البلاد قائداً وطنياً عربياً وقف باسم الكويت مع مصر في كل الظروف فكانت وقفة شجاعة وصداقة أكدت عمق العلاقة التاريخية التي تجمع بين ارض النيل وارض الخير ارض الصغيرة في مساحتها الكبيرة في عطائها...

كانت مصر منذ أكثر من ستين سنة مع الكويت في ميادين التعليم والصحة... دفعت نصف رواتب طلبة الكويت الذين يتلقون دراستهم فوق ارضها خلال الاعوام الماضية وارسلت البعثات التعليمية للكويت عام ١٩٤٢م في وقت كانت فيه الصحة كانت المادية على غير ما هي عليه اليوم - وفي ميادين الصحة كانت مصر مع الكويت في كل احتياجاتها - وعلى الجانب الآخر من خارطة الوطن العربي جاء الصوت الكويتي يدفعه الواجب العربي بالوقوف الى جانب مصر في اوقات المحن... دفعت الكويت يانيتها الى ميدان القتال وامتزج الدم الكويتي مع الدم المصري في صورة رائعة من صور الجهاد والنضال العربي بل ودفعت الكويت المال من اجل مصر التي تعرف معنى الوفاء وتعرف صاحبه...

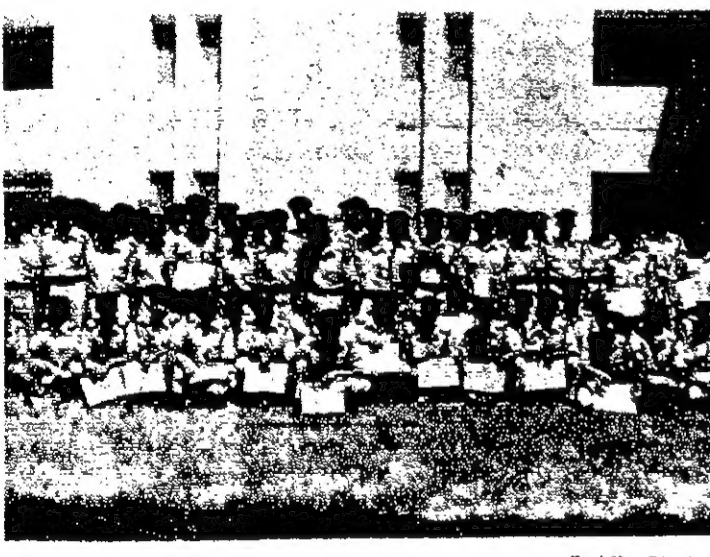
الكويت ومصر... تجتمعان اليوم فوق ارض النيل في رمز جابر الاحمد وحسن ميارك، كزعميين عربيين تربطهما امال وتطلعات وطموحات واحدة، يجتمعان على الخير والعمل لتحقيق طموحات وطننا العربي... سوف تترك هذه الزيارة التاريخية اثاراً طيبة ونتائج ايجابية تفتح افقاً عربياً جديداً يضاف الى أفق الوطن العربي الذي هو بحاجة اليوم لمثل هذه اللقاءات الاخوية في وقت يعاني فيه وطننا العربي من جرح ينزف في لبنان، وفوق ارض فلسطين، وسوف تترك هذه الزيارة اليمونة بعداً اخوياً بين الكويت ومصر وهو بعد من اجل شعبي البلدين وكل شعوب العروبة من محيطها الى خليجها... طال عمرك يوسف الشهاب

يوسف الشهاب

تخريج دفعة من مدرسة افراد الشرطة



جانب من حفل التخريج



لقطة تذكارية

المقدم مساعد المشان ومساعد مدير المدرسة الرائد ابراهيم الرشيد وميض مدره الادارات بالكلية وقد بدأ حفل التخريج بكلمة للمدير العام بالوكالة انتقلت بالمدرسة اعتباراً من ١٩٨٩/٣/٦ وحضر مراسم التخرج وميشة افضل، وتحقيق الرفاهية والتقدم الاجتماعي - فليكن شعارنا للجمعية المقبلة نزع السلاح من اجل التنمية.

المقدم مساعد المشان ومساعد مدير المدرسة الرائد ابراهيم الرشيد وميض مدره الادارات بالكلية وقد بدأ حفل التخريج بكلمة للمدير العام بالوكالة انتقلت بالمدرسة اعتباراً من ١٩٨٩/٣/٦ وحضر مراسم التخرج وميشة افضل، وتحقيق الرفاهية والتقدم الاجتماعي - فليكن شعارنا للجمعية المقبلة نزع السلاح من اجل التنمية.

المقدم مساعد المشان ومساعد مدير المدرسة الرائد ابراهيم الرشيد وميض مدره الادارات بالكلية وقد بدأ حفل التخريج بكلمة للمدير العام بالوكالة انتقلت بالمدرسة اعتباراً من ١٩٨٩/٣/٦ وحضر مراسم التخرج وميشة افضل، وتحقيق الرفاهية والتقدم الاجتماعي - فليكن شعارنا للجمعية المقبلة نزع السلاح من اجل التنمية.

المقدم مساعد المشان ومساعد مدير المدرسة الرائد ابراهيم الرشيد وميض مدره الادارات بالكلية وقد بدأ حفل التخريج بكلمة للمدير العام بالوكالة انتقلت بالمدرسة اعتباراً من ١٩٨٩/٣/٦ وحضر مراسم التخرج وميشة افضل، وتحقيق الرفاهية والتقدم الاجتماعي - فليكن شعارنا للجمعية المقبلة نزع السلاح من اجل التنمية.

المقدم مساعد المشان ومساعد مدير المدرسة الرائد ابراهيم الرشيد وميض مدره الادارات بالكلية وقد بدأ حفل التخريج بكلمة للمدير العام بالوكالة انتقلت بالمدرسة اعتباراً من ١٩٨٩/٣/٦ وحضر مراسم التخرج وميشة افضل، وتحقيق الرفاهية والتقدم الاجتماعي - فليكن شعارنا للجمعية المقبلة نزع السلاح من اجل التنمية.

المقدم مساعد المشان ومساعد مدير المدرسة الرائد ابراهيم الرشيد وميض مدره الادارات بالكلية وقد بدأ حفل التخريج بكلمة للمدير العام بالوكالة انتقلت بالمدرسة اعتباراً من ١٩٨٩/٣/٦ وحضر مراسم التخرج وميشة افضل، وتحقيق الرفاهية والتقدم الاجتماعي - فليكن شعارنا للجمعية المقبلة نزع السلاح من اجل التنمية.

أجود المكين

أنتسك

الأسكار

القسط الشهري مع التركيب:

حجم الماكينة	ماكينة GM حديثة	ماكينة روكويل جديدة
350 انش مكعب	46/- د.ك	36/- د.ك
305 انش مكعب	41/- د.ك	36/- د.ك
292 انش مكعب	55/- د.ك	44/- د.ك
454 انش مكعب	77/- د.ك	61/- د.ك
ماكينة تويوتا كريسيدا	21R مجهزة	25/- د.ك

الكفاءة: ٦ شهور / ١٢ شهراً

* متوفر مكائن لموديلات كيابانية أخرى:

● بونت دفعه أول - مقسطة لمدة ١٢ شهراً

● يوفرنكيا تشكيلة واسعة من المركبات، تتناسب كل انواع السيارات اليابانية والأمريكية

● السورنكل الماكينة والتركيب قسط الزبونت يتحمل سعر القطع الإضافية.

تتمتع بخدمات ممتازة وخدمات الصيانة

يوسف احمد الحاتم

صناعات

الغانم

معارض قطع الغيار:

التوزيع ٤٨٤٢٩٨٨ داخلي ٢٩٤٢ - الضاحية ٣٩٩٨٩٩ - صندادري ٨٤٢٨٢٨٢

البرق ٤٧٢٢٩٣ - الشرق ٢٤٢١٤٥٠ - واجهة الغانم بالجهراء ٤٥٨٢١١٦

مراكز الخدمة السريعة:

التوزيع ٤٨٤٢٩٨٨ داخلي ٢٩٤٢ - الضاحية ٣٩٩٨٩٩ - البرق ٤٧٢٢٩٣

الشرق ٢٤٢١٤٥٠ - واجهة الغانم بالجهراء ٤٥٨٢١١٦

من الدعامة

الدعامة

مركز قطع ولوازم السيارات.

برقية لأمير من المشاركين في مؤتمر العلاقات المصرية الكويتية في افان التسعينات

تلقي سمو أمير البلاد أمس برفقة من المجتمعين في القاهرة في مؤتمر العلاقات المصرية - الكويتية في افان التسعينات هذا نصها:

حضرة صاحب السمو أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح حفظه الله - الكويت.

المجتمعون اليوم السبت ٢٦ أغسطس ١٩٨٩ في مؤتمر العلاقات المصرية الكويتية في افان التسعينات الذي أقامه المركز العربي للإعلام وبحوث الرأي العام برعاية السيد صفوت الشريف وزير الإعلام المصري والذي حضره أكثر من ٥٠٠ خبير في علوم السياسة والاقتصاد والأدب والفنون والسادة وزراء البحث العلمي والتعاون الدولي والشباب والرياضة وشباب وزارة الدفاع والخارجية والتعليم بمشاركة سعادة سفير الكويت بالقاهرة وأسرة السفارة الكويتية وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وأعضاء مجلس الشعب والشورى يرفعون جميعاً آيات الترحيب بزيارتكم لمصر تعبيراً عن التلاحم الجماهيري بين الشعبين الكويتي والمصري، وتقديراً لجهودكم الموقفة لخدمة الأمة العربية والإسلامية، ولتعزيز مواقفكم الرائدة في سبيل توحيد الكلمة العربية واتحاد من أبنائها جميعاً بالمرحمة والمحبّة لجهودكم الموقفة لخدمة الأمة العربية والإسلامية.

والدولة: أعضاء المؤتمر يمثلهم التوقيع: أمير الكويت

وزير الشؤون يكرم أعضاء النادي الكويتي للمعاقين



● الوزير وعدد من المسؤولين في حفل التكريم

أقام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد أحمد الجابر ظهر أمس حفل تكريمي لأعضاء النادي الكويتي للمعاقين بمناسبة فوزهم في دور الأبطال التي أقيمت في مدينة ستوكهولم في السويد، وذلك بحضور عدد من المسؤولين في النادي الكويتي للمعاقين، وعضوات النادي، الذين حصلوا على ٤٦ ميدالية من الذهبية وفضية وبرونزية في الدورة التي شارك فيها أكثر من ٤٠ دولة.

وتسلياً تسامحهم على الاستمرار في تحقيق مثل هذا الفوز الكبير، وقال أنما تشرفنا بعد ذلك بمقابلة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر.. وقد زودنا بتوجيهاته وكان اللقاء الأثر الكبير في نفوس أعضاء النادي، وذكر أنه سيستمر وأعضاء النادي خلال اليومين المقبلين بمقابلة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ليقدمهم لمسؤولي النادي، وليقدموا إليه بدموعهم المديونية التي فازوا بها في الدورة، وقال أن سموه شرفني اليوم بأن أتلحجته إلى أبنائه وبأنه تمنيت لهم بدوام التوفيق وتحقيق المزيد ودعا الله أن يحفظ الله الكويت من كل مكروه تحت ظل حضرة صاحب السمو الأمير وسمو ولي العهد حفظهما الله ورعاهما.

واقبل عضو النادي طارق القلاف كلمة أعرب فيها عن سعادته وسعادته زملائه وزميلاته بهذه المناسبة.. وقال أنما نهدى فوزنا الغالي لصاحب السمو الأمير والي سمو ولي العهد ورئيس

● طارق القلاف يلقي كلمة المعاقين

الكويتي للمعاقين ورئيس جمعية الصحفيين الكويتية أحمد يوسف بيهاني وعدد من رجال الصحافة والأعلام.

الكاتب لويس عوض لـ «القبس»: العلاقات الكويتية المصرية متينة وإيجابية

القاهرة - قبس - من نادية عبدالله:

في لقاء خاص لـ قبس مع الكاتب لويس عوض بصحبة الأهرام صرح في البداية بقوة العلاقات التي تربط الكويت بمصر وهي علاقات قديمة على الأقل تلك العلاقات الإيجابية من أيام جمال عبدالناصر وقد مرت الكويت ببعض الأزمات وقد تدخلت مصر منذ وقت بعيد في حلها ولكنها الآن تساهم بهذا بل الكويت استقبلت المئات من الآلاف من الملتحقين المصريين وبعض الذين نقوا أنفسهم منذ أيام جمال عبدالناصر من أصحاب النزاعات الدينية والديمقراطية واستقروا في الكويت منذ عشرات السنوات منهم الفقهاء وكبار أساتذة الجامعات والمدرسين وبعد ذلك دخلت في مرحلة ثانية وهي أن الكويت فتحت صرحها لجموع أخرى من الملتحقين بمصر من السياسة ولكنها كانت تعمل عملاً جاداً في الحقل الثقافي سواء الحقل الثقافي المسرحي أو الأدبي والآخر من هؤلاء الدكتور علي الرزقي والدكتور محمد اسماعيل موان، وفي مجال الثقافة الجامعية فهناك الدكتور أبو بكر الذي كان ينظم مجلة عالم العرب واستمر في ذلك وهو خبير من خيرة الملتحقين من الآونة الأخيرة حوالي عام ١٩٧٠ بعد أن كانت الهرمية في ٧٧ تقريباً لتصل إلى المسرح المصري فوجد رجال المسرح أن ليس لديهم ما يقدمونه فاتجهوا للكويت ليكون من أهمهم هناك مهمة المعلم ووضع الأساس وكل ذلك يدل على أن الكويت كانت على صلات إيجابية واضحة بمصر وهناك عدد من أدباء الكويت الراسخين منهم الدكتوراني والوزير عبدالعزيز كما لا يفتقر إلى أكثر من بين أسماء من استضافته الكويت بعض الأصدقاء الأعلام مثل عبدالرحمن البيدي، وفؤاد كركيا، ومحمد القصاص وكلهم خدموا خدمات جليلة ولده سنوات طويلة ومعلم أيضاً الدكتور عبداللطيف أحمد علي الذي كان استاذاً في التاريخ اليوناني وكان عميداً لكلية الآداب بالقاهرة.. كل هؤلاء خدموا بالكويت واستطاعوا أن يخرسوا الأسس والروابط الثقافية لبلد طويلة سوف تظهر آثارها فيما بعد.

لما من الناحية السياسية ودور الكويت ومصر في حل الأزمات التي تهم العرب فقد صرح الكاتب لويس عوض أن اللقاء تأتي ملطفة لجهود وتعمل على إيجاد بعض الحلول.. فالكويت لا تتدخل في التدخل الذي قد يسيء إلى بينما هي تحاول جمع العرب على الحب فتأخرها جديدي واضح فالكويت تهتم بعلاقاتها أن تبقى قوية وجيدة مع كل الدول العربية ودورها مع أكثره دوراً ملطفاً للأجواء الساخنة.

وحول التبادل الثقافي والمادي أضاف الدكتور لويس عوض بأن هناك من لا يؤيد أو يوافق رأي الخاص.. فبناء الجزيرة العربية حتى الآن يلتفون أكثر مما يعطون ثقافياً.. ولكنهم يحاولون تأهيل أنفسهم لمواجهة موجة التقدم... فأنما أسمع كثيراً أن الكويتي يهتم كثيراً بأبناء شروته المادية دون الثقافة وأن أرى أن أية أمة لا تتصل ثقافياً لا إذا كان بها تيارات فكرية يمثل ما بها من ازدهار مادي.. وهذا يطبق على بلاد كثيرة.. ولكن فلاح الكويت واضح وخاصة أنها قاومت ظروف الحياة في الزمن البعيد وفي الآن لديها فرصة ذهبية لتمطي وجهها حضارياً وثقافياً ومشروعاً للكويت.

وأنا أتأكد من واقع ما أسمعه من اخواننا الذين يعملون بالكويت فالهشاشة دون العمل بها والاستفادة منها في مجال الإبداع وفي قطاعات العمل المختلفة ليست لها أية قيمة.. وأنا أتمنى من أبناء الكويت أن يساهموا في بناء ونهضة الأمة العربية وفي الدفاع عن الثقافة الرفيعة والفنون

الصحافة الكويتية راقية.. واختلاف الآراء مسموح به عالمياً

وهي صحافة راقية.. الوطن - قبس -

«الآباء السياسية - الرأي العام كلها صحفاً راقية من الناحية التكنولوجية.. وإن كان بها آراء مختلفة فهذا شيء مسموح به عالمياً ونراه في الأهرام والأخبار ونيويورك تايمز وفي التليفزيون والصحف العالمية.. وهذا شيء طبيعي.. وفي صحف عالمية أخرى.. وهي وجهات نظر خاصة.. أما من الناحية التنظيمية فأنما أؤكد على إعجابي بالصحف الكويتية واعتبرها في مقدمة الصحف التي استفادت من الخبرة الصحفية.. والمهم أن تعرف إلى أي مدى هذا الجهد.. هل هو جهد كويتي أصلي؟ أم هو مجموعة جهود كويتية

قرارات جديدة للجنة شؤون البلدية

فانه يقع على حدود موقع سوق الحراج ويطل على الشارع، وبالتالي فهو مخالف للنظم المتبعة.

ورفضت اللجنة أيضاً طلباً لبيت التمويل الكويتي بإقامة معرض خاص بصناعة الأثاث في الكويت في سرداب مبنى مجمع المني الواقع على شارع فهد السالم بمدينة الكويت وذلك لخالفته للنظام العام.

وأخيراً رفضت اللجنة تعديل منحني التقاء شارع مجاور لأحد المقارنات القائمة في ضاحية صباح الناصر مخالفة ذلك للتنظيم في المنطقة.

خلال يوليو الماضي محكمة الاستئناف: قضية ٢٢٢ التمييز: ٤٦ قضية

ذكر تقرير صادر عن مركز المعلومات الآلي بوزارة العدل أن جلسة القضايا التي نظرتها محكمة الاستئناف العليا خلال شهر يوليو الماضي قد بلغت ٢٢٢ قضية منها ٣١ قضية إجراءات و١١١ قضية أحوال شخصية و٨٠ قضية جنائيات ما بالنسبة لدائرة التمييز فقد نظرت خلال الشهر الماضي ٤٦ قضية منها ٢٤ قضية تجاري وقضية واحدة عملي و٣٠ قضية مدني وقضية واحدة أحوال شخصية و١٨ قضية جنائيات.

مدير منطقة الفروانية الصحية والأطباء والصيادلة والهيئة التمريضية والاداريون والعاملون بالمنطقة ينعمون بمزيد الحزن والأسى زميلهم الدكتور فوزي مسعود سيدهم للفقيه الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

تم مؤخرا بشركة بدر الملا وإخوانه السحب على جوائز الصيف للسيارات المشاركة.

ولقد كانت صاحبة الحظ السعيد السيدة شيماء صاهود المطيري. الفائز شريك بدر الملا. ونفيد أن مهرجان السيارات المجانية المشتركة ما زال مستمرا على سيارات كرايكلر - ميتسوبيشي.

نؤيد الإعلام !!

نؤيد وزارة الإعلام حين الفت قضية التوقيع على الحضور والانصراف ونؤيدها حين نظرت إلى القضية نظرة ثقة وتقدير بالمواطن ذلك أن منظار وإيمان الوزارة بالإنسان على هذه الأرض في محلها وهذا الإنسان لا يقل عطاء وتفكيراً عن إنسان الدول المتقدمة فقط يريد الفرصة والثقة والمناخ الذي يساعد على تنمية علمية عن الإنتاج والحضور قبل الإعفاء ويعدده فستصل إلى نتيجة أن الوضع الحالي أحسن وأن الموظف يقبل بروح معنوية أكبر على العمل حتى آخر دقيقة وانا من المؤيدين لخطة الإعلام تفيد أبداً بالإضافة إلى الطبقية التي تخلقها هذه الصناديق.. منذ مدة طويلة نتكلم عن بناء الإنسان وتقويمه وعن التطوير والإصلاح لكننا لنبدأ كما بدأت وزارة الإعلام ثم نحاسب هذا الإنسان إذا أخطأ واستغل الحجة الممنوحة له ولنبدأ كما ورد في قوانين الخدمة المدنية بأن على كل وزارة أو مؤسسة تبأش بالتوظيف الوظيفي حتى نقرر أن نقوم الموظف فيما بعد ونعطى كل ذي حق حقه لا أن يختلط الحابل بالنابل فلا نتعرف على المعقري المنتج من الكسول الذي لا يستعمل عقله ومشاعره ويجزنا الحديث عن القيادات القديمة المصولة غير المنتجة وغير المتحركة لم يعد الأمر يحتمل والناس سوف تصفق حين يتعد المدير الفلاني أو رئيس مجلس الإدارة أو الوكيل هؤلاء الذين أصبحوا لا يرون ولا يسمعون إلا أنفسهم و«ماهم خلق»!!

جاسم حبيب

اختتام دورتين للتبريد والطاقة بالنادي العلمي



أحد الأعضاء يشرح عمل أحد الأجهزة

أنهى أعضاء قسم التبريد والطاقة بالنادي العلمي دورتين الأولى والثانية قاموا خلالها بعمل المشاريع الآتية: جهاز تبريد أسددة واستخراج غاز - مشروع نموذج ثلاثي - مشروع تبريد تبريد مركزي مصفحة - مشروع برادة وتسخين مياه حمام - مشروع برادة ماء وتلاجة في جهاز واحد، وقد أقيم حفل بالقسم بهذه المناسبة حضره سعيد أحمد الصباحي مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام وبعض المسؤولين بالنادي.

وقام بتدريس المشاريع كل من الأعضاء بدر السرايد، فهد عبدالرحمن، عبدالله عبدالسيد، علي يوسف، أحمد لاني، هاني جاسم، علي عبدالوهاب، الكويتي في تادية رسالتهم.

مفادرة وفد وزارة المياه والري الأردني

غادر وفد من وزارة المياه والري بالمملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة البلاد أمس بعد زيارة رسمية استمرت عدة أيام.

وقال مصدر مسؤول بوزارة الكهرباء والماء أمس أن الوفد حضر إلى البلاد بهدف بحث أوجه التعاون بين البلدين في مجال تحلية مياه البحر والاستفادة من الخبرات الكويتية في هذا المضمار.

ويذكر أن الوفد قام بعدة جولات ميدانية خلال زيارته للبلاد تفقد فيها مختلف المجالات.

مدير منطقة الفروانية الصحية والأطباء والصيادلة والهيئة التمريضية والاداريون والعاملون بالمنطقة ينعمون بمزيد الحزن والأسى زميلهم الدكتور فوزي مسعود سيدهم للفقيه الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

الميزدي يفتتح اليوم اول خط بري بين مصر والكويت

يافتح وزير الدولة لشؤون الخدمات وعيسى الميزدي اليوم أول خط بري بين مصر والكويت توثيقاً للعلاقات الأخوية وتندعماً للروابط التاريخية بين البلدين الشقيقين. حيث سيتم الاحتفال باستقبال أول حافلة مصرية تصل الكويت ظهر اليوم في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً في يوم وصول سمو الأمير إلى جمهورية مصر العربية، وفي الوقت نفسه الذي تصل فيه أول حافلة مصرية إلى الكويت سيقطع وزير النقل والمواصلات المصري المهندس سليمان متولي الخط نفسه باستقبال أول حافلة كويتية تصل إلى أرض مصر.

وتسير هذه الحافلة البري بين مصر والكويت شركتان أحدهما مصرية والأخرى كويتية كيانورة للتعاون الاستثماري في مجال النقل.

الخضري: ظاهرة الفصول الخشبية.. تنتهي قريباً

قال وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري أن الوزارة ستخلص من جميع الفصول الخشبية المنتشرة في بعض المدارس الحكومية قريباً، وأضاف في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية أمس أن هذه الفصول أصبحت غير قادرة على استيعاب الطلاب نظراً لتقدمها وعدم إمكانية تحديثها وتكييفها حسب الخطة التي تقوم بها الوزارة حالياً لتكثيف المدارس تنفيذاً للرغبة الاميرية السامية، وأوضح أن التي مع مدير عام البلدية بالوكالة المهندس صباح جابر العلي الذي أطلعته على مجريات العمل في بناء وتشيد هذه الفصول في المدارس التي تقوم بانجازها شركات محلية.

وأشار الوكيل الخضري إلى أنه سيتم إلغاء الفصول الخشبية في منطقتي الجهراء والاحمدية لتكثيف التلن في تكثر فيها أعداد الطلاب، مما دعا الوزارة إلى الإسراع بإغلاقها لمشارها على الطلاب وإمكانية إدخال أنظمة التكثيف في مدارس المنطقتين.

وقال أن هذه الأعمال سوف تنتهي قبل بداية العام الدراسي الجديد منبهة بذلك هذه التجمعات التي في بعض المدارس التي ستكون بصفة مؤقتة حتى الانتهاء من بناء التجمعات السكنية الجديدة في منطقة القرن ليتم توزيع الطلاب في مدارسهم الجديدة التي ستفتتح في تلك المناطق مع بداية العام الدراسي ١٩٩٢/٩١.

اسماء المرشحين لدراسات العليا بالجامعات الأردنية

أعلنت وزارة التعليم العالي أسماء الطلبة الكويتيين المرشحين للدراسات العليا بالجامعات الأردنية للعام ١٩٩٠/٨٩ وهم:

- جامعة الزردن: الدكتوراه على خالد علي السدائي - الدكتوراه في اللغة العربية، غنيمه شهاب أحمد - عمان بالمجستير في الجغرافية، عجمان يوسف جاسم محمد ماجستير في المحاسبة، أسماء أحمد محمد
- جامعة اليرموك - أريد: عبدالرحيم - ماجستير في الشريعة - الفقه واصوله، كمال إبراهيم علي - ماجستير في الحقوق.
- جامعة اليرموك - أريد: لاقي خليفة العازمي - ماجستير في التربية الإسلامية، مساعد عبدالله بن عيد - ماجستير في الاقتصاد، عويد عتيق السعيد - ماجستير في التربية.

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعازي
ألف الغانم

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان إلى كل من تعاضل بمواساتهم بوفاء فتيدهم المرحوم

مصرف غانم عبداللطيف الغانم

سواء بالحضور شخصياً أو برقية

سائلين الله أن لا يريهم مكروهاً بمزيز.

إن الله وإن إليه راجعون

نقل نظائيات
مستودع ونقل مخلفات البناء
والإفخاض والنظائيات
الورقية، وأجود كرافت
الحاويات والعلب
دلميا
للتنظيف
تفصّلون
٤٧١٩٦٧/ ٤٧٤٥٣٣١

والانقياس والاعماليات
والعربية، والهندية
والاواميات والحساب
جميع اعمال الطيبوم والحيد
أبرار - شيايلك - شيرات
أبوخلدون ٤٧١٩٦٧/٤٧٥٥٣٣١

لماذا تصيح وجهها البريء في حفلات الأفراح ؟ صابرين تتهمسك بالغناء والرقص وترفض أن تتخصص في لسون واحد

■ التمثيل في مؤخرة اهتماماتي.. ومشاركتي في الحفلات ضرورية لأنني بحاجة الى مردودها المادي فانا لست غنية

● اذا لم تكن «صابرين» نفسها في عائلة فنية، فهل كان من الممكن ألا تنجح في الفن؟

الموهبة والاسرة

— اعتقد لا، لأن وجود الموهبة في انسان لا ترتبط بالاسرة ذاتها، لأن الموهبة تفرض نفسها بمجرد الفرصة، ولو لم تكن فرصة المخرج محمد فاضل قد جاءتني، لتأخر ظهوري فقط، ولكن بالتأكيد كنت سأواجه الى الفن.

● لقد قدمت شريط كاسيت غنائي للأطفال ولم يلاق النجاح.. ما السبب؟

— الشريط الذي قدمته لم يلق نجاحا لأنه اول شريط لي وتقتضي الخبرة والتجربة، وطبعاً الانسان لا يتعلم من فراغ والتجربة تتضح وتصله، ولاني قدمت بسرعة.. ولقد صدم الجمهور لأنه كان منتظراً مني شيئاً أروع وأجمل من هذا.

● ماذا تقولين لبنات جيلك المتسربات واللاتي لم يتهنن الحظ حتى الآن؟

— أقول لهن: لا تلغي اللحظات التي تعيشها، بل بالعكس لابد أن نعمل ما في وسعنا حتى نضيء طريقنا.. لقد تعب الفنانون الذين تقشوا اسماءهم في الى عصره الذهبي.. ولا بد أن نجد لهم نحن حتى نستكمل بناء ما بدأوه من أعمال.

● خطابات المعجبين أين تقع في دائرة اهتمامك؟

— أنا حريصة على أن ازرع على خطابات المعجبين، واجيب عن كل تساؤلهم لأنها في رأيي هي المقياس الصادق على نجاح الفنان أو فشله، ومدى الحب الذي يحمله لي الجمهور، الى جانب أنني أجد فيها بعض الانتقادات والآراء البناءة التي كان لها أكبر الأثر على تصحيح أخطاء فنية تداركتها في ما بعد.

● محمد زغلول دياب



كان ظهورها على الشاشة الصغيرة لأول مرة من خلال مسلسل «ليلة القبض على فاطمة» ميلاداً لنجمة تحتاج فقط الى فرصة، فوجهها الطفولي البريء، وابتسامها العذبة، وبساطتها في التعبير كانت طريقها الى قلوب المشاهدين.

ومن خلال الأعمال القليلة التي عرضت لها أكدت النجمة الصاعدة «صابرين» أنها بحق تملك الموهبة الفنية.

● يقال عنك أنك تقبلين أدواراً يرفضها غيرك؟

— أولاً معظم الفنانين عندما يكونون مرشحين لأدوار ومشغولين بأعمال أخرى في نفس الوقت، فإنهم يرفضون للرفض، وهذا يحدث معي أيضاً، فقد أكون مرشحة لعمل ما، وأرفض لأنني مشغولة بأعمال أخرى، فرفض الفنان لأعمال ليس دليلاً على هبوطها، وهذا حدث مع مسلسل «فرقة» فقد رفضته صفاء أبو السعود، وأيضاً هالة شواد بسبب اشتغالها في أعمال أخرى.

● براءة وجه صابرين تضع في غناها في ليالي الأفراح؟

— أولاً غنائي في الأفراح ليس عيباً، مادام العمل شريفاً، ثانياً أنا مضطرة للفناء في الأفراح لكي أصرف على المسلسلات والأفلام التي أشارك فيها، فانا لست غنية لكي أصرف على هذه الأعمال التي تحتاج الى ملابس واكسسوارات كثيرة، الى جانب أن اجري ضعيف، واعتقد أن غنائي في الأفراح لا ينقص من قيمتي كفنانة.

● أنت تعتن وتقصين منذ الطفولة؟

— هذا حقيقي وإن كان الجصيع لا يعلمون ذلك وادهمشهم أنني أرفض واغني في الأفلام، أو عندما شاهدوني في التلفزيون خلال الحفلات العامة.. في الحقيقة اني احب الغناء بقدر حبي للتمثيل.

● لقد بدأت تراجيدية.. وعرفك الناس

من أعمار الفن الفلسطيني

فنانة الأجراس تقزع أجراس الأغنية الخليجية



● هدى عبدالله

هدى عبدالله الفنانة البحرينية التي بدأت مشوارها الفني من خلال فرقة الأجراس البحرينية أخذت شركات الإنتاج الفني في الكويت باحضانها بعد أن وجدت فيها صوتاً خليجياً لديه إمكانات كبيرة تستحق الرعاية والاهتمام.

هذه الفنانة التي تتمتع بصوت أوبرالي رائع، نظراً لكونها خريجة معهد الموسيقى العربية - قسم أوبرا - ما وصلت الى الكويت في نهاية الأسبوع الماضي حتى دخلت الى الاستوديو لتسجيل أول مجموعة غنائية لها سوف تطرح على أشرطة كاسيت خلال الموسم الغنائي المقبل.

هدى عبدالله كانت في زيارة سابقة للكويت قبل حوالي شهرين تقريباً، حيث قضت بعض أيام شهر عسلها في منتزه الخيران بصحبة الزوج خليفة زيمان.

هل يصعب أنور عبدالله فارس الملحنين



● أنور عبدالله وعبدالله الرويشد أنور عبدالله، هذا الملحن الهاوي والدارس للفن وأصوله، استطاع أن يكسب ثقة كل من تعاون معه من زملائه الفنانين لاختلاصه وتفاهيه في عمله.. وعندما يسمى لتقديم عمل أو لحناً ما، فلا بد لهذا العمل أن يأخذ الوقت الكافي منه. وإلى جانب مجموعة الألحان التي يعمل لها هذه الأيام، يقوم أنور عبدالله بعمل لحن أغنية جديدة كتب كلماتها (الشاهين) الذي يتعاون معه لأول مرة، وسيقوم الفنان محمد سالمين بأدائها غناءً. وتقول كلمات هذه الأغنية التي تحمل عنوان (هقوتي أنك سمعني):

هقوتي أنك عرفت
واعتقادي لي فهمت
والصحيح لأمأ قدرت

تفرقني معنى شعوري
الشعور الي هكيت
والي يعينوني رسمته

وإلى جانب هذه الأغنية، هناك أغنية أخرى يعمل لها أنور عبدالله وهي من كلمات يوسف ناصر الذي يشاهد هذه الأيام بصحبة أنور. ومكونات هذه الأغنية لم تظهر بشكل رسمي بعد. سبق أن التقى أنور عبدالله ويوسف ناصر في عمل مشترك غناه نبيل شميل بعنوان «مسافر أنا مسافر» وهي خاصة بالخطوط الجوية الكويتية.

العدد الرابع عشر من مجلة «الكاتب الفلسطيني»

صدر العدد الرابع عشر من مجلة الكاتب الفلسطيني. ويضم العدد دراسات ومقالات وأعمالاً إبداعية متنوعة.

وقد أسهم فيه: عبد الجواد صالح، سلامة كيلا، نزيه أبو نضال، عبد الهادي النشاش، ماجد كيلا، د. خيرية قاسمية، عوني الصادق، د. حسام الخطيب، عبد الكريم الناعم، أمين مازن، خيري الذهبي، خير الله سعيد، جان الكسان، محمود البكر، خليل صفية، نصري الجوزي.

والشعراء: سليمان العيسى، علي سليمان، خالد أبو خالد، صالح هوار، محمد لافي، طلعت محمود سقير، محمد الكيش، محمد وحيد علي، سليم مصطفى، النثار، إيباد عاطف حياته، كمال سحيم.

والقصصون: اعتدال رافع، ليلى العثمان، إبراهيم صمويل، عبد الكريم عيد، زكريا شريقي، أحمد عادل أحمد، وجيه عمر مطر. كما يحتوي العدد على عدد من التقارير والوثائق.

العقل والجسم في دراسة نفسية فيسولوجية

يذكرنا فيه بأن الإجراءات الطبية الرصينة التي تم اختيارها على مدى الزمن ينبغي أن لا تهمل ببساطة باسم «التقدم».

«الساطور» في السينما

تجانب الوسط الفني مع أحداث قتل الأزواج التي شهدتها الساحة المصرية مؤخراً، وأحدثت ضجة اعلامية كبرى، نظراً لبساطة الجريمة.

ياكورة الأعمال الفنية المتصلة بهذه الظاهرة فيلم سينمائي بعنوان (المرأة والساطور) بطولة ليلى علوي والهيام شاهين، قصة وسيناريو وحوار وإخراج سعيد مرزوق، وسوف يشاهده الجمهور قريباً.

تقول الاوساط الاعلامية ان هناك الكثير من الأعمال الفنية التي تتوقع ظهورها تجانباً مع حدث (الساطور) المصرية، بعد أن انحسرت أفلام الانفتاح، والمخدرات، والاغتصاب، وأفلام المكبرات السياسية وأفلام المكاولات التهجيرية.

صدر مؤخراً عن دار الماسون للترجمة والنشر كتاب «العقل والجسم» وهو دراسة نفسية فيسولوجية من تأليف هيربرت بنسن وترجمة د. محمد جابر علي.



● العقل والجسم

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

اعلان

تعلن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن حاجتها لشغل الوظائف التالية وفقاً للمؤهلات والتخصصات الموضحة أدناه :-

- مهندس : (تكون) بكالوريوس هندسة (عمارة - مدني - كهرباء - ميكانيكا).
- مساعداً مهندس : (تكون) بكالوريوس هندسة (مدني - كهرباء - ميكانيكا - إلكترونيات).
- أخصائي معلومات : (تكون) ماجستير مكتبات ومعلومات (خبرة خمس سنوات كحد أدنى).
- مفهرس ومصنف : (تكون) ليسانس مكتبات (خبرة ثلاث سنوات كحد أدنى).
- أمين مكتبة مساعد : (تكون) بكالوريوس من كلية التربية الأساسية - الكويت.
- محاسب : (تكون) بكالوريوس تجارة أو بكالوريوس كلية الدراسات التجارية (قسم المحاسبة).
- مسجل شؤون طلبة : (تكون) مؤهل جامعي وعند الاختيار يفضل من كانت لديه خبرة مناسبة في مجال العمل.
- عضو فني : (تكون) مؤهل جامعي (على الأقل) وعند الاختيار يفضل من كانت لديه خبرة مناسبة في مجال الإشراف والتوجيه المهني.
- أخصائي اجتماعي : (تكون) بكالوريوس خدمة اجتماعية وعند الاختيار يفضل من كانت لديه خبرة مناسبة في مجال العمل.
- عضو فني : (تكون) مؤهل جامعي (يفضل تخصص اللغة العربية) - وخبرة في أعمال الطباعة واعداد المطبوعات والكتيبات.
- فني تخطيط ملاعب رياضية : (تكون) خبرة مناسبة في تخطيط واعداد الملاعب الرياضية مع اعادة القراءة والكتابة.
- مشرفة سكن طالبات : (تكون) مؤهل جامعي (يفضل بكالوريوس خدمة اجتماعية) للعمل كمشرفة سكن طالبات في الفترة الليلية.

شروط عامة :-

- تقدم الطلبات باسم السيد الدكتور/ مدير عام الهيئة - مجمع بسمان - الشرق - الدور الثالث - إدارة شؤون العاملين - ص ب ٢٢١٦٧ - رمز بريدي 13092.
- تعطى الأولوية للكويتيين في كافة الوظائف.
- يكتب على الطلب الوظيفة المتقدم لها بوضوح.
- ترفق بالطلبات صور عن الشهادات العلمية وشهادات الخبرة مع صورة شخصية.
- آخر موعد لتقديم الطلبات أسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وسوف تستبعد الطلبات غير المستوفية.

ينعى آل الجيران المرحوم

راشد صالح أحمد الجيران

عن عمر يناهز السبعين عاماً إثر نوبة قلبية حادة.

تقبل النعازي للرجال في منزل بدر محمد الجيران
الروضة / ق ٢ / شارع ٢٣ / منزل ٤١ هاتف ٢٥١٧٣٨٢

وللنساء في منزل هاشم الجيران / اليرموك
ق ٢ / الشارع الثالث / جادة ١ / منزل ١٤ / هاتف ٥٣٢٤٥٧١

إنّا لله وإنا إليه راجعون

تنعي

الجمعية الطبية الكويتية

الزميل الدكتور

فوزي مسعود سيدهم

بمركز الفروانية الصحي

ألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

ينعي

صندوق التضامن الجماعي

لأعضاء جمعيات المهن الطبية بالكويت

الزميل الدكتور

فوزي مسعود سيدهم

الذي وافته المنية يوم الأحد ١٩٨٩/٨/٢٧

إنّا لله وإنا إليه راجعون

Merit Ultra Lights

خفيفة للغاية!

٥ ملغ نيكوتين
٥ ملغ قطران

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين



مذكرات اللواء علي أبو نوار
قائد الجيش الأردني (١٩٥٦)

دخول القوات الاردنية فلسطين وتفاصيل معارك باب الواد والطررون

■ انخفاض حقوق المساهمين بشركة بناء واصلاح السفن

[illegible]

استقرت الشركات المدرجة في سوق
بورصة تداول السعودية منذ صا-
داتياتها مع السلبية حيث صدرت
عن البيانات المالية لشركة
التي كان البحر الدولي، الشركة
أداء وأصلا للسفن، المقارنات
خفة والخليج للسفن، المقارنات
هوائية.

ية للتأمين:

تظهر البيانات المالية لـ 2006
للمشروعات التالية 2006/2005

البيانات

الاصول المتداولة	مع لصيل ال ٢٧٩ الف دينار حتى
استثمارات	خففت ارباح الفترة عند احتساب
الاصول الثابتة	واجل بمقدار ١,٥ الف لتصل ال ١,٥
اجمالي ال اصول	مليون دينار.
الخصوم وحقوق المساهمين	ويلاحظ انه وبكافى شركات التامين
البيانات	اعلنت ميزانيتها فان صافي
	رؤس التامين قد هبط بشكل حاد
	بحسب ٢٢ الف دينار ال ٢٧٤ الف دينار
	حين زادت ايرادات الاستثمارات
	بقدر ٢٢,٨ الف لتصل ال ٤٥١ الف
	دينار.
	مقارنات المتحدة:
	تقدر بنسبة ١١٥٥ بالمائة لتصل
	١٩٠ الف دينار وذلك مع اول دون

<p>تاكسي الدولي</p> <p>تلبية الطلبات والخدمات على مدار ٢٤ ساعة ٥٧٤-٢٢٠٠,١ الساحية ١,٢-٥٧٥</p> <p>٢٤٤٤٨٨٨ الكويت ٢٤-٨٨١٧/٢٤-٨٨١٥,٦</p>	<p>تاكسي الإبراهيم</p> <p>الكويت ٢٤٠٠٠١٣ العجارية ٥٣٢٩١١١ الفرانسية ٤٧٤٥٦٠٠</p>
--	--

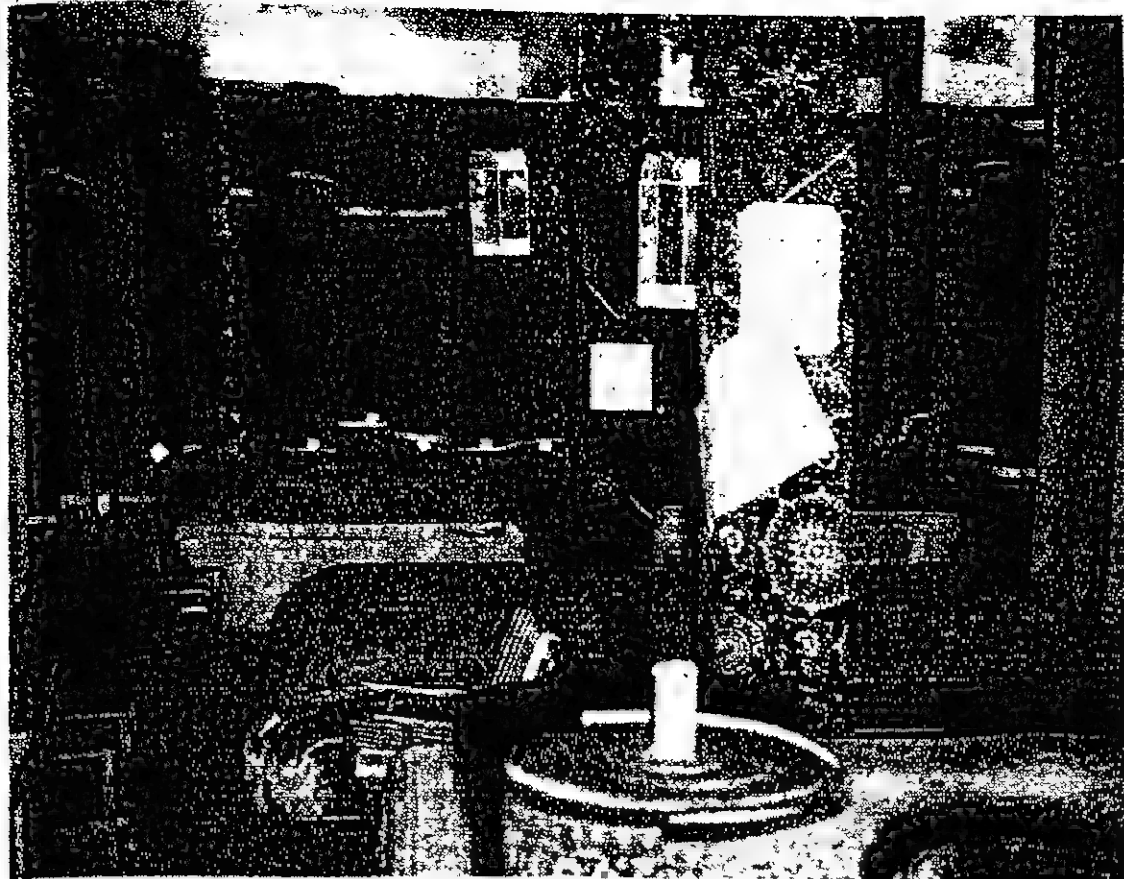
عن صيانة كافة مكانن تصوير المستندات،
علما بأن جميع قطع النيار متوفرة

أسواق - وقوف عامة - بيع
وشراء الآلات - ريش جدران -
ديك - وراشبات

مؤسسة المواشم
٤٧٣٦٠٠٤ / ٤٧٤٨٨٧٧

صناعة السكر السوري اى
٢٢ ١٥٧٧ (٩٧.٩٧)
ريحية السهم - مرة P/E

٢٤١٥٥٠٠
٢٤١٦٥٠٠ : الكويت
٤٧٦-٢٢ : خيطان
٤٧٦٠٠٤/٤٧٦٠٠٥٥
٥٧٥-٢١
٥٧٥-٢٢ : المسامة



المحرك

المركبات الكهربائية متى يصبح مكملاً لسيارة بنزين؟ نمزل الشحن الكهربي بانيعة منسه؟

■ درجة الرطوبة العالية تمنع التكهرب وتؤثر على الاجهزة
■ حلول وقتية للتخلص من هذه المشكلة وليس هناك حل نهائي

المشكلة وتحليل عناصر المشكلة
وأجراء التجارب اللازمة يمكن حصر سبل الحل في الآتي:
أ - العمل على تقليل تولد الشحنات الكهربائية الاستاتيكية نفسها.
ب - تجنب تراكب الشحنات الكهربائية الاستاتيكية المتولدة لتحتوي الآثار السلبية المترتبة على ذلك.

وبما ان المركبات الكهربائية للشحن الكهربي الاستاتيكي ذو قاعدة في دوائر التوصيل والمقايس التي تصدر في الرياض.
وقد أثبتت هذه المواصفات فعالية في تجنب الشحن الكهربي الاستاتيكي (خاصة الانواع المعدنية) على الموضوعي (الديابيس والبراي) وقطع المعدن الصغيرة) بفعالية في تجنب الشحنات الكهربائية الاستاتيكية للشحن الكهربي الاستاتيكي من جسم الانسان الحرك من خلال هذه الشحنات المتراكمة وسرعة تسريبها. ويمكن ان يغطي اللوح المعدني بغطاء مناسب كالجلد الصناعي حتى لا يفسد المنظر العام للمركبة.

ويجب ان تكون المقاومة الكهربية للغطاء صغيرة جداً بالمقارنة مع المقاومة الكهربية لارضية المركبة.
تطبيق النتائج
بملاحظة نوع الحركة داخل غرف العمل والسكن اتضح ان الاحتكاك المولد للكهرباء الاستاتيكي يتم كالآتي:
١ - انشاء المشي على المركبات بواسطة حذاء يولد احتكاك مع المركبات كالبطاطية (المعدنية) وتوصيلها بالارض بواسطة الاسلاك الخاصة من خلال قاعدة المركبة. وبالطبع تمت مراعاة بعض الجوانب الاخرى عند مقارنة المواصفات الكهربية سالفة الذكر مثل تأثيرها على المنظر العام للمركبات، وتدابيرها لتسريب الشحن الكهربية الاستاتيكية، وسلامة شحنات الكهربي الاستاتيكية. هذا وقد اتضح من النتائج امكانية

الكهرباء الاستاتيكية. وتركزت محاولاتهم في تخفيض تولد الشحنات الكهربية الاستاتيكية لعدد معين وتسريبها للارض حال تكوينها وقبل تراكبها، وتوصلت بحلهم لاقتراح عدة طرق منها ما يلي:

● تكييف الهواء بالغرفة التي تم فرشها بمركبات قابل للشحن الكهربي الاستاتيكي بحيث تباع الرطوبة النسبية بها ٥٠٪ او اكثر ولهذا الاقتراح آثار سلبية، فإضافة التكلفة الإضافية للإنشاء والصيانة تضاف أجهزة الحاسب الآلي مثلا.

● معالجة المركبات ورش بمواد كيميائية... ولهذا الاقتراح بعض السلبيات ايضا فهو يزيد من قابلية المركبات للانحلال ولا يحافظ على مستوى فعاليتها أثناء الفترة على العاملين.

● استحداث الزيوت مركبة: وسطها من ذرات الكربون ذات الخواص الموصلة كهربائيا ومحيطها من المطاطين ٦٦ ذي التأثير المظهري المطلوب واستعمالها كزيت مركبة بفاعلية ذات مقاومة كهربائية منخفضة نسبيا ويبلغ سعر المتر من هذا المركبات اربعة الى خمسة اضعاف نظيره العادي.

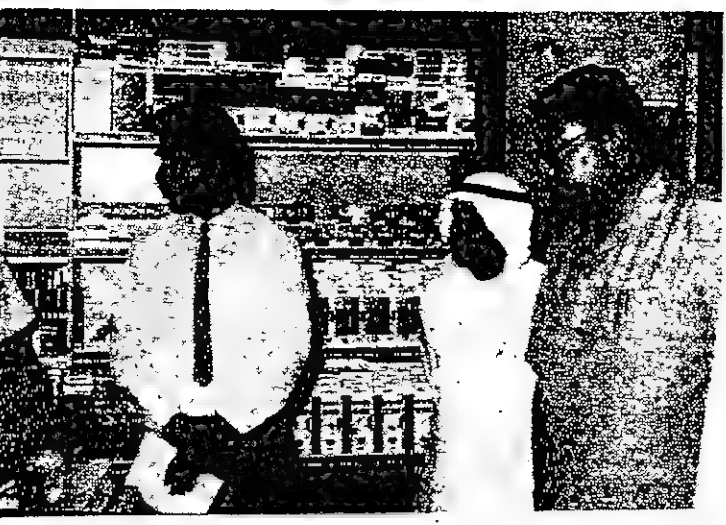
● التوزيع المنتظم لميض الالياف المسحقة كهربائيا على المركبات واتخاذها كعامل موصلة للكهرباء الاستاتيكية مع المعدات الحساسة فتسبب فيها التآكل على الاداء الصحيح عند استعمالها بواسطة شخص مشحون كهربائيا وتؤثر الشحنات الكهربية الاستاتيكية سلبا ايضا على الانسان نفسه فيعرض لصدمة وصعقات عندما يكون مشحونا بها ويلابس جسما ذا شحن كهربائي استاتيكي مختلف، وتتمثل الشحنات الكهربية الاستاتيكية المتراكمة خطرا دائما في المستشفيات التي بها مواد قابلة للاشتعال وذلك لاحتلال الكبريت لحدوث شرارة عند التبريد المفاجيء لها. لهذه الاسباب تجد ان منتجي المركبات والعاملين في هذا الحقل قد اهتموا باهتمام مباشر بمشكلة

ان مشكلة الشحنات الكهربية الاستاتيكية الناجمة من الاحتكاك هي احد المشكلات التي نالت اهتمام المتخصصين بمجال الغزل والنسيج فترة من الزمن خاصة بعد غزو الالياف الصناعية مجال تصنيع الملابس والغطاية ارضية حيث ان الالياف الصناعية لها قابلية التكهرب استاتيكية عند احتكاكها بجسم الانسان او عند احتكاكها بالغطاية ارضية (المركبات) والسجاد بغطا الاذنية.

فالمركبات ذو القاعدة السميكة المعازلة كهربائيا وذو الويرة المصنوعة من الياف النايلون مثلا قابل للشحن الكهربي الاستاتيكي عند المشي عليه بغطا اذنية معينة في طقس جاف تقل رطوبته النسبية عن ٣٠٪ كما ان الشحنات الكهربية الاستاتيكية تتولد نتيجة لاحتكاك النعل بالمركبات وتختلف قطبيتها (سلبية عند اسفل النعل وموجبة عند وجه المركبات او العكس) طبقا لوضع المادتين النسبي في مسلسل التكهرب الاستاتيكي بالاحتكاك الذي يبين ترتيب المواد تبعا لاجابية التكهرب، بمعنى انه عند احتكاك مادتين فان المادة الاسف في الجدول تصبح موجبة التكهرب والتالية سالبة التكهرب.

وللشحنات الكهربية الاستاتيكية المتراكمة بفعل استمرار المشي على المركبات القابل للتكهرب الاستاتيكي آثار سلبية على المعدات الحساسة فتسبب فيها التآكل على الاداء الصحيح عند استعمالها بواسطة شخص مشحون كهربائيا وتؤثر الشحنات الكهربية الاستاتيكية سلبا ايضا على الانسان نفسه فيعرض لصدمة وصعقات عندما يكون مشحونا بها ويلابس جسما ذا شحن كهربائي استاتيكي مختلف، وتتمثل الشحنات الكهربية الاستاتيكية المتراكمة خطرا دائما في المستشفيات التي بها مواد قابلة للاشتعال وذلك لاحتلال الكبريت لحدوث شرارة عند التبريد المفاجيء لها. لهذه الاسباب تجد ان منتجي المركبات والعاملين في هذا الحقل قد اهتموا باهتمام مباشر بمشكلة

بروتوكول تعاوني كويتي عراقي يوفر فرص التسيير للتعاونيين الكويتيين في بغداد



الوفد العراقي وعبد اللطيف الخزازة خلال جولة في جمعية شاحنة عبد الله السالم

تم التوقيع على بروتوكول تعاون بين التنظيمين التعاونيين الرئيسيين في كل من الكويت والعراق في مقر اتحاد الجمعيات التعاونية بصاحبة عبدالله السالم يوم الاربعاء الماضي حيث وقع عن الكويت علي سالم ابو حديدة - رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية وعن العراق شاكور محمود المشهاني - رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني وصاحب حميد المستوفي - رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي - ممثلا الاتحاد العام للتعاون في الجمهورية العراقية الشقيقة. ويتضمن البروتوكول على تبادل الاطلاع على الانشطة وتبادل الخبرات والتجارب التعاونية وتنسيق المواقف بين الحركة التعاونية في كلا البلدين كما تضمن ان يقوم مركز التدريب والتثقيف التعاوني التابع لاتحاد العام للتعاون في العراق بتوفير الفرص للتعاونيين في الكويت للافادة من المركز. وعقد الوفد لدى وصوله اجتماعا

أرقام هواتف
دائرة الاعلان
في القبس

٤٨١٢٨١٩ / ٤٨٢٤٣١٠
٤٨١٢٨١٨ / ٤٨٢٤٣١١
٤٨١٢٨١٧ / ٤٨٢٤٣١٢
٤٨١٢٨١٦ / ٤٨٢٤٣١٣
٤٨٢٤٣٢٠ / ٤٨٢٤٣٢١
٤٨٢٤٣٢٢ / ٤٨٢٤٣٢٣
٤٨٢٤٣٢٤ / ٤٨٢٤٣٢٥
٤٨٢٤٣٢٦ / ٤٨٢٤٣٢٧
٤٨٢٤٣٢٨ / ٤٨٢٤٣٢٩
٤٨٢٤٣٣٠ / ٤٨٢٤٣٣١
٤٨٢٤٣٣٢ / ٤٨٢٤٣٣٣
٤٨٢٤٣٣٤ / ٤٨٢٤٣٣٥
٤٨٢٤٣٣٦ / ٤٨٢٤٣٣٧
٤٨٢٤٣٣٨ / ٤٨٢٤٣٣٩
٤٨٢٤٣٤٠ / ٤٨٢٤٣٤١
٤٨٢٤٣٤٢ / ٤٨٢٤٣٤٣
٤٨٢٤٣٤٤ / ٤٨٢٤٣٤٥
٤٨٢٤٣٤٦ / ٤٨٢٤٣٤٧
٤٨٢٤٣٤٨ / ٤٨٢٤٣٤٩
٤٨٢٤٣٥٠ / ٤٨٢٤٣٥١
٤٨٢٤٣٥٢ / ٤٨٢٤٣٥٣
٤٨٢٤٣٥٤ / ٤٨٢٤٣٥٥
٤٨٢٤٣٥٦ / ٤٨٢٤٣٥٧
٤٨٢٤٣٥٨ / ٤٨٢٤٣٥٩
٤٨٢٤٣٦٠ / ٤٨٢٤٣٦١
٤٨٢٤٣٦٢ / ٤٨٢٤٣٦٣
٤٨٢٤٣٦٤ / ٤٨٢٤٣٦٥
٤٨٢٤٣٦٦ / ٤٨٢٤٣٦٧
٤٨٢٤٣٦٨ / ٤٨٢٤٣٦٩
٤٨٢٤٣٧٠ / ٤٨٢٤٣٧١
٤٨٢٤٣٧٢ / ٤٨٢٤٣٧٣
٤٨٢٤٣٧٤ / ٤٨٢٤٣٧٥
٤٨٢٤٣٧٦ / ٤٨٢٤٣٧٧
٤٨٢٤٣٧٨ / ٤٨٢٤٣٧٩
٤٨٢٤٣٨٠ / ٤٨٢٤٣٨١
٤٨٢٤٣٨٢ / ٤٨٢٤٣٨٣
٤٨٢٤٣٨٤ / ٤٨٢٤٣٨٥
٤٨٢٤٣٨٦ / ٤٨٢٤٣٨٧
٤٨٢٤٣٨٨ / ٤٨٢٤٣٨٩
٤٨٢٤٣٩٠ / ٤٨٢٤٣٩١
٤٨٢٤٣٩٢ / ٤٨٢٤٣٩٣
٤٨٢٤٣٩٤ / ٤٨٢٤٣٩٥
٤٨٢٤٣٩٦ / ٤٨٢٤٣٩٧
٤٨٢٤٣٩٨ / ٤٨٢٤٣٩٩
٤٨٢٤٤٠٠ / ٤٨٢٤٤٠١
٤٨٢٤٤٠٢ / ٤٨٢٤٤٠٣
٤٨٢٤٤٠٤ / ٤٨٢٤٤٠٥
٤٨٢٤٤٠٦ / ٤٨٢٤٤٠٧
٤٨٢٤٤٠٨ / ٤٨٢٤٤٠٩
٤٨٢٤٤١٠ / ٤٨٢٤٤١١
٤٨٢٤٤١٢ / ٤٨٢٤٤١٣
٤٨٢٤٤١٤ / ٤٨٢٤٤١٥
٤٨٢٤٤١٦ / ٤٨٢٤٤١٧
٤٨٢٤٤١٨ / ٤٨٢٤٤١٩
٤٨٢٤٤٢٠ / ٤٨٢٤٤٢١
٤٨٢٤٤٢٢ / ٤٨٢٤٤٢٣
٤٨٢٤٤٢٤ / ٤٨٢٤٤٢٥
٤٨٢٤٤٢٦ / ٤٨٢٤٤٢٧
٤٨٢٤٤٢٨ / ٤٨٢٤٤٢٩
٤٨٢٤٤٣٠ / ٤٨٢٤٤٣١
٤٨٢٤٤٣٢ / ٤٨٢٤٤٣٣
٤٨٢٤٤٣٤ / ٤٨٢٤٤٣٥
٤٨٢٤٤٣٦ / ٤٨٢٤٤٣٧
٤٨٢٤٤٣٨ / ٤٨٢٤٤٣٩
٤٨٢٤٤٤٠ / ٤٨٢٤٤٤١
٤٨٢٤٤٤٢ / ٤٨٢٤٤٤٣
٤٨٢٤٤٤٤ / ٤٨٢٤٤٤٥
٤٨٢٤٤٤٦ / ٤٨٢٤٤٤٧
٤٨٢٤٤٤٨ / ٤٨٢٤٤٤٩
٤٨٢٤٤٥٠ / ٤٨٢٤٤٥١
٤٨٢٤٤٥٢ / ٤٨٢٤٤٥٣
٤٨٢٤٤٥٤ / ٤٨٢٤٤٥٥
٤٨٢٤٤٥٦ / ٤٨٢٤٤٥٧
٤٨٢٤٤٥٨ / ٤٨٢٤٤٥٩
٤٨٢٤٤٦٠ / ٤٨٢٤٤٦١
٤٨٢٤٤٦٢ / ٤٨٢٤٤٦٣
٤٨٢٤٤٦٤ / ٤٨٢٤٤٦٥
٤٨٢٤٤٦٦ / ٤٨٢٤٤٦٧
٤٨٢٤٤٦٨ / ٤٨٢٤٤٦٩
٤٨٢٤٤٧٠ / ٤٨٢٤٤٧١
٤٨٢٤٤٧٢ / ٤٨٢٤٤٧٣
٤٨٢٤٤٧٤ / ٤٨٢٤٤٧٥
٤٨٢٤٤٧٦ / ٤٨٢٤٤٧٧
٤٨٢٤٤٧٨ / ٤٨٢٤٤٧٩
٤٨٢٤٤٨٠ / ٤٨٢٤٤٨١
٤٨٢٤٤٨٢ / ٤٨٢٤٤٨٣
٤٨٢٤٤٨٤ / ٤٨٢٤٤٨٥
٤٨٢٤٤٨٦ / ٤٨٢٤٤٨٧
٤٨٢٤٤٨٨ / ٤٨٢٤٤٨٩
٤٨٢٤٤٩٠ / ٤٨٢٤٤٩١
٤٨٢٤٤٩٢ / ٤٨٢٤٤٩٣
٤٨٢٤٤٩٤ / ٤٨٢٤٤٩٥
٤٨٢٤٤٩٦ / ٤٨٢٤٤٩٧
٤٨٢٤٤٩٨ / ٤٨٢٤٤٩٩
٤٨٢٤٥٠٠ / ٤٨٢٤٥٠١
٤٨٢٤٥٠٢ / ٤٨٢٤٥٠٣
٤٨٢٤٥٠٤ / ٤٨٢٤٥٠٥
٤٨٢٤٥٠٦ / ٤٨٢٤٥٠٧
٤٨٢٤٥٠٨ / ٤٨٢٤٥٠٩
٤٨٢٤٥١٠ / ٤٨٢٤٥١١
٤٨٢٤٥١٢ / ٤٨٢٤٥١٣
٤٨٢٤٥١٤ / ٤٨٢٤٥١٥
٤٨٢٤٥١٦ / ٤٨٢٤٥١٧
٤٨٢٤٥١٨ / ٤٨٢٤٥١٩
٤٨٢٤٥٢٠ / ٤٨٢٤٥٢١
٤٨٢٤٥٢٢ / ٤٨٢٤٥٢٣
٤٨٢٤٥٢٤ / ٤٨٢٤٥٢٥
٤٨٢٤٥٢٦ / ٤٨٢٤٥٢٧
٤٨٢٤٥٢٨ / ٤٨٢٤٥٢٩
٤٨٢٤٥٣٠ / ٤٨٢٤٥٣١
٤٨٢٤٥٣٢ / ٤٨٢٤٥٣٣
٤٨٢٤٥٣٤ / ٤٨٢٤٥٣٥
٤٨٢٤٥٣٦ / ٤٨٢٤٥٣٧
٤٨٢٤٥٣٨ / ٤٨٢٤٥٣٩
٤٨٢٤٥٤٠ / ٤٨٢٤٥٤١
٤٨٢٤٥٤٢ / ٤٨٢٤٥٤٣
٤٨٢٤٥٤٤ / ٤٨٢٤٥٤٥
٤٨٢٤٥٤٦ / ٤٨٢٤٥٤٧
٤٨٢٤٥٤٨ / ٤٨٢٤٥٤٩
٤٨٢٤٥٥٠ / ٤٨٢٤٥٥١
٤٨٢٤٥٥٢ / ٤٨٢٤٥٥٣
٤٨٢٤٥٥٤ / ٤٨٢٤٥٥٥
٤٨٢٤٥٥٦ / ٤٨٢٤٥٥٧
٤٨٢٤٥٥٨ / ٤٨٢٤٥٥٩
٤٨٢٤٥٦٠ / ٤٨٢٤٥٦١
٤٨٢٤٥٦٢ / ٤٨٢٤٥٦٣
٤٨٢٤٥٦٤ / ٤٨٢٤٥٦٥
٤٨٢٤٥٦٦ / ٤٨٢٤٥٦٧
٤٨٢٤٥٦٨ / ٤٨٢٤٥٦٩
٤٨٢٤٥٧٠ / ٤٨٢٤٥٧١
٤٨٢٤٥٧٢ / ٤٨٢٤٥٧٣
٤٨٢٤٥٧٤ / ٤٨٢٤٥٧٥
٤٨٢٤٥٧٦ / ٤٨٢٤٥٧٧
٤٨٢٤٥٧٨ / ٤٨٢٤٥٧٩
٤٨٢٤٥٨٠ / ٤٨٢٤٥٨١
٤٨٢٤٥٨٢ / ٤٨٢٤٥٨٣
٤٨٢٤٥٨٤ / ٤٨٢٤٥٨٥
٤٨٢٤٥٨٦ / ٤٨٢٤٥٨٧
٤٨٢٤٥٨٨ / ٤٨٢٤٥٨٩
٤٨٢٤٥٩٠ / ٤٨٢٤٥٩١
٤٨٢٤٥٩٢ / ٤٨٢٤٥٩٣
٤٨٢٤٥٩٤ / ٤٨٢٤٥٩٥
٤٨٢٤٥٩٦ / ٤٨٢٤٥٩٧
٤٨٢٤٥٩٨ / ٤٨٢٤٥٩٩
٤٨٢٤٦٠٠ / ٤٨٢٤٦٠١
٤٨٢٤٦٠٢ / ٤٨٢٤٦٠٣
٤٨٢٤٦٠٤ / ٤٨٢٤٦٠٥
٤٨٢٤٦٠٦ / ٤٨٢٤٦٠٧
٤٨٢٤٦٠٨ / ٤٨٢٤٦٠٩
٤٨٢٤٦١٠ / ٤٨٢٤٦١١
٤٨٢٤٦١٢ / ٤٨٢٤٦١٣
٤٨٢٤٦١٤ / ٤٨٢٤٦١٥
٤٨٢٤٦١٦ / ٤٨٢٤٦١٧
٤٨٢٤٦١٨ / ٤٨٢٤٦١٩
٤٨٢٤٦٢٠ / ٤٨٢٤٦٢١
٤٨٢٤٦٢٢ / ٤٨٢٤٦٢٣
٤٨٢٤٦٢٤ / ٤٨٢٤٦٢٥
٤٨٢٤٦٢٦ / ٤٨٢٤٦٢٧
٤٨٢٤٦٢٨ / ٤٨٢٤٦٢٩
٤٨٢٤٦٣٠ / ٤٨٢٤٦٣١
٤٨٢٤٦٣٢ / ٤٨٢٤٦٣٣
٤٨٢٤٦٣٤ / ٤٨٢٤٦٣٥
٤٨٢٤٦٣٦ / ٤٨٢٤٦٣٧
٤٨٢٤٦٣٨ / ٤٨٢٤٦٣٩
٤٨٢٤٦٤٠ / ٤٨٢٤٦٤١
٤٨٢٤٦٤٢ / ٤٨٢٤٦٤٣
٤٨٢٤٦٤٤ / ٤٨٢٤٦٤٥
٤٨٢٤٦٤٦ / ٤٨٢٤٦٤٧
٤٨٢٤٦٤٨ / ٤٨٢٤٦٤٩
٤٨٢٤٦٥٠ / ٤٨٢٤٦٥١
٤٨٢٤٦٥٢ / ٤٨٢٤٦٥٣
٤٨٢٤٦٥٤ / ٤٨٢٤٦٥٥
٤٨٢٤٦٥٦ / ٤٨٢٤٦٥٧
٤٨٢٤٦٥٨ / ٤٨٢٤٦٥٩
٤٨٢٤٦٦٠ / ٤٨٢٤٦٦١
٤٨٢٤٦٦٢ / ٤٨٢٤٦٦٣
٤٨٢٤٦٦٤ / ٤٨٢٤٦٦٥
٤٨٢٤٦٦٦ / ٤٨٢٤٦٦٧
٤٨٢٤٦٦٨ / ٤٨٢٤٦٦٩
٤٨٢٤٦٧٠ / ٤٨٢٤٦٧١
٤٨٢٤٦٧٢ / ٤٨٢٤٦٧٣
٤٨٢٤٦٧٤ / ٤٨٢٤٦٧٥
٤٨٢٤٦٧٦ / ٤٨٢٤٦٧٧
٤٨٢٤٦٧٨ / ٤٨٢٤٦٧٩
٤٨٢٤٦٨٠ / ٤٨٢٤٦٨١
٤٨٢٤٦٨٢ / ٤٨٢٤٦٨٣
٤٨٢٤٦٨٤ / ٤٨٢٤٦٨٥
٤٨٢٤٦٨٦ / ٤٨٢٤٦٨٧
٤٨٢٤٦٨٨ / ٤٨٢٤٦٨٩
٤٨٢٤٦٩٠ / ٤٨٢٤٦٩١
٤٨٢٤٦٩٢ / ٤٨٢٤٦٩٣
٤٨٢٤٦٩٤ / ٤٨٢٤٦٩٥
٤٨٢٤٦٩٦ / ٤٨٢٤٦٩٧
٤٨٢٤٦٩٨ / ٤٨٢٤٦٩٩
٤٨٢٤٧٠٠ / ٤٨٢٤٧٠١
٤٨٢٤٧٠٢ / ٤٨٢٤٧٠٣
٤٨٢٤٧٠٤ / ٤٨٢٤٧٠٥
٤٨٢٤٧٠٦ / ٤٨٢٤٧٠٧
٤٨٢٤٧٠٨ / ٤٨٢٤٧٠٩
٤٨٢٤٧١٠ / ٤٨٢٤٧١١
٤٨٢٤٧١٢ / ٤٨٢٤٧١٣
٤٨٢٤٧١٤ / ٤٨٢٤٧١٥
٤٨٢٤٧١٦ / ٤٨٢٤٧١٧
٤٨٢٤٧١٨ / ٤٨٢٤٧١٩
٤٨٢٤٧٢٠ / ٤٨٢٤٧٢١
٤٨٢٤٧٢٢ / ٤٨٢٤٧٢٣
٤٨٢٤٧٢٤ / ٤٨٢٤٧٢٥
٤٨٢٤٧٢٦ / ٤٨٢٤٧٢٧
٤٨٢٤٧٢٨ / ٤٨٢٤٧٢٩
٤٨٢٤٧٣٠ / ٤٨٢٤٧٣١
٤٨٢٤٧٣٢ / ٤٨٢٤٧٣٣
٤٨٢٤٧٣٤ / ٤٨٢٤٧٣٥
٤٨٢٤٧٣٦ / ٤٨٢٤٧٣٧
٤٨٢٤٧٣٨ / ٤٨٢٤٧٣٩
٤٨٢٤٧٤٠ / ٤٨٢٤٧٤١
٤٨٢٤٧٤٢ / ٤٨٢٤٧٤٣
٤٨٢٤٧٤٤ / ٤٨٢٤٧٤٥
٤٨٢٤٧٤٦ / ٤٨٢٤٧٤٧
٤٨٢٤٧٤٨ / ٤٨٢٤٧٤٩
٤٨٢٤٧٥٠ / ٤٨٢٤٧٥١
٤٨٢٤٧٥٢ / ٤٨٢٤٧٥٣
٤٨٢٤٧٥٤ / ٤٨٢٤٧٥٥
٤٨٢٤٧٥٦ / ٤٨٢٤٧٥٧
٤٨٢٤٧٥٨ / ٤٨٢٤٧٥٩
٤٨٢٤٧٦٠ / ٤٨٢٤٧٦١
٤٨٢٤٧٦٢ / ٤٨٢٤٧٦٣
٤٨٢٤٧٦٤ / ٤٨٢٤٧٦٥
٤٨٢٤٧٦٦ / ٤٨٢٤٧٦٧
٤٨٢٤٧٦٨ / ٤٨٢٤٧٦٩
٤٨٢٤٧٧٠ / ٤٨٢٤٧٧١
٤٨٢٤٧٧٢ / ٤٨٢٤٧٧٣
٤٨٢٤٧٧٤ / ٤٨٢٤٧٧٥
٤٨٢٤٧٧٦ / ٤٨٢٤٧٧٧
٤٨٢٤٧٧٨ / ٤٨٢٤٧٧٩
٤٨٢٤٧٨٠ / ٤٨٢٤٧٨١
٤٨٢٤٧٨٢ / ٤٨٢٤٧٨٣
٤٨٢٤٧٨٤ / ٤٨٢٤٧٨٥
٤٨٢٤٧٨٦ / ٤٨٢٤٧٨٧
٤٨٢٤٧٨٨ / ٤٨٢٤٧٨٩
٤٨٢٤٧٩٠ / ٤٨٢٤٧٩١
٤٨٢٤٧٩٢ / ٤٨٢٤٧٩٣
٤٨٢٤٧٩٤ / ٤٨٢٤٧٩٥
٤٨٢٤٧٩٦ / ٤٨٢٤٧٩٧
٤٨٢٤٧٩٨ / ٤٨٢٤٧٩٩
٤٨٢٤٨٠٠ / ٤٨٢٤٨٠١
٤٨٢٤٨٠٢ / ٤٨٢٤٨٠٣
٤٨٢٤٨٠٤ / ٤٨٢٤٨٠٥
٤٨٢٤٨٠٦ / ٤٨٢٤٨٠٧
٤٨٢٤٨٠٨ / ٤٨٢٤٨٠٩
٤٨٢٤٨١٠ / ٤٨٢٤٨١١
٤٨٢٤٨١٢ / ٤٨٢٤٨١٣
٤٨٢٤٨١٤ / ٤٨٢٤٨١٥
٤٨٢٤٨١٦ / ٤٨٢٤٨١٧
٤٨٢٤٨١٨ / ٤٨٢٤٨١٩
٤٨٢٤٨٢٠ / ٤٨٢٤٨٢١
٤٨٢٤٨٢٢ / ٤٨٢٤٨٢٣
٤٨٢٤٨٢٤ / ٤٨٢٤٨٢٥
٤٨٢٤٨٢٦ / ٤٨٢٤٨٢٧
٤٨٢٤٨٢٨ / ٤٨٢٤٨٢٩
٤٨٢٤٨٣٠ / ٤٨٢٤٨٣١
٤٨٢٤٨٣٢ / ٤٨٢٤٨٣٣
٤٨٢٤٨٣٤ / ٤٨٢٤٨٣٥
٤٨٢٤٨٣٦ / ٤٨٢٤٨٣٧
٤٨٢٤٨٣٨ / ٤٨٢٤٨٣٩
٤٨٢٤٨٤٠ / ٤٨٢٤٨٤١
٤٨٢٤٨٤٢ / ٤٨٢٤٨٤٣
٤٨٢٤٨٤٤ / ٤٨٢٤٨٤٥
٤٨٢٤٨٤٦ / ٤٨٢٤٨٤٧
٤٨٢٤٨٤٨ / ٤٨٢٤٨٤٩
٤٨٢٤٨٥٠ / ٤٨٢٤٨٥١
٤٨٢٤٨٥٢ / ٤٨٢٤٨٥٣
٤٨٢٤٨٥٤ / ٤٨٢٤٨٥٥
٤٨٢٤٨٥٦ / ٤٨٢٤٨٥٧
٤٨٢٤٨٥٨ / ٤٨٢٤٨٥٩
٤٨٢٤٨٦٠ / ٤٨٢٤٨٦١
٤٨٢٤٨٦٢ / ٤٨٢٤٨٦٣
٤٨٢٤٨٦٤ / ٤٨٢٤٨٦٥
٤٨٢٤٨٦٦ / ٤٨٢٤٨٦٧
٤٨٢٤٨٦٨ / ٤٨٢٤٨٦٩
٤٨٢٤٨٧٠ / ٤٨٢٤٨٧١
٤٨٢٤٨٧٢ / ٤٨٢٤٨٧٣
٤٨٢٤٨٧٤ / ٤٨٢٤٨٧٥
٤٨٢٤٨٧٦ / ٤٨٢٤٨٧٧
٤٨٢٤٨٧٨ / ٤٨٢٤٨٧٩
٤٨٢٤٨٨٠ / ٤٨٢٤٨٨١
٤٨٢٤٨٨٢ / ٤٨٢٤٨٨٣
٤٨٢٤٨٨٤ / ٤٨٢٤٨٨٥
٤٨٢٤٨٨٦ / ٤٨٢٤٨٨٧
٤٨٢٤٨٨٨ / ٤٨٢٤٨٨٩
٤٨٢٤٨٩٠ / ٤٨٢٤٨٩١
٤٨٢٤٨٩٢ / ٤٨٢٤٨٩٣
٤٨٢٤٨٩٤ / ٤٨٢٤٨٩٥
٤٨٢٤٨٩٦ / ٤٨٢٤٨٩٧
٤٨٢٤٨٩٨ / ٤٨٢٤٨٩٩
٤٨٢٤٩٠٠ / ٤٨٢٤٩٠١
٤٨٢٤٩٠٢ / ٤٨٢٤٩٠٣
٤٨٢٤٩٠٤ / ٤٨٢٤٩٠٥
٤٨٢٤٩٠٦ / ٤٨٢٤٩٠٧
٤٨٢٤٩٠٨ / ٤٨٢٤٩٠٩
٤٨٢٤٩١٠ / ٤٨٢٤٩١١
٤٨٢٤٩١٢ / ٤٨٢٤٩١٣
٤٨٢٤٩١٤ / ٤٨٢٤٩١٥
٤٨٢٤٩١٦ / ٤٨٢٤٩١٧
٤٨٢٤٩١٨ / ٤٨٢٤٩١٩
٤٨٢٤٩٢٠ / ٤٨٢٤٩٢١
٤٨٢٤٩٢٢ / ٤٨٢٤٩٢٣
٤٨٢٤٩٢٤ / ٤٨٢٤٩٢٥
٤٨٢٤٩٢٦ / ٤

دشيشل

ضم ن س لسة تغيير ر ات ب ارزة بعد الخميني

رفسنجاني يبعد المتطرفين عن السلطة



●رفسنجاني

والداخلية علي أكبر محتشمي، ووزير الامن والمخابرات محمد ري شهري، الذي سبق له ان ترأس خدمات مخابرات عديدة في إيران. وي شهري صهر علي أكبر موشكياني امام صلاة الجمعة في مدينة قم المقدسة، واحد رجال الدين الثوريين الأقوياء. وطبقا لما يقوله الأستاذ في جامعة طهران الدكتور علي الأبي فانه «بازاحة ري شهري عن منصبه، أظهر رفسنجاني انه يريد ان يكون الرئيس». وقد شكل الرئيس رفسنجاني، الذي ينظر اليه الغرب على انه زعيم الجناح المعتدل

في القيادة الإيرانية، حكومته دون النظر للاعتبارات السياسية التي تدل على ضيق افق. كذلك فان استبعاد وزير الداخلية علي أكبر محتشمي من التشكيل الجديد للحكومة كان بالغ الصعوبة والخطورة، نظرا لان محتشمي كان يخطيئة بتأييد قوى دينية متشددة مثل أحمد الخميني، نجل الامام الخميني، الذي كان يسعى هو الآخر الى تبوء مناصب قيادية في إيران، ويأمل بخلافة والده كمرشد ديني أعلى للثورة الإيرانية.

وترى بعض الدوائر السياسية في طهران ان الجدل الشديد الدائر حاليا حول مصر محتشمي هو الذي حال دون تشكيل مبكر للحكومة الجديدة.

واما الشخصية الراديكالية البارزة الثانية، التي استبعدت من التشكيل الجديد للحكومة الجديدة، فهو وزير التربية رضا كرامي، الذي كان مسؤولا عن تطهير الآلاف من المدرسين الذين وجهت اليهم تهمة الولاء للنظام الامبراطوري السابق في الماضي.

وبعد ساعات قليلة من استبعاد كرامي، أعلنت وزارة التربية الإيرانية انه تم استدعاء أكثر من ثلاثة آلاف من مدرسي المدارس الثانوية الذين تم تطهيرهم وأقالتهم في السابق، للعودة الى أعمالهم.

كما فقد الجناح الراديكالي المتطرف في القيادة الإيرانية قفلا آخر وذلك باستبعاد بهزاد نبوي، الذي ظل يشغل منصب وزير الصناعة لأكثر من سبع سنوات. وقد رحب مقالو القطع الخاص بابتعاد نبوي، الذي كان يعتبر من المتحمسين جدا للتخطيط

المركزي ولتدخل الحكومة في النواحي الاقتصادية، من التشكيل الوزاري الجديد حيث كان مسؤولو هذا القطاع يعتبرون نبوي من الشخصيات البغيضة والمكرهة. ويبدو ان العديد من النواب في البرلمان كانوا ايضا يشعرون بالاستياء لتصرفات نبوي لدرجة ان المجلس النيابي بدأ بمحاكمة نبوي بعد ساعات قليلة فقط من استبعاده عن التشكيل الوزاري الجديد بتهمة الفساد والاختلاس. ورغم ان المجلس النيابي لم يتمكن من اثبات ادانته بهذه التهم، الا ان العديد من مساعديه المقربين تمت ادانتهم بالفعل، كما تم تسليمهم للمحاكم الثورية لمحاكمتهم رسميا.

ويمثل مير حسين موسوي الذي ظل يشغل منصب رئيس الوزراء لمدة ثمانية أعوام تقريبا، اهم الشخصيات الدينية الإيرانية التي غابت عن التشكيل الجديد للحكومة. ويؤيد موسوي، الذي يعتبر من الراديكاليين المتحمسين، ان تسيطر الدولة سيطرتها على الاقتصاد على ان يقرن هذا البسط بمواصلة نضال لا هوادة فيه ضد الولايات المتحدة التي يصنفها الإيرانيون بـ «الشيطان الأكبر»، والعدو الرئيسي للثورة الإيرانية.

وترى بعض الدوائر السياسية ومصادر المعارضة في باريس ان ابعاد شخصيات ترفض التعايش مع الواقع مثل موسوي، قد يكون اذنا بدء العودة الى الطريق الصحيح على الصعيد الاقتصادي على الأقل في إيران. وتعتقد هذه الدوائر ان الوزراء الاربعة الآخرين الذين ابعادوا عن الحكومة الجديدة يعتبرون من المقربين جدا لاية الله منتظري

الذي فقد في وقت سابق من هذا العام منصب الخليفة المختار للخميني وذلك بسبب انتقاداته الشديدة للحكومة وللممارسات التي تقوم بها القيادة الدينية المتشددة. واحتفظ اثنان من الشخصيات المعتدلة المعروفة والخيرة بمنصبيهما في التشكيل الجديد، وهما وزير الخارجية علي أكبر ولايتي، ووزير البترول غلام رضا اغا زادة. فولايتي يعتبر حاليا من أبرز الشخصيات السياسية المحيطة داخل الحكومة الجديدة، وهو مكلف بمهمة شاقة للغاية تتمثل في مواصلة مفاوضات سلام مع العراق تؤدي في النهاية الى التوصل لمعاهدة سلام، بالإضافة الى امكانية تطبيع العلاقات الإيرانية مع الولايات المتحدة في مرحلة لاحقة.

ومن المحتمل ان يتعرض هاشمي ورفسنجاني الى ضغوط متزايدة من جانب انصار محتشمي في البرلمان بهدف إعادة الأخير الى التشكيل الجديد للحكومة. وقد جرى بالفعل نشر النصار وقع عليه مائة وستة وثلاثون من أعضاء البرلمان، أي غالبية الأعضاء، يطالبون فيه بإعادة محتشمي. وهكذا يواجه رفسنجاني أول اختبار حقيقي وكبير لسلطته كرئيس لإيران، فاما ان ينصاع لرأي الغالبية الراديكالية، واما ان يواصل مشاوره المعتدل حتى النهاية، ولكن الرئيس رفسنجاني سيظل يالتأكيد بحاجة الى مساعدين أكفاء لإدارة الشؤون السياسية والاقتصادية وإعادة بناء ما دمرته الحرب العراقية - الإيرانية على مدى حوالي ثلثي سنوات في إيران.

أ ك د د م ع ل و ن والتنس يق مع ه

داني شمعون :يحيي موقف الالمبالة الأميريكي

يخطط لبناء بحيرة صناعية، وميدان لسباق الخيل.

ويقول داني: «بالطبع، أشعر أحيانا بالحزن، حيث فقدت العديد من الأصقاء، وهناك مزار كبير، والأميريكيون يقفون موقف الالمبالاة».

وكان الحديث بيننا ينقطع بين الحين والآخر بسبب أصوات القاذف، وبعد ان تناولنا طعام الغداء، انهمك شمعون ويطانته في إجراء تدريبات تصويب على مختلف أنواع الأسلحة. ثم أخذنا قسطا من الراحة في منزله، وتناولنا بعض الشاي، قبل ان نقوم بجولة في المواقع الامامية للجبهة على بعد أربعة أميال.

ويقول شمعون: «انا لا أنكر ان هناك بعض الضحايا الداخلية المعقدة التي تفوق في أعماق المجتمع اللبناني، وهناك القليل من البلدان التي تخلو من مثل هذه القضايا، ولكن يمكن للبنان، اذا ما ترك وحيدا، وتوفر له حماية دولية من العدوان الخارجي، ان يحقق الانتصارات السياسية والوحدة. لا يجب ان يكون هناك حكومة لا مركزية واعطاء التجمعات المختلفة المزيد من السلطة. ولكننا دولة تحتلها قوات عسكرية اجنبية، ويجب ان يوضع حد لهذا الوضع أولا. فلقد حاولنا كل شيء من خلال المفاوضات، ومارنا نقول اننا نرغب في إجراء مفاوضات معهم، ولكن ماذا يفعلون هنا؟».

ويتابع شمعون حديثه بالقول: «انهم يرغبون في تقليص لبنان الى جيب مسيحي، ويريدون تقسيم بلادنا واخضاعها لسيطرتهم، فنحن نذكر ان لنا حدودا طويلة مع سوريا، ونحن لسنا اقوياء بما فيه اللاهية لاجراجهم من لبنان، ولكن بإمكاننا الحفاظ على الجيب، فالذي نريده، كما كنا دائما، هو علاقات متكافئة بيننا وبين سوريا، ونريد مساعدة المجتمع الدولي في تحقيق ذلك. وما لم يتم احلال السلام في لبنان، فليست هناك من وسيلة لاستئصال الارهاب، او حل مشكلة الشرق الاوسط.

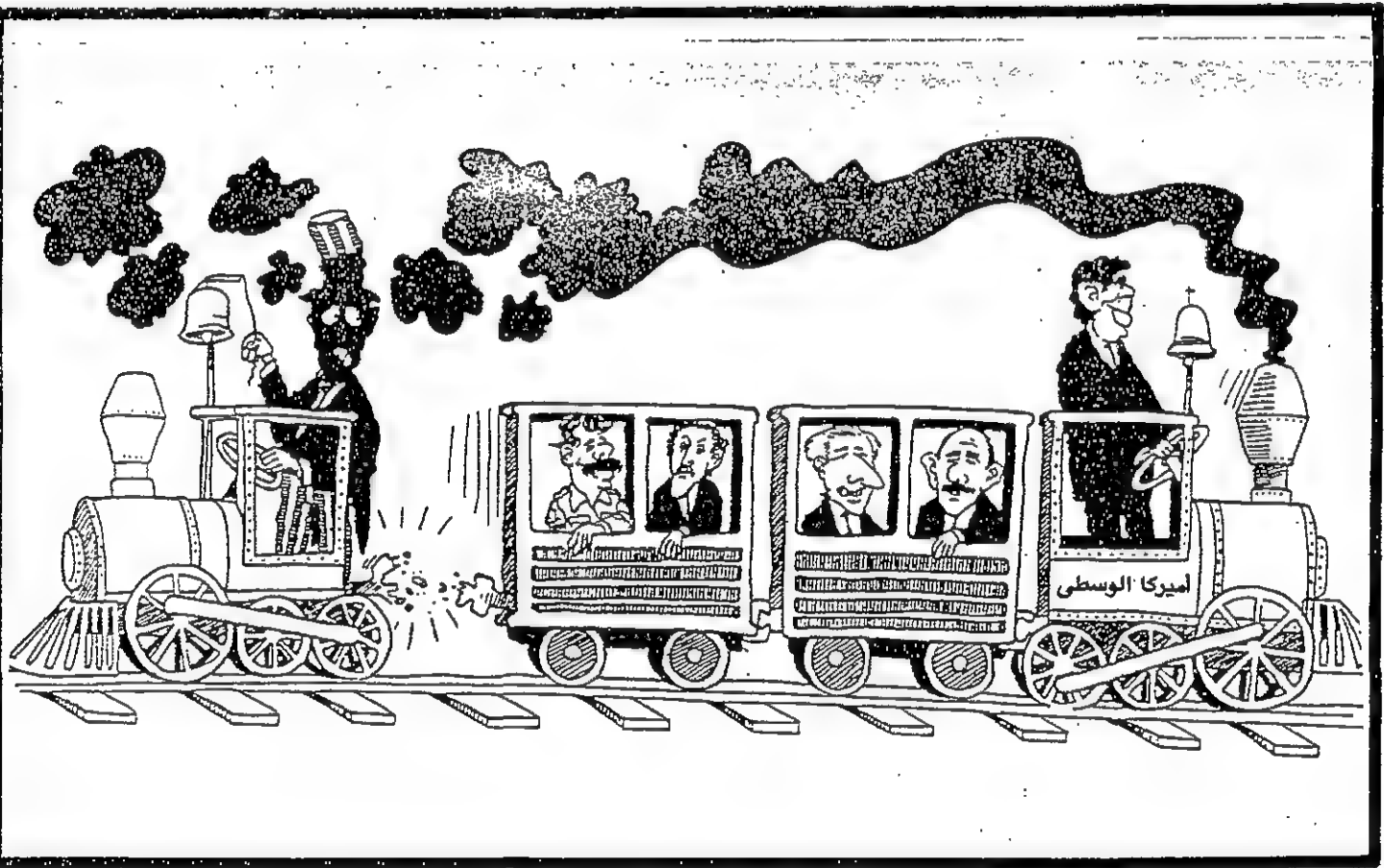
مايكل نايب

(كوستاريكا) عن ذا تيكو تايمز

المياه الدولية، فمن الذي اعطاهم الحق للقيام بذلك؟».

وذكر ان سوريا تدعم بصورة كاملة «حزب الله»، والدروز، والمشيخين الفلسطينيين، فما الذي يفعله الغرب ازاءها؟».

وبالإضافة لنشاطاته السياسية، فان شمعون يصعد اقامة منتج للترالج تبلغ تكلفته ثلاثة ملايين ونصف المليون جنيه استرليني، حول منزله الجبلي وهو يمتك بالفعل، فندقا فخما ويخوتا خاصة، كما



تضاربت الأنبياء حول بعدا عن ساحل لبنان

الفلوتيللا الفرنسية مسموعة ولكنها غير مرئية في بيروت

عرض البحر، اثناء الليل، وبيروت نفسها باقية كمادتها، ممر صناعي السلام الدوليين، والسفراء الذين يبعون دور المفترج، او الذين يظهرون ويخفون عن خشية المسرح تبعا لاهمية بلدانهم، فقد صرح السفير الفرنسي في لبنان بان السفن الحربية الفرنسية لن تقترب من الساحل بحيث تكون ضمن مرمى المدافع. واما مدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية «غينادي تاراسوف» الذي زار العماد ميشال عون، ورئيس الوزراء بالوكالة سليم الحص، فقد غادر بيروت دون الادلاء باية تعليقات.

والاتحاد السوفيتي، حرص بشكل خاص، على توضيح انه في الوقت الذي لا يعتقد فيه بان الفرنسيين يفتكرون بالهجوم للحرك العسكري، الا ان موسكو لا ترغب في الارتباط بالمبادرة الفرنسية، بالرغم من الدعوة المشتركة لكلا الدولتين لوقف اطلاق النار في لبنان، التي صدرت عن اجتماع القمة بين الرئيسين ميخايل غورباتشوف في الاسبوع الاول من شهر يوليو الماضي.

روبرت فيسك

تلفزيوني فرشي اعيد بته من محطة تلفزيونية تابعة للقوات المسيحية في جونيه بان السفن الحربية الفرنسية ترابط على بعد مائتي ميل عن لبنان، وهي مسافة غير دقيقة، ذلك لان احدى السفن الفرنسية اجرت من ميناء لارتا القيرسي، الذي يبعد حوالي مائة وعشرة اميال فقط عن السواحل اللبنانية.

واذا لم يكن بوسع سكان بيروت مشاهدة الاسطول الفرنسي، فليس لديهم مبرر لتجاهل الاصوات الاتية اليهم عبر الاق. فقد دأبت الصحف اليومية اللبنانية على نشر صور للسفن الحربية، جنباً الى جنب، مع تفاصيل حول احتمالات انفجار الوضع واحتمالات، تتلخص بعد الطائرات السورية المقاتلة، ضمن برنامج يجلب اهتمام القراء الذين يرغبون في متابعة الاحداث الدراماتيكية وفي تنكشف.

واخذ السوريون ذلك كله حربيا. اذ اتخذ الجنود السوريون، على جبهة بيروت لتجاهل البحرية. مواقع لهم على اسطح البنايات، وتزودوا بشتى انواع الاسلحة، وتلقوا الاوامر بمراقبة البحر ليلا. تحسبا لتهرب الاسطول الحربية الفرنسية. وبإمكان رؤية بصيص نار سجاثر الجنود الفرنسيين على ظهور السفن في

تستهدف اظهار «الوحدة» الجديدة بين الجماعتين، والتي تم تميزها خلال اجتماع عقد في دمشق بين الميليشيات اللبنانية والفلسطينية الموالية لسوريا.

وقال الموسوي ان «المؤامرة» تستهدف الجميع «ولا يمكنها مواجهة هذه.. المؤامرة الا اذا توحدت صفوفنا، ف نحن نواجه خطر تقسيم لبنان، حيث أعلنت فرنسا تأييدها لتقسيم لبنان». واما نبيه بري فقد كان اقل طموحا في تهديداته وفي تقييمه للوضع، واكتفى بترديد اقواله: «نيابة عن مائة وخمسين من زعماء «حزب الله وامل ستقوم بالتأكيد بضرب القوات الفرنسية اذا ما اقتربت من سواحلنا».

ولكن اين هو الاسطول الفرنسي بالضبط؟ ففي الساعات الاولى من يوم الجمعة، ساد الاعتقاد بانته على مسافة قصيرة قبالة المياه الإقليمية اللبنانية، التي تمتد لثمانية اميال داخل مياه البحر الابيض المتوسط. وقال ضباط في القوات المسيحية بانته كان على بعد اربعين ميلا عن السواحل اللبنانية. ولكن الحكومة الفرنسية قالت ان اسطولها يرايط على مسافة «ما بين مائة ومائتي ميل بحري» من الشواطئ اللبنانية، في حين ذكر تقرير

«حزب الله» في وادي البقاع، يتحدث في مدينة صيدا بجنوب لبنان، التي قامت حركة «امل» بطرد الميليشيات الموالية لإيران منها، العام الماضي. وجلس الى جانب «نبيه بري» زعيم «حركة امل» بالإضافة لأكثر من خمسين ضابطا من «حزب الله» و«حركة امل» في خطوة



● بري

هناك ما يشبه الدراما المسرحية في الازمة الاخيرة التي يشهدها لبنان. فقد تم خفض عدد القطع الحربية للاسطول الفرنسي الذي يقوم بمهمة «انسانية» قبالة الشواطئ اللبنانية، من ثمانين الى ست قطع حربية، وذلك بعد ان قرر وزير الدفاع الفرنسي، اخيرا، بانته لن يكون هناك هجوم سوري او اسلامي على الشطر الشرقي من بيروت. والدليل الوحيد على وجود الاسطول، بالنسبة لسكان بيروت، هو سماعهم لهدير المحركات النفاثة في عرض البحر الابيض المتوسط صبيحة كل يوم.

وفي جنوب لبنان. حذر زعماء التحالف غير المتوقع بين حركة امل و«حزب الله» الموالين لإيران، يوم الجمعة الماضي، بانهم سيضربون الفرنسيين والأميركيين والإسرائيليين في معركة «ستفزع الجميع». وهؤلاء شأنهم شأن «الملك لير» الذي يفعل أشياء لا يبرحها، ولكنه يؤكد للجميع بانته «أطوال الدنيا». ولم يحدد عباس الموسوي الأحوال التي تنتظر «المؤامرة» الأميركية - الإسرائيلية - الفرنسية، التي حددتها المجموعات الشيعية على لبنان.

وكان الموسوي، الذي يعتبر من أبرز زعماء

يق مع ه

داني شمعون :يحيي موقف الالمبالة الأميريكي

يخطط لبناء بحيرة صناعية، وميدان لسباق الخيل.

ويقول داني: «بالطبع، أشعر أحيانا بالحزن، حيث فقدت العديد من الأصقاء، وهناك مزار كبير، والأميريكيون يقفون موقف الالمبالاة».

وكان الحديث بيننا ينقطع بين الحين والآخر بسبب أصوات القاذف، وبعد ان تناولنا طعام الغداء، انهمك شمعون ويطانته في إجراء تدريبات تصويب على مختلف أنواع الأسلحة. ثم أخذنا قسطا من الراحة في منزله، وتناولنا بعض الشاي، قبل ان نقوم بجولة في المواقع الامامية للجبهة على بعد أربعة أميال.

ويقول شمعون: «انا لا أنكر ان هناك بعض الضحايا الداخلية المعقدة التي تفوق في أعماق المجتمع اللبناني، وهناك القليل من البلدان التي تخلو من مثل هذه القضايا، ولكن يمكن للبنان، اذا ما ترك وحيدا، وتوفر له حماية دولية من العدوان الخارجي، ان يحقق الانتصارات السياسية والوحدة. لا يجب ان يكون هناك حكومة لا مركزية واعطاء التجمعات المختلفة المزيد من السلطة. ولكننا دولة تحتلها قوات عسكرية اجنبية، ويجب ان يوضع حد لهذا الوضع أولا. فلقد حاولنا كل شيء من خلال المفاوضات، ومارنا نقول اننا نرغب في إجراء مفاوضات معهم، ولكن ماذا يفعلون هنا؟».

ويتابع شمعون حديثه بالقول: «انهم يرغبون في تقليص لبنان الى جيب مسيحي، ويريدون تقسيم بلادنا واخضاعها لسيطرتهم، فنحن نذكر ان لنا حدودا طويلة مع سوريا، ونحن لسنا اقوياء بما فيه اللاهية لاجراجهم من لبنان، ولكن بإمكاننا الحفاظ على الجيب، فالذي نريده، كما كنا دائما، هو علاقات متكافئة بيننا وبين سوريا، ونريد مساعدة المجتمع الدولي في تحقيق ذلك. وما لم يتم احلال السلام في لبنان، فليست هناك من وسيلة لاستئصال الارهاب، او حل مشكلة الشرق الاوسط.

مايكل نايب

(كوستاريكا) عن ذا تيكو تايمز

تضاربت الأنبياء حول بعدا عن ساحل لبنان

الفلوتيللا الفرنسية مسموعة ولكنها غير مرئية في بيروت

عرض البحر، اثناء الليل، وبيروت نفسها باقية كمادتها، ممر صناعي السلام الدوليين، والسفراء الذين يبعون دور المفترج، او الذين يظهرون ويخفون عن خشية المسرح تبعا لاهمية بلدانهم، فقد صرح السفير الفرنسي في لبنان بان السفن الحربية الفرنسية لن تقترب من الساحل بحيث تكون ضمن مرمى المدافع. واما مدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية «غينادي تاراسوف» الذي زار العماد ميشال عون، ورئيس الوزراء بالوكالة سليم الحص، فقد غادر بيروت دون الادلاء باية تعليقات.

والاتحاد السوفيتي، حرص بشكل خاص، على توضيح انه في الوقت الذي لا يعتقد فيه بان الفرنسيين يفتكرون بالهجوم للحرك العسكري، الا ان موسكو لا ترغب في الارتباط بالمبادرة الفرنسية، بالرغم من الدعوة المشتركة لكلا الدولتين لوقف اطلاق النار في لبنان، التي صدرت عن اجتماع القمة بين الرئيسين ميخايل غورباتشوف في الاسبوع الاول من شهر يوليو الماضي.

روبرت فيسك

تلفزيوني فرشي اعيد بته من محطة تلفزيونية تابعة للقوات المسيحية في جونيه بان السفن الحربية الفرنسية ترابط على بعد مائتي ميل عن لبنان، وهي مسافة غير دقيقة، ذلك لان احدى السفن الفرنسية اجرت من ميناء لارتا القيرسي، الذي يبعد حوالي مائة وعشرة اميال فقط عن السواحل اللبنانية.

واذا لم يكن بوسع سكان بيروت مشاهدة الاسطول الفرنسي، فليس لديهم مبرر لتجاهل الاصوات الاتية اليهم عبر الاق. فقد دأبت الصحف اليومية اللبنانية على نشر صور للسفن الحربية، جنباً الى جنب، مع تفاصيل حول احتمالات انفجار الوضع واحتمالات، تتلخص بعد الطائرات السورية المقاتلة، ضمن برنامج يجلب اهتمام القراء الذين يرغبون في متابعة الاحداث الدراماتيكية وفي تنكشف.

واخذ السوريون ذلك كله حربيا. اذ اتخذ الجنود السوريون، على جبهة بيروت لتجاهل البحرية. مواقع لهم على اسطح البنايات، وتزودوا بشتى انواع الاسلحة، وتلقوا الاوامر بمراقبة البحر ليلا. تحسبا لتهرب الاسطول الحربية الفرنسية. وبإمكان رؤية بصيص نار سجاثر الجنود الفرنسيين على ظهور السفن في

تستهدف اظهار «الوحدة» الجديدة بين الجماعتين، والتي تم تميزها خلال اجتماع عقد في دمشق بين الميليشيات اللبنانية والفلسطينية الموالية لسوريا.

وقال الموسوي ان «المؤامرة» تستهدف الجميع «ولا يمكنها مواجهة هذه.. المؤامرة الا اذا توحدت صفوفنا، ف نحن نواجه خطر تقسيم لبنان، حيث أعلنت فرنسا تأييدها لتقسيم لبنان». واما نبيه بري فقد كان اقل طموحا في تهديداته وفي تقييمه للوضع، واكتفى بترديد اقواله: «نيابة عن مائة وخمسين من زعماء «حزب الله وامل ستقوم بالتأكيد بضرب القوات الفرنسية اذا ما اقتربت من سواحلنا».

ولكن اين هو الاسطول الفرنسي بالضبط؟ ففي الساعات الاولى من يوم الجمعة، ساد الاعتقاد بانته على مسافة قصيرة قبالة المياه الإقليمية اللبنانية، التي تمتد لثمانية اميال داخل مياه البحر الابيض المتوسط. وقال ضباط في القوات المسيحية بانته كان على بعد اربعين ميلا عن السواحل اللبنانية. ولكن الحكومة الفرنسية قالت ان اسطولها يرايط على مسافة «ما بين مائة ومائتي ميل بحري» من الشواطئ اللبنانية، في حين ذكر تقرير

«حزب الله» في وادي البقاع، يتحدث في مدينة صيدا بجنوب لبنان، التي قامت حركة «امل» بطرد الميليشيات الموالية لإيران منها، العام الماضي. وجلس الى جانب «نبيه بري» زعيم «حركة امل» بالإضافة لأكثر من خمسين ضابطا من «حزب الله» و«حركة امل» في خطوة



● بري

هناك ما يشبه الدراما المسرحية في الازمة الاخيرة التي يشهدها لبنان. فقد تم خفض عدد القطع الحربية للاسطول الفرنسي الذي يقوم بمهمة «انسانية» قبالة الشواطئ اللبنانية، من ثمانين الى ست قطع حربية، وذلك بعد ان قرر وزير الدفاع الفرنسي، اخيرا، بانته لن يكون هناك هجوم سوري او اسلامي على الشطر الشرقي من بيروت. والدليل الوحيد على وجود الاسطول، بالنسبة لسكان بيروت، هو سماعهم لهدير المحركات النفاثة في عرض البحر الابيض المتوسط صبيحة كل يوم.

وفي جنوب لبنان. حذر زعماء التحالف غير المتوقع بين حركة امل و«حزب الله» الموالين لإيران، يوم الجمعة الماضي، بانهم سيضربون الفرنسيين والأميركيين والإسرائيليين في معركة «ستفزع الجميع». وهؤلاء شأنهم شأن «الملك لير» الذي يفعل أشياء لا يبرحها، ولكنه يؤكد للجميع بانته «أطوال الدنيا». ولم يحدد عباس الموسوي الأحوال التي تنتظر «المؤامرة» الأميركية - الإسرائيلية - الفرنسية، التي حددتها المجموعات الشيعية على لبنان.

وكان الموسوي، الذي يعتبر من أبرز زعماء

يق مع ه

داني شمعون :يحيي موقف الالمبالة الأميريكي

يخطط لبناء بحيرة صناعية، وميدان لسباق الخيل.

ويقول داني: «بالطبع، أشعر أحيانا بالحزن، حيث فقدت العديد من الأصقاء، وهناك مزار كبير، والأميريكيون يقفون موقف الالمبالاة».

وكان الحديث بيننا ينقطع بين الحين والآخر بسبب أصوات القاذف، وبعد ان تناولنا طعام الغداء، انهمك شمعون ويطانته في إجراء تدريبات تصويب على مختلف أنواع الأسلحة. ثم أخذنا قسطا من الراحة في منزله، وتناولنا بعض الشاي، قبل ان نقوم بجولة في المواقع الامامية للجبهة على بعد أربعة أميال.

ويقول شمعون: «انا لا أنكر ان هناك بعض الضحايا الداخلية المعقدة التي تفوق في أعماق المجتمع اللبناني، وهناك القليل من البلدان التي تخلو من مثل هذه القضايا، ولكن يمكن للبنان، اذا ما ترك وحيدا، وتوفر له حماية دولية من العدوان الخارجي، ان يحقق الانتصارات السياسية والوحدة. لا يجب ان يكون هناك حكومة لا مركزية واعطاء التجمعات المختلفة المزيد من السلطة. ولكننا دولة تحتلها قوات عسكرية اجنبية، ويجب ان يوضع حد لهذا الوضع أولا. فلقد حاولنا كل شيء من خلال المفاوضات، ومارنا نقول اننا نرغب في إجراء مفاوضات معهم، ولكن ماذا يفعلون هنا؟».

ويتابع شمعون حديثه بالقول: «انهم يرغبون في تقليص لبنان الى جيب مسيحي، ويريدون تقسيم بلادنا واخضاعها لسيطرتهم، فنحن نذكر ان لنا حدودا طويلة مع سوريا، ونحن لسنا اقوياء بما فيه اللاهية لاجراجهم من لبنان، ولكن بإمكاننا الحفاظ على الجيب، فالذي نريده، كما كنا دائما، هو علاقات متكافئة بيننا وبين سوريا، ونريد مساعدة المجتمع الدولي في تحقيق ذلك. وما لم يتم احلال السلام في لبنان، فليست هناك من وسيلة لاستئصال الارهاب، او حل مشكلة الشرق الاوسط.

مايكل نايب

(كوستاريكا) عن ذا تيكو تايمز

تضاربت الأنبياء حول بعدا عن ساحل لبنان

الفلوتيللا الفرنسية مسموعة ولكنها غير مرئية في بيروت

عرض البحر، اثناء الليل، وبيروت نفسها باقية كمادتها، ممر صناعي السلام الدوليين، والسفراء الذين يبعون دور المفترج، او الذين يظهرون ويخفون عن خشية المسرح تبعا لاهمية بلدانهم، فقد صرح السفير الفرنسي في لبنان بان السفن الحربية الفرنسية لن تقترب من الساحل بحيث تكون ضمن مرمى المدافع. واما مدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية «غينادي تاراسوف» الذي زار العماد ميشال عون، ورئيس الوزراء بالوكالة سليم الحص، فقد غادر بيروت دون الادلاء باية تعليقات.

والاتحاد السوفيتي، حرص بشكل خاص، على توضيح انه في الوقت الذي لا يعتقد فيه بان الفرنسيين يفتكرون بالهجوم للحرك العسكري، الا ان موسكو لا ترغب في الارتباط بالمبادرة الفرنسية، بالرغم من الدعوة المشتركة لكلا الدولتين لوقف اطلاق النار في لبنان، التي صدرت عن اجتماع القمة بين الرئيسين ميخايل غورباتشوف في الاسبوع الاول من شهر يوليو الماضي.

روبرت فيسك

تلفزيوني فرشي اعيد بته من محطة تلفزيونية تابعة للقوات المسيحية في جونيه بان السفن الحربية الفرنسية ترابط على بعد مائتي ميل عن لبنان، وهي مسافة غير دقيقة، ذلك لان احدى السفن الفرنسية اجرت من ميناء لارتا القيرسي، الذي يبعد حوالي مائة وعشرة اميال فقط عن السواحل اللبنانية.

واذا لم يكن بوسع سكان بيروت مشاهدة الاسطول الفرنسي، فليس لديهم مبرر لتجاهل الاصوات الاتية اليهم عبر الاق. فقد دأبت الصحف اليومية اللبنانية على نشر صور للسفن الحربية، جنباً الى جنب، مع تفاصيل حول احتمالات انفجار الوضع واحتمالات، تتلخص بعد الطائرات السورية المقاتلة، ضمن برنامج يجلب اهتمام القراء الذين يرغبون في متابعة الاحداث الدراماتيكية وفي تنكشف.

واخذ السوريون ذلك كله حربيا. اذ اتخذ الجنود السوريون، على جبهة بيروت لتجاهل البحرية. مواقع لهم على اسطح البنايات، وتزودوا بشتى انواع الاسلحة، وتلقوا الاوامر بمراقبة البحر ليلا. تحسبا لتهرب الاسطول الحربية الفرنسية. وبإمكان رؤية بصيص نار سجاثر الجنود الفرنسيين على ظهور السفن في

تستهدف اظهار «الوحدة» الجديدة بين الجماعتين، والتي تم تميزها خلال اجتماع عقد في دمشق بين الميليشيات اللبنانية والفلسطينية الموالية لسوريا.

وقال الموسوي ان «المؤامرة» تستهدف الجميع «ولا يمكنها مواجهة هذه.. المؤامرة الا اذا توحدت صفوفنا، ف نحن نواجه خطر تقسيم لبنان، حيث أعلنت فرنسا تأييدها لتقسيم لبنان». واما نبيه بري فقد كان اقل طموحا في تهديداته وفي تقييمه للوضع، واكتفى بترديد اقواله: «نيابة عن مائة وخمسين من زعماء «حزب الله وامل ستقوم بالتأكيد بضرب القوات الفرنسية اذا ما اقتربت من سواحلنا».

ولكن اين هو الاسطول الفرنسي بالضبط؟ ففي الساعات الاولى من يوم الجمعة، ساد الاعتقاد بانته على مسافة قصيرة قبالة المياه الإقليمية اللبنانية، التي تمتد لثمانية اميال داخل مياه البحر الابيض المتوسط. وقال ضباط في القوات المسيحية بانته كان على بعد اربعين ميلا عن السواحل اللبنانية. ولكن الحكومة الفرنسية قالت ان اسطولها يرايط على مسافة «ما بين مائة ومائتي ميل بحري» من الشواطئ اللبنانية، في حين ذكر تقرير

«حزب الله» في وادي البقاع، يتحدث في مدينة صيدا بجنوب لبنان، التي قامت حركة «امل» بطرد الميليشيات الموالية لإيران منها، العام الماضي. وجلس الى جانب «نبيه بري» زعيم «حركة امل» بالإضافة لأكثر من خمسين ضابطا من «حزب الله» و«حركة امل» في خطوة



● بري

هناك ما يشبه الدراما المسرحية في الازمة الاخيرة التي يشهدها لبنان. فقد تم خفض عدد القطع الحربية للاسطول الفرنسي الذي يقوم بمهمة «انسانية» قبالة الشواطئ اللبنانية، من ثمانين الى ست قطع حربية، وذلك بعد ان قرر وزير الدفاع الفرنسي، اخيرا، بانته لن يكون هناك هجوم سوري او اسلامي على الشطر الشرقي من بيروت. والدليل الوحيد على وجود الاسطول، بالنسبة لسكان بيروت، هو سماعهم لهدير المحركات النفاثة في عرض البحر الابيض المتوسط صبيحة كل يوم.

وفي جنوب لبنان. حذر زعماء التحالف غير المتوقع بين حركة امل و«حزب الله» الموالين لإيران، يوم الجمعة الماضي، بانهم سيضربون الفرنسيين والأميركيين والإسرائيليين في معركة «ستفزع الجميع». وهؤلاء شأنهم شأن «الملك لير» الذي يفعل أشياء لا يبرحها، ولكنه يؤكد للجميع بانته «أطوال الدنيا». ولم يحدد عباس الموسوي الأحوال التي تنتظر «المؤامرة» الأميركية - الإسرائيلية - الفرنسية، التي حددتها المجموعات الشيعية على لبنان.

وكان الموسوي، الذي يعتبر من أبرز زعماء

يق مع ه

داني شمعون :يحيي موقف الالمبالة الأميريكي

يخطط لبناء بحيرة صناعية، وميدان لسباق الخيل.

ويقول داني: «بالطبع، أشعر أحيانا بالحزن، حيث فقدت العديد من الأصقاء، وهناك مزار كبير، والأميريكيون يقفون موقف الالمبالاة».

وكان الحديث بيننا ينقطع بين الحين والآخر بسبب أصوات القاذف، وبعد ان تناولنا طعام الغداء، انهمك شمعون ويطانته في إجراء تدريبات تصويب على مختلف أنواع الأسلحة. ثم أخذنا قسطا من الراحة في منزله، وتناولنا بعض الشاي، قبل ان نقوم بجولة في المواقع الامامية للجبهة على بعد أربعة أميال.

ويقول شمعون: «انا لا أنكر ان هناك بعض الضحايا الداخلية المعقدة التي تفوق في أعماق المجتمع اللبناني، وهناك القليل من البلدان التي تخلو من مثل هذه القضايا، ولكن يمكن للبنان، اذا ما ترك وحيدا، وتوفر له حماية دولية من العدوان الخارجي، ان يحقق الانتصارات السياسية والوحدة. لا يجب ان يكون هناك حكومة لا مركزية واعطاء التجمعات المختلفة المزيد من السلطة. ولكننا دولة تحتلها قوات عسكرية اجنبية، ويجب ان يوضع حد لهذا الوضع أولا. فلقد حاولنا كل شيء من خلال المفاوضات، ومارنا نقول اننا نرغب في إجراء مفاوضات معهم، ولكن ماذا يفعلون هنا؟».

ويتابع شمعون حديثه بالقول: «انهم يرغبون في تقليص لبنان الى جيب مسيحي، ويريدون تقسيم بلادنا واخضاعها لسيطرتهم، فنحن نذكر ان لنا حدودا طويلة مع سوريا، ونحن لسنا اقوياء بما فيه اللاهية لاجراجهم من لبنان، ولكن بإمكاننا الحفاظ على الجيب، فالذي نريده، كما كنا دائما، هو علاقات متكافئة بيننا وبين سوريا، ونريد مساعدة المجتمع الدولي في تحقيق ذلك. وما لم يتم احلال السلام في لبنان، فليست هناك من وسيلة لاستئصال الارهاب، او حل مشكلة الشرق الاوسط.

مايكل نايب

(كوستاريكا) عن ذا تيكو تايمز

تضاربت الأنبياء حول بعدا عن ساحل لبنان

الفلوتيللا الفرنسية مسموعة ولكنها غير مرئية في بيروت

عرض البحر، اثناء الليل، وبيروت نفسها باقية كمادتها، ممر صناعي السلام الدوليين، والسفراء الذين يبعون دور المفترج، او الذين يظهرون ويخفون عن خشية المسرح تبعا لاهمية بلدانهم، فقد صرح السفير الفرنسي في لبنان بان السفن الحربية الفرنسية لن تقترب من الساحل بحيث تكون ضمن مرمى المدافع. واما مدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية «غينادي تاراسوف» الذي زار العماد ميشال عون، ورئيس الوزراء بالوكالة سليم الحص، فقد غادر بيروت دون الادلاء باية تعليقات.

والاتحاد السوفيتي، حرص بشكل خاص، على توضيح انه في الوقت الذي لا يعتقد فيه بان الفرنسيين يفتكرون بالهجوم للحرك العسكري، الا ان موسكو لا ترغب في الارتباط بالمبادرة الفرنسية، بالرغم من الدعوة المشتركة لكلا الدولتين لوقف اطلاق النار في لبنان، التي صدرت عن اجتماع القمة بين الرئيسين ميخايل غورباتشوف في الاسبوع الاول من شهر يوليو الماضي.

روبرت فيسك

تلفزيوني فرشي اعيد بته من محطة تلفزيونية تابعة للقوات المسيحية في جونيه بان السفن الحربية الفرنسية ترابط على بعد مائتي ميل عن لبنان، وهي مسافة غير دقيقة، ذلك لان احدى السفن الفرنسية اجرت من ميناء لارتا القيرسي، الذي يبعد حوالي مائة وعشرة اميال فقط عن السواحل اللبنانية.

واذا لم يكن بوسع سكان بيروت مشاهدة الاسطول الفرنسي، فليس لديهم مبرر لتجاهل الاصوات الاتية اليهم عبر الاق. فقد دأبت الصحف اليومية اللبنانية على نشر صور للسفن الحربية، جنباً الى جنب، مع تفاصيل حول احتمالات انفجار الوضع واحتمالات، تتلخص بعد الطائرات السورية المقاتلة، ضمن برنامج يجلب اهتمام القراء الذين يرغبون في متابعة الاحداث الدراماتيكية وفي تنكشف.

واخذ السوريون ذلك كله حربيا. اذ اتخذ الجنود السوريون، على جبهة بيروت لتجاهل البحرية. مواقع لهم على اسطح البنايات، وتزودوا بشتى انواع الاسلحة، وتلقوا الاوامر بمراقبة البحر ليلا. تحسبا لتهرب الاسطول الحربية الفرنسية. وبإمكان رؤية بصيص نار سجاثر الجنود الفرنسيين على ظهور السفن في

تستهدف اظهار «الوحدة» الجديدة بين الجماعتين، والتي تم تميزها خلال اجتماع عقد في دمشق بين الميليشيات اللبنانية والفلسطينية الموالية لسوريا.

وقال الموسوي ان «المؤامرة» تستهدف الجميع «ولا يمكنها مواجهة هذه.. المؤامرة الا اذا توحدت صفوفنا، ف نحن نواجه خطر تقسيم لبنان، حيث أعلنت فرنسا تأييدها لتقسيم لبنان». واما نبيه بري فقد كان اقل طموحا في تهديداته وفي تقييمه للوضع، واكتفى بترديد اقواله: «نيابة عن مائة وخمسين من زعماء «حزب الله وامل ستقوم بالتأكيد بضرب القوات الفرنسية اذا ما اقتربت من سواحلنا».

ولكن اين هو الاسطول الفرنسي بالضبط؟ ففي الساعات الاولى من يوم الجمعة، ساد الاعتقاد بانته على مسافة قصيرة قبالة المياه الإقليمية اللبنانية، التي تمتد لثمانية اميال داخل مياه البحر الابيض المتوسط. وقال ضباط في القوات المسيحية بانته كان على بعد اربعين ميلا عن السواحل اللبنانية. ولكن الحكومة الفرنسية قالت ان اسطولها يرايط على مسافة «ما بين مائة ومائتي ميل بحري» من الشواطئ اللبنانية، في حين ذكر تقرير

«حزب الله» في وادي البقاع، يتحدث في مدينة صيدا بجنوب لبنان، التي قامت حركة «امل» بطرد الميليشيات الموالية لإيران منها، العام الماضي. وجلس الى جانب «نبيه بري» زعيم «حركة امل» بالإضافة لأكثر من خمسين ضابطا من «حزب الله» و«حركة امل» في خطوة



● بري

هناك ما يشبه الدراما المسرحية في الازمة الاخيرة التي يشهدها لبنان. فقد تم خفض عدد القطع الحربية للاسطول الفرنسي الذي يقوم بمهمة «انسانية» قبالة الشواطئ اللبنانية، من ثمانين الى ست قطع حربية، وذلك بعد ان قرر وزير الدفاع الفرنسي، اخيرا، بانته لن يكون هناك هجوم سوري او اسلامي على الشطر الشرقي من بيروت. والدليل الوحيد على وجود الاسطول، بالنسبة لسكان بيروت، هو سماعهم لهدير المحركات النفاثة في عرض البحر الابيض المتوسط صبيحة كل يوم.

وفي جنوب لبنان. حذر زعماء التحالف غير المتوقع بين حركة امل و«حزب الله» الموالين لإيران، يوم الجمعة الماضي، بانهم سيضربون الفرنسيين والأميركيين والإسرائيليين في معركة «ستفزع الجميع». وهؤلاء شأنهم شأن «الملك لير» الذي يفعل أشياء لا يبرحها، ولكنه يؤكد للجميع بانته «أطوال الدنيا». ولم يحدد عباس الموس

المدنيون اكثر من يدفع الثمن حرب اشباع في لبنان والعركة الحقيقية لم تبدأ بعد

بيروت - أديب - انما صورة من حلم مزعج.. معركة تدور في الظلام بين اشباح تتواجه دون ان يرى احدها الاخر في الاحياء التي تحولت الى اطلال.

تفكيك الدمار المقتوح منذ عام ١٩٧٥ التي هي خط التماس في وسط بيروت وضواحيها تتردد كل ليلة اصداؤه فرقة الاسلحة الاوتوماتيكية ودوي مدافع الهاون ومدافع الديابات. وهذه الجبهة تمتد بطول اثني عشر كيلومترا من مرزا بيروت الى مرتفعات قرية كفرشما لغورة في جنوب شرق العاصمة اللبنانية.

وبعد كفرشما يصل هذا الخط الى «مفصل» سوق الغرب الذي كان في الثالث عشر من اغسطس الحالي هدفا لهجوم فاشل شنته الميليشيات المناهضة للعداء ميشال عون ثم يتابع سيره في الجبل لينتهي عند ساحل المدفون على بعد ٥٠ كيلومترا من بيروت شمالا.

وبالاشتراك مع قوى اخرى عن طريق مجلس الامن التابع للامم المتحدة دعا للجنة التفاوضية العربية.

واشار بوجيهيب السفير اللبناني في الاخير في القتال الذي دفع فرنسا الى ارسال قوة بحرية الى سواحل لبنان قد نجح في اعادة تركيز اهتمام العالم الى لبنان.

ولكنه لم يحدد الخطوات التي يجب على الولايات المتحدة اتخاذها وان كان قد قال «لا احد يريد مشاة البحرية العسكرية بل احدا لا يريد قوات جديدة ولا احد يريد حربا اقليمية بما في ذلك سوريا وايران اللتان تريدان مبادرة سلام».

ويوجه بوجيهيب حديثه الى الولايات المتحدة قائلا «هناك اجراءات دبلوماسية. وقد جرت مهمتها في حرب الخليج في كمبوديا وفي بولندا وحققت النجاح».

مورتي: الوضع بلبنان وصل مرحلة خطيرة

دعا مساعد وزير الخارجية الاميركي السابق ريتشارد مورتي في مقابلة مع احدى شبكات التلفزيون الاميركية الى عدم اساءة تفسير زيارة البابا بولس الثاني الى بيروت بأنها حملة صليبية جديدة. وقال ان الوضع في لبنان وصل الى مرحلة خطيرة وشريرة التوتر.

وطالب المعاد ميشال عون بان يخفف من حدة هجمه الشخصي على سوريا. وقال ان اللبنانيين يجب ان يتفقوا على الاهداف السياسية لحل المشكلة اللبنانية.

مؤخرا كان المعاد الاسرائيلي للبنان الوضوح المتداعي في لبنان. وكرد مورتي واشتعل الذي يدعوا الى انسحاب جميع القوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية.

الشرطة الفرنسية: حريق الفتق قد يكون متعمدا

باريس - ا.ف.ب. - علم من مصدر ما دون له ان الشرطة الفرنسية ذكرت ان الحريق الذي اشتعل في فندق يرتاده مهاجرون في ضاحية باريس وادي الى مقتل سبعة أشخاص قد يكون متعمدا.

واوضح المصدر ان المحققين توصلوا الى هذه النتيجة بعد استجواب ثلاثة أشخاص طابقوا يقضيان في تلك المنطقة.

وتتضمن التحقيقات نتائج تحاليل المختبر لاجساد الضحايا.

وتابعت الحركة المناهضة للصهيونية «واس اس راسيس» أعلنت انها تآمرت بمقتل بهذا الحريق المشهود.

وذكرت هذه الجمعية سابقة حدثت عام ١٩٨٦ حين وقت سلسة من الحوادث المتسلسلة في احياء فقيرة من باريس ادت الى مقتل اكثر من ٢٠ شخصا في ابيية قديمة مأهولة بمهاجرين وفرنسيين من وراء البحار.

مطلوب سائق

شركة المجموعة التجارية والمطاولات

تعلن عن حاجتها لـ

سائق لسافات مرسيديس (سكس ويل 6 WHEEL)

من لم خبرة في ذلك ومجهز بإجازات قيادة وإقامة

البريد: ٩٠٢٩١٨٥ .. هاتف: ٩٠٢٩١٨٥

للمجموعة التجارية والمطاولات .. المهندس محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تقاز

عاملة مدوه

تقدم بجزيل الشكر وتثني الامانة لكل من تفضل بمواسمهم بوفاء فقيدهم المرحوم

خالد احمد محمد مدوه

سواء بالخطبة او بالزيارة او بالزيارة او بالزيارة .. أو برفقاً .. أو بالتبرع بالصحف ..

بالحمد لله الذي يحفظ الجميع من كل مكروه ..

خالد وافان محمد مدوه

وكان اتحاد نقابات عمال مصر قد تلقى في الاسابيع الماضية دعوة لحضور هذه الاحتفالات.

وتعد هذه اول زيارة رسمية لوفد عمالي لليبيا منذ اكثر من عشرين سنة.

تراسوف نقل مشروع التسوية الى عمان وبغداد موقف فرنسي اليميني دمشق

سوريا تتعهد بعدم هزيمة حلفائها في لبنان - صفيح يدعو لاصلاحات سياسية واحتفاظ الموارد بالرئاسة



(صورة خاصة)

عواصم - الوكالات - وسع الاتحاد السوفيتي جهوده الرامية الى تسوية الأزمة اللبنانية لتشمل الاردن بينما أعلنت سوريا انها لن تسمح بهزيمة حلفائها في لبنان وقررت فرنسا ارسال مبعوث الى دمشق.

تراسوف والصلوات الى عمان امس قادما من دمشق في اطار المصاعف التي يبذلها للتسوية الازمة اللبنانية. وتأتي زيارة تراسوف بعد يوم واحد من زيارة وزير الخارجية السوري فاروق الشرع للعاصمة الاردنية واجتماعه مع الباهل الاردني الملك حسين الذي أكد على ضرورة وقف القتال في لبنان.

وشملت وكالة الانباء الاردنية «بترا» عن الملك حسين قوله لوزير الخارجية السوري ان لا بد من وقف الصلح في الدامي في لبنان لان لبنان بلد عربي واثيره يحد فيه يكون له اثيره مباشر على العالم العربي.

ولم تزل بتر عن الملك حسين قوله للسيد الشرع ايضا ان الاردن يريد بالتكامل دعوة مؤتمر القمة العربي الطارئ في مايو الماضي الى وقف الصلح النار ورفع جميع الحصارات واجراء اصلاحات سياسية في لبنان.

وقال الملك حسين للوزير السوري ان الاردن يريد تاييدا كاملا جهود اللجنة الثلاثية العربية التي كلفها مؤتمر القمة بمحاولة تسوية الازمة اللبنانية. وتضمن اللجنة الغرب والمملكة العربية السعودية والجزائر وسيتوجه تراسوف بعد زيارته لعمان الى بغداد لعرض مشروع التسوية السوفيتي على المسؤولين العراقيين بعد بحثه مع المسؤولين السوريين.

مبعوث

في دمشق قالت مصادر دبلوماسية ان مبعوثا فرنسيا على مستوى عال سيميل الى العاصمة السورية خلال الساعة المقبلة لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين السوريين حول الاوضاع في لبنان.

وسبق ان ابلغت المخابرات الفرنسية بعد ذلك بزيارة بيروت لاجراء محادثات مع قادة هذه المصارف ان زيارة المبعوث الفرنسي المقيمة في دمشق وبيروت تاتي في اطار التحرك الدبلوماسي الذي تقوم به باريس بهدف حل الازمة اللبنانية سياسيا من خلال تثبيت وقف الصلح النار ووقف الحصارات وتسهيل الطريق امام استئناف اللجنة الثلاثية العربية لتحركاتها لحل الازمة.

في غضون ذلك قالت سوريا انها لن تسمح بهزيمة حلفائها في لبنان. واهتمت صحيفة «سوريا تايمز» الرسمية التي تصدر باللغة الانكليزية المعاد ميشال عون قائد الجيش

توزيع أدوار في لبنان باريس تشهيد الفتيان موسكو وتعهدهم على نزع

بيروت - ا.ف.ب. - رغم الجهود التي تبذلها كل من باريس وموسكو لكي لا تتفكك بكتلة القوى في لبنان فان الانقسام الدبلوماسي الذي اهتمت تقاسما «التوازن» فرنسا تطلب دور من يمثل القليل والاتحاد السوفيتي دور من يمثل كل شيء.

وترى هذه الاوضاع ان مجرد الاعلان عن توجه قطع بحرية فرنسية الى لبنان نجح حيث فشلت كل المداخلات الدولية الاخرى وادى حتى قبل ان تطلق حملة الطائرات فوش على سواحل لبنان الى التحميل في الحل. والواقع ان العنف الذي ظل سيد الموقف لمدة ستة اشهر في لبنان يمكن ان يخذل بعدا جديدا مع اقترافه لا يمكن استعداده كلية وذلك في مواجهة ولو قصيرة من الجيش السوري والاسطول الفرنسي.

ولنلاحظ الاوضاع الدبلوماسية في هذا الاطار ان لجنة باريس لا تدع اي الفرص للشك وقد حذر رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار وسنستند المداخيل انما تعرض العمل الانساني الذي تقوم به فرنسا لتهديد طاعنا بذلك البدء بوضع شخصيا قبل ثلاثة اشهر «لا تريد شن الحرب على سوريا».

اما الدبلوماسية السوفيتية - الغالب الاكبر من الجبل اللبناني» فقد اقتضت اثر حملة الطائرات فوش وتبرير اكبر كما يبدو مما سار الاسطول الفرنسي على يد فاشترت في المنطقة وتوجه نائب وزير الخارجية

السوفيتي غينادي تراسوف الى دمشق ثم الى عمان وبغداد وهو عازم على نزع قبيل الازمة.

ويؤكده تراسوف كما قال هذا تاليفا هو الهدف نفسه الذي لم تتركه منذ اشهر بعض العواصم الغربية وبيته باريس وواشنطن. التوصل عن طريق الجامعة العربية والامم المتحدة الى رفع الحصارات ايسات السلاج إعادة اطلاق عمل اللجنة الثلاثية حول لبنان.

ويبدو وفق ما تدرى الاوضاع الدبلوماسية ان تراسوف يمتلك في هذه المهمة وقتين تكمل احدهما الاخرى.

هناك اول العلاقات الجيدة بين موسكو ودمشق وليس من شك ان الرئيس حافظ الاسد سيفرض كيف يصقي لتسليم الاتحاد السوفيتي الذي يزداد بالجناب الاكبر من سلاحه.

ولكن رئيس الدولة السورية كما يعيد الدبلوماسيون ان الانهاض عرف ايضا ولربما كيف يبدى اذنيه. عام ١٩٧٦ عندما ارادت موسكو الا يدخل في لبنان وعام ١٩٨٢ عندما طلب منه الاتحاد السوفيتي عدم اجبار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات على مغادرة طرابلس في شمال لبنان.

اما ورقة موسكو الشائبة حسب الاوضاع الدبلوماسية التي تفي ما في ذلك من تناقض فهي الاسطول الفرنسي.

جن بلاط يدعو الى «فنلندية» لبنان

باريس - رويتر - دعا زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط الى «فنلندية» لبنان واتهم فرنسا بانه توترات طائفية في بلاده.

وقال جنبلاط في حديث لصحيفة «جورنال نوديمانش» الفرنسية ان ميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه مستقلا ان جانب سوريا في اي مواجهة.

واضاف ان المستقل الوحيد للبنان هو ان يصوغ علاقاته مع جاراته القوية سوريا على غرار ما فعلته كندا في العلاقات مع الولايات المتحدة وما فعلته فنلندا مع الاتحاد السوفيتي.

وقال ان هذا «الفتنة» وقد شاع هذا التبعيد بعد الحرب العالمية الثانية ويستخدم لوصف القبول المقترض التي تجد من حقوق السيادة التي تتبعتها دولة صغيرة لها جارة قوية هي في حالة فنلندا الاتحاد السوفيتي.

واضاف قوله «لا بد يوم التي فيه المسيحيون في الجارة فنسكون بيروت اليوم وتل ابيب غدا».

في لبنان والى ذلك تساورها الرية من حل خارج عن نطاقها يجعل موسكو المنتصر الاكبر.

في زيارة مفاجئة لكابول ناتور أميركي يلتقي نجيب الله وعبد الوكيل

■ طهران تدعو لتشكيل حكومة أفغانية «شاملة»



● نائب أفغاني يهزم مدعاه لنصف قوات حكومية
من ناحية ثانية دعا وزير الخارجية الإيراني علي أكبر آخوندزاده إلى تشكيل «حكومة أفغانية شاملة ومستقلة» وإسماوية وغير متحيزة» معربا عن اعتقاده بأن بإمكان مثل هذه الحكومة إقامة علاقات حسنة مع جاراتها.

كابول - الوكالات - وصل عضو مجلس الشيوخ الأميركي إلى كوروش بشكل مفاجئ، أمس إلى كابول لمقابلة الرئيس نجيب الله ووزير الخارجية عبد الوكيل.

وأشار كوروش وهو جمهوري «عن ولاية كاليفورنيا» إلى أنه لا يمكن الاندفاع بأي تعليق حول زيارته قبل انتهاء المحادثات التي سيجريها.

وهذه أول زيارة يقوم بها عضو من مجلس الشيوخ الأميركي إلى أفغانستان منذ انسحاب القوات السوفيتية في ١٥ فبراير الماضي. وقد أغلقت السفارة الأميركية في كابول قبل قليل من هذا التاريخ، ومنذ ذلك الحين تهيئ حكومة كابول المودة للسوفيت الولايات المتحدة «بممارسة الإرهاب الدولي» بتسليمها الأسلحة إلى الثوار الأفغان الذين قتلوا مئات المدنيين خلال الشهرين الماضيين. وتأخذ على الولايات المتحدة كذلك عدم القيام بدورها كضامن لاتفاقات جنيف.

أما واشنطن فإنها تقول أن معادلتها لتسليم الأسلحة إلى الثوار جاءت ردا على تدفق الأسلحة السوفيتية على كابول التي يقول الخبراء الأميركيون أن حجبها تشاعف منذ فبراير الماضي وتسلعت

بعد محادثات استمرت ٣ ساعات مبارك يأمل بتعميد سوريسامع الثلاثية

■ الحسين: ننظّر كلمة اللجنة



● الرئيس المصري يربح بالحسين

القاهرة - أ. ش. - أعرب الرئيس المصري حسني مبارك عن أمل مصر في أن تتعاون سوريا مع اللجنة العربية الثلاثية حتى تسهل مهمتها وحتى يتقارب العرب المشاكل لكي لا يصلوا إلى طريق مسدود.

وقال في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع الملك حسين عاهل الأردن عقب انتهاء المحادثات التي استغرقت ثلاث ساعات أنه يجب ألا تترك الحل لما يحدث في لبنان لدول غير عربية فنظروا أمام العالم بمظهر الضيف.

وكان مبارك قد استهل المؤتمر الصحفي بكلمة رحب فيها بالملك حسين وقال إنهما اعتادا منذ فترة طويلة أن يجتمعا بين حين وآخر مشيرا إلى عضوية البلدين في مجلس التعاون العربي الذي تتعاون دوله الأربع في مختلف المجالات.

وأوضح مبارك أنه تتاول مع الملك حسين في مباركتها كافة القضايا الثنائية والقضايا التي تهم مجلس التعاون الذي سيبدأ اجتماعا على مستوى القمة في نهاية سبتمبر المقبل.

في شأنه، وقال أنه تم كذلك بحث العلاقات الثنائية بين مصر والأردن والتعاون في المجالات المختلفة.

وتحدث الملك حسين الذي غادر القاهرة عادلا إلى عمان فأعرب عن شكره للرئيس مبارك كما أعرب عن سعادته بزيارة مصر الحبيبة واعتزازه بصداقة واضحة والرئيس مبارك.

ويلاحظه التام بين مصر والأردن وأكد أن إنجازات كبيرة قد تحققت.

وقال الملك حسين أن زيارته لمصر أتاحت البحث في كل ما يبرز المسيرة المشتركة لمصر والأردن في إطار مجلس التعاون العربي وكذلك بحث القضايا التي تهم المنطقة والعالم.

وردا على سؤال حول وجهة نظر الملك حسين تجاه القضية اللبنانية، قال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

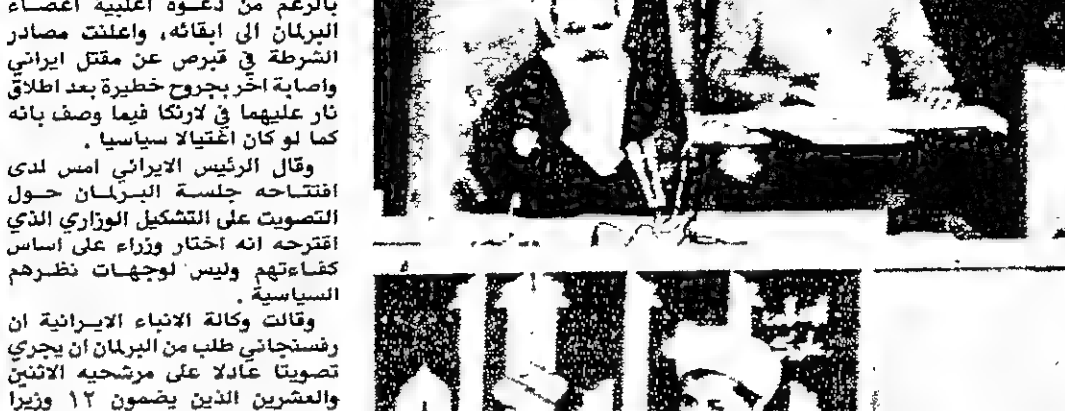
وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

وقال إن الوضع المتدهور في لبنان لا يمكن أن يترك دون معالجة.

مقتل إيراني واصابة اربع بجروح خطيرة في قبرص رفسنجاني: «أفضل» «أفضل» «أفضل»

■ «أفضل» «أفضل» «أفضل»



● رفسنجاني يتحدث في البرلمان الإيراني

تقوسيا - الوكالات - دافع الرئيس الإيراني هاشمي رفسنجاني عن قراره بإبعاد وزير الداخلية علي أكبر محتشمي من الحكومة الجديدة بالرغم من دعوة أغلبية أعضاء البرلمان إلى إبقائه، وأعلنت مصادر الشرطة في قبرص عن مقتل إيراني واصابة اربع بجروح خطيرة بعد إطلاق نار عليهما في لارنكا فيما وصف بأنه كما لو كان اغتيالا سياسيا.

وقال الرئيس الإيراني أمس لدى افتتاحه جلسة البرلمان حول التصويت على التشكيل الوزاري الذي اقترحه أنه اختار وزراء على أساس كفاءتهم وليس لوجهات نظرهم السياسية.

وقالت وكالة الأنباء الإيرانية أن رفسنجاني طلب من البرلمان أن يجري تصويتا عادلا على مرشحيه الاثنين والعشرين الذين يمشون ١٢ وزيرا جديدا.

ومن المقرر أن تستمر مناقشة تشكيل الحكومة الجديدة ٣ أيام.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية عن رفسنجاني قوله إن خبرته ستسد أي نقص محتمل في الوزن السياسي داخل الحكومة الجديدة.

وأوضح الرئيس الإيراني أنه اختار وزراء بعد مشاورات موسعة مع مرشد الجمهورية علي خامنئي.

وأوردت الوكالة أن الحكومة الجديدة لم تحصل حتى الآن على موافقة البرلمان في شكلها الأساسي. ودافع الرئيس - رفسنجاني عن قراره بإبعاد وزير الداخلية المحتشمي عن الحكومة الجديدة وقال أنه «محتاج جدا» للعمل الذي أنجزه وزير الداخلية الذي أتهمت مدته مضيفا أن عيادته نوري المختار في هذا المنصب يمثل خيارا أفضل.

وأكد «لا نتناقش» لحماية الأعداء المسومة.. محتشمي هو من أعز أصدقائي وعرفه منذ سنوات عدة». وتابع رفسنجاني «لكن في الظروف الراهنة أرى أن نوري أفضل» مضيفا أن محتشمي يمكنه التعاون بصورة وثيقة مع الحكومة الجديدة.

ويذكر أن محتشمي وهو من أنصار الخط المتشدد للنظام في إيران أبعد عن الحكومة رغم الطلب الذي تقدمت به غالبية النواب من أجل إبقائه.

من جهة أخرى نقلت صحيفة طهران تايمز الإيرانية عن «مراقبين سياسيين» أنه من المتوقع أن تمتح غالبية النواب تقريبا للوزراء الـ ٢٢ وعين رفسنجاني ثلاثة نواب وزراء. وهذه المناصب ليست بحاجة لموافقة البرلمان.

وعلى صعيد آخر أعلن في لارنكا عن مقتل إيراني بعد أصابته بالرصاص بين عينيه أثناء سهره إلى فندقه الليلة قبل الماضية في لارنكا بقبرص.

وقالت مصادر الشرطة أمس أن زميلا له أصاب بجرح خطير بعد إطلاق النار على صدره من مسدس كانت للصوص.

ولم يصيب خمسة أشخاص كانوا يصاحبونهم أثناء زيارة كانبوا القاتلان الشبان.

وقالت الشرطة أن الحادث يبدو كما لو كان اغتيالا سياسيا ولكن لم يكن لديها معلومات عن الاتجاهات لسياسة لمجني عليها.

البطريق صفيرواق على المساواة السياسية

بالنسبة لإجراء الإصلاحات السياسية المطلوبة وإعادة بناء المؤسسات اللبنانية إضافة إلى انسحاب إسرائيل من جنوب لبنان تنفيذ لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٤٢٥ وكل ذلك في إطار التنفيذ الأمين والدقيق لقرار قمة أدار البيضاء.

وفي مؤتمر صحفي مشترك مع الماهل الأردني دعا الرئيس المصري حسني مبارك سوريا إلى التعاون مع اللجنة العربية الثلاثية من أجل التوصل إلى حل لهذه الأزمة المستمرة منذ ما يزيد عن ١٤ عاما.

وأشار إلى أن بعض وسائل الإعلام وخاصة التابعة لميثال عون ومجموعته في بيروت الشرقية حاولت أن تثير تقرير اللجنة الثلاثية العربية لصالح وقفها وهذا بالطبع شيء مؤسف كما أن بعض وسائل الإعلام لعبت دورا غير دقيق فيما يتعلق بلبنان من حيث التطورات الأخيرة في بيروت وحتى فيما يتعلق بتقرير اللجنة الثلاثية.

وحمل الشرع العماد ميشال عون مسؤولية تجديد الحرب الأهلية في لبنان وقال أن الحرب الأهلية التي توقفت منذ فترة طويلة لم تستأنف إلا بعد أن تسلم عون رئاسة الحكومة العسكرية.

وقال الشرع أن وسائل الإعلام الغربية تطغى لطابعها مائلا لتحقيقه إلى ليس سوريا أية شروط بشأن سحب قواتها من لبنان أو بتبني قرار قمة أدار البيضاء المتعلق بلبنان تنفيذ كاملا.

وأضاف أن بلاده التي قدمت مساعدات كبيرة من أجل مساعدة اللاجئين اللبنانيين ما زالت أيضا مستعدة لتقديم كل مساعدة لتحقيق الوفاق الوطني وتنفيذ قرار قمة أدار البيضاء ومساعدة الحكومة اللبنانية المنتقاة على الوفاق الوطني ليست سيطرة على كامل التراب اللبناني.

وأكد أن سوريا حريصة على أن يكون لبنان وحيده واستقلالا واثرا عذرا في الضد إلى أن القوات السورية موجودة في لبنان بقرار من الحكومة اللبنانية الشرعية.

وأكد أن سوريا حريصة على أن يكون لبنان وحيده واستقلالا واثرا عذرا في الضد إلى أن القوات السورية موجودة في لبنان بقرار من الحكومة اللبنانية الشرعية.

وأكد أن سوريا حريصة على أن يكون لبنان وحيده واستقلالا واثرا عذرا في الضد إلى أن القوات السورية موجودة في لبنان بقرار من الحكومة اللبنانية الشرعية.

وأكد أن سوريا حريصة على أن يكون لبنان وحيده واستقلالا واثرا عذرا في الضد إلى أن القوات السورية موجودة في لبنان بقرار من الحكومة اللبنانية الشرعية.

وأكد أن سوريا حريصة على أن يكون لبنان وحيده واستقلالا واثرا عذرا في الضد إلى أن القوات السورية موجودة في لبنان بقرار من الحكومة اللبنانية الشرعية.

وأكد أن سوريا حريصة على أن يكون لبنان وحيده واستقلالا واثرا عذرا في الضد إلى أن القوات السورية موجودة في لبنان بقرار من الحكومة اللبنانية الشرعية.

وأكد أن سوريا حريصة على أن يكون لبنان وحيده واستقلالا واثرا عذرا في الضد إلى أن القوات السورية موجودة في لبنان بقرار من الحكومة اللبنانية الشرعية.

مهاجمة منزل شارون بالقنابل الحارقة

الاسرائيلي في قلب مدينة غزة مما أثار اشتباكات الطلوع الجوية التابعة للناظر المسلح للدعم والمطبات المطاطية والمظلات جزءا من الحي التجاري بالبلدية.

وأعلنت مستشفيات فلسطينية أن القوات الاسرائيلية جرحت ٢٤ فلسطينيا من بينهم ٢٠ فلسطينيا في المنطقة قبل الماضية.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

احتجاجا على تدخل إيران

● «السعودية» «السعودية» «السعودية»

القاهرة - أ. ش. - سمحت سلطات مطار القاهرة الدولي لثلاث طائرات الخطوط الجوية السعودية المتجهة إلى استانبول بالهبوط اضطراريا بالمطار لتفادي طوفان العاصفة التي بلغت ذروتها في مصر والتي كان يعاني من شيف شديد في التنفس.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

مصر تستقبل جابر الاحمد اليوم

وفي القاهرة أكدت لجنة العلاقات الخارجية مجلس الشيوخ أن لقاء الرئيس مبارك مع جابر الاحمد الصباح سيستمر حتى الساعة ١٢ ظهرا.

وقال البيان الصادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال البيان الصادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال البيان الصادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال البيان الصادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال البيان الصادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال البيان الصادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

لانتقاد طوفان

● «السعودية» «السعودية» «السعودية»

القاهرة - أ. ش. - سمحت سلطات مطار القاهرة الدولي لثلاث طائرات الخطوط الجوية السعودية المتجهة إلى استانبول بالهبوط اضطراريا بالمطار لتفادي طوفان العاصفة التي بلغت ذروتها في مصر والتي كان يعاني من شيف شديد في التنفس.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

لدى وصوله

● «السعودية» «السعودية» «السعودية»

القاهرة - أ. ش. - سمحت سلطات مطار القاهرة الدولي لثلاث طائرات الخطوط الجوية السعودية المتجهة إلى استانبول بالهبوط اضطراريا بالمطار لتفادي طوفان العاصفة التي بلغت ذروتها في مصر والتي كان يعاني من شيف شديد في التنفس.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

وقال بيان صادر عن دائرة شؤون الوطن التابعة للجنة الوطنية للتحرير الفلسطينية: إن حكام إسرائيل في حقهم الشبهه هذه بظهورهم على سطح الأرض في غزة.

٤٨٢٣٣١ / ٤٨٢٣٣١

٤٨٢٣٣١ / ٤٨٢٣٣١

٤٨٢٣٣١ / ٤٨٢٣٣١

حضانة اليرموك

يرها أن تعلن عن
استمرار التسجيل للأطفال
من سن ٢ - ٤ سنوات في مقرها الكائن:
باليرموك - قطعة ١ - الشارع الثاني - جادة ١ - مبنى
رقم ١٨ - خلف مدرسة ليلى القرشية المتوسطة للبنات
٥٣٣٧٩٠٢ ☎

حضانة اليرموك

بإدارة كويتية تعتمد اللغة الإنجليزية
● ملاحظة: المواسلات متوفرة

معهد الملا الأهلي

يسر معهد الملا الأهلي
أن يقدم لكم الدورات التالية:

- ١ - دورات علوم الكمبيوتر الشاملة:
* مقدمة في علوم الكمبيوتر * برمجة بلغة البيسك * برمجة بلغة
الكويل * إدخال بيانات (عربي - إنجليزي) * تشغيل الكمبيوتر -
لوتس - دي بي بي ٣ +
- ٢ - دورات الكمبيوتر المتخصصة بـ:
فوتران - باسكال - دي بي بي ٣ + التصميم الهندسي - دوس - لوتس ٣.٢١
- ٣ - دورات المواد التجارية:
* الطباعة (عربي - إنجليزي) * أعمال السكرتاريا * المراسلات
التجارية * تيكس * مباديء محاسبة اختيارال
- ٤ - دورات اللغات الحية:
* اللغة الإنجليزية كافة المستويات * اللغة الفرنسية كافة المستويات
* الألمانية * الإيطالية * الأسبانية * التركية * الروسية ...
بالإضافة إلى اللغة العبرية.

حولي - شارع ابن خلدون - مجمع بهياني - الدور الرابع
٢٦١٠٢٩٦ ☎ ٢٦٣٧٨٨٨

تمتعوا بأفضل النظم العلمية لبناء الأجسام قصر الرياضة

استفسروا عن عرض أسعارنا

- رياضة
- كمال أجسام
- كاراتيه
- ملاكمة
- كونغ فو
- سونا
- تحت إشراف نخبة من الأخصائيين المهرة

نشويخ - شارع الميلم - متفرع من شارع الكندادري
٤٨٣٢٦٩ / ٤٨٣٢٦٩ (من ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً)

تشكيلة كبيرة من مفاسل الضيوف

باسطح رخام طبيعي / موديلات واللوان راقية
بأسعارنا المعروفة
وتسهيلات بالدفع

كذلك وصلنا
سيراميك للصالات
والحمامات ٥٠ سم
والحوائط ٥٠ سم
بأسعار
مناسبة

شركة المصممي لمواد البناء

مهام - سيراميك - مطابخ - مدينية - مفاسل ضيوف
الشيوخ - مقابل معرض بي. أم. ديليو قرب الجوازات
٤٨١٩٥٧٦ / ٤٨١٩٥٧٦ / ٤٨١٤٤٩٩ ☎

السياحة الحقيقية... استثماراً لثروتك

اعتمدوا
الشركة الكويتية للسياحة الحقيقية
بجوازات السفر العالمية - قسماً لثروتك
مستثمرين للسياحة بجميع أملاكها
المحروا اليابانية والاندونيسية
"وجازات سفر - مركزية"

تأمين رحلاتكم
الرجاء الاتصال
٢٤٤٥٥٩٨
٢٤٤٥٥٩٨
٢٤٤٥٥٩٨
٢٤٤٥٥٩٨
٢٤٤٥٥٩٨

سيدتي:

وصل هيثام من أوسكار
Oscar
مع كل مرة أوسكار
أطلبه هيثام من أوسكار
يعطيني أوسكار ليونارد
ولا تخف عطرة
موتور أوسكار ليونارد
الجمعيات التعاونية

الآن ..

حفاظات موني اليابانية
بتعبئة هدية مطبوعة
بشلاشة أحجام:

- مخبر مثد ٤٨٣٣
- ويست مثد ٤٨٣٤
- كيب مثد ٤٨٣٤
- لويا مثد ٤٨٣٤

هديرها وقارعة لتعرف بنفسك عظمة الفرق
سهلة الاستعمال - أنيقة قابلة للغسل والفتح - يمنع التسريح
للاستخدام الحاربي وجفينة الرزق - ولقي الفهم الغريب / متوفرة
في الجمعيات التعاونية والأبنية المركزية

نوعية جديدة... فاخرة

رؤيتي ملوكي درجة أولى
الهند

متوفر في الجمعيات التعاونية
والأسواق المركزية

مطبخ المنوم كامل

بأسطح رخام
مع ٢٢٥
المقابل ٣٩٠
د.ك.

لدينا كل أنواع المطابخ سبيل، المنوم، حديد، مدهون، خشب
مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً
مطابخ بنيت: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبد الوهاب
٤٣٣٤٢٢٨ - ٢٤٣٧٩٨٩ ☎

إعلان

تصفية شركة
بناء على حكم رقم ٨٩/١١٦٧ تجاري كـ ١٤ بتاريخ
٨٩/٦/٥ القاضي بتصفية:
شركة قبان للتجارة العامة والمقاولات
«هدى فهد عبدالعزيز المزروع وشريكتها»
شركة ذات مسؤولية محدودة.

نعلن أن لكل من له حقوق أو دين على الشركة المذكورة أن
يقدم لنا بجميع المستندات الثبوتية المعززة لدينا خلال
شهر واحد من تاريخ ١٩٨٩/٨/٢٨ ويعدنا يخلي
المصفي مسؤوليته عن أية التزامات على الشركة.

المصفي / عبد الواحد امان
محاسب قانوني
٢٤٢٦٥٤٧ ص.ب ٢٥٢٧ الصفاة الرمز البريدي ١٣٥٥٦

معرضاً لأشهر ما أنتج حتى الآن من

للاوجهات الداخلية والخارجية

القوي
للرخام
والخشب
ويديم
أطول

الري / مقابل صناع الحاربي والفر من معرض سيارات
نورد / ٤٧١٨١٠١ - ٤٧١٨٠٧٩ - فاكس ٤٧٤٠١٢٠

إذا كنت تبني أو ترمم فانت مدعو لمشاهدة

أصباغ سيجما

البديل
والمجدي

واجهات
سيجما

واجهات سيجما تعفيك عن
الصيانة لعدة سنوات.

شركة أنظمة البناء وكلاء اصباغ سيجما العالمية

جاني

مطبخ المنوم كامل
بأسطح رخام
مع ٢٢٥
المقابل ٣٩٠
د.ك.

لدينا كل أنواع المطابخ سبيل، المنوم، حديد، مدهون، خشب
مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً
مطابخ بنيت: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبد الوهاب
٤٣٣٤٢٢٨ - ٢٤٣٧٩٨٩ ☎

اقتساط

بدون فوائد
استشاريون وموديلات
تقنيات الجيتار من

تشكيلة رائعة من غرف النوم المصممة
محلياً والتي اشتهرت بها مصانفتنا...
غرف جلوس، غرف مكاتب، حشوات عصرية... بالإضافة
إلى تشكيلة نادرة من الكتب والاكسسوارات والشرائط
للشعراء الكبار العالميين.

مركز مورد (الرياض) : الرياض - جسر الملك فهد - تلفون: ٤٧٣٧٨٨ / ٤٧٣٧٨٨

اقتساط بدون فوائد

بدون دفعات أو
على موديلات ٨٧، ٨٨، ٨٩

أسعار سوبارو متدهش الجميع
قطع الغيار الأصلية متوفرة
كراج حديث وخبراء فنيين

دكتور ناصر يوسف لعبد جليل

الساحية / بجوار موديلات الاموال / ت ٥٧١٩٨١ / ٥٧١٩٨١
الري / بجوار موديلات الاموال / ت ٤٧٣٣٩٧٤ - ٤٧١٨٥٦٨

اقتساط بدون فوائد

بدون دفعات أو
على موديلات ٨٧، ٨٨، ٨٩

أسعار سوبارو متدهش الجميع
قطع الغيار الأصلية متوفرة
كراج حديث وخبراء فنيين

دكتور ناصر يوسف لعبد جليل

الساحية / بجوار موديلات الاموال / ت ٥٧١٩٨١ / ٥٧١٩٨١
الري / بجوار موديلات الاموال / ت ٤٧٣٣٩٧٤ - ٤٧١٨٥٦٨

شركة

الوسام للمطابخ والأثاث المعدني
٤٧٤٧٧٣٨ - ٤٧١١٧٣٠ - ٤٧١١٧٣٢ - ٢٦٣٥٦٦ ☎

فرصة العمر لكافة الأذواق
٢١٠ د.ك مطبخ المنوم أسطح رخام مع المغسلة
٢٥ د.ك نقسدا وبالتقسيسط

تبدأ أسعارنا

للمتر علوي وسفلي مطابخ المنوم بأسطح رخام نقشات
مختلفة موديلات متعددة راقية تناسب كل أسرة.
حولي ش تونس مجمع الرحاب - الميزانين ٣، ٢

تحذير

تعلن مزعة خالد سلطان بن
عيسى بأن العامل يوسف أحمد
يوسف عبد الغني، فلبيني
الجنسية ورقم جوازه
١٩٢٩٦٣ ورقم اقامة
٢٢٠١٥٥٧٣٧ قد ترك مكان
عمله منذ فترة عودته من اجازة
الحج دون إذن علماً أنه لا زال تحت كفالتنا لذا نحذر كل
من يستخدمه أو يتستر عليه، يرجى ممن يعرف عنه
شيء الاتصال ☎ ٢٤٠٦١١٠ - ٣٩٥٢٤٠٥ أو أقرب
مخفر.

معهد

الرمال
Institute

لتدريب وتعليم أصول وفنون التجميل (تقدم استشارات مجانية للتجميل والشعر)

يعمل المعهد عن فتح باب التسجيل
لبعض من دوراته لتخريج كوادر
وهذا تين وخبرات جميع
تخصصاته بالتعاون مع هيئة تدريس
بريطانية، كما ويقدر زياتنا الكرام عن
افتتاح أرقى قسم للتجميل بإدارة
مؤهلين ليقدموا خدمات القص، الفرس،
إزالة الشعر بالكهرباء، تنظيف البشرة،
المساجات بأنواعها وخدمات أخرى
متنوعة مع وجود قسم خاص للأطفال.

● الجارية، قطعة ٣، شارع الرئيسي (شارع
التعليم الخاص)، عارة ٥٧، الدور الأول، شقة رقم
(١) قرب المطحة اللبنانية وليد الحشاش.

٥٣٣٦١٨ ☎ ٥٣٣٦١٨
المواصلات متوفرة والأماكن محدودة
ساعات الدوام: ١٠ صباحاً - ٨ مساءً.

شركة

البيت الأوتوماتيكي

أبواب رول أوتوماتيكية
حديد أو ألومنيوم أو شوك ولواب
حديدية أوتوماتيكية منزقة وذات
مفاصل بأجل التثبيت والنقشات
تعمل بالبريد كونترول.

سائر الحماية الخارجية عازلة للحرارة والبرودة والصقيع... ولتوفر -
٢٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف.
٢٤.٥٪ من قيمة التجهيزات الكهربائية مع حياة
أطول لفروشاتك وأجهزة التكييف.

٤٨٣٨٦٩٩ - ٤٨٤٩٤٩٩ - ٤٨٤٨٤١٠ ☎

خطاط يكتب اسمك بواسطة الهاتف

١ - سكتب اسمك على مدخل منزلك أو مكتبك جفورا على
قطعة من الرخام المزخرف، الملون الغني أو المعدن مع
التوصيل والتزكيب.
٢ - إعلانات بلاستيك وحديد وغيرها
٣ - شاهد من الرخام للستول مع التوصيل خلال ساعات.
● ملاحظة: طابع الاعلان كل يوم اثنين وخميس...
احتفظ بالهاتف فقد تحتاحه غدا.
الكويت شارع الخليج مقابل سوق السمك القديم فوق
مطعم فتوش تلفون: (.....).

عاطف الذهبس
حولي: ٢٦٤٨١٥ ☎

معروض

ملك الأثاث

مطعم مازوت ٤٠ - ٥٠ د.ك
غرفة نوم مزدوجة ٤٥ د.ك
غرفة نوم مفردة ٢٥ د.ك
مطبخ ٧ د.ك
مطبخ ٧ د.ك
مطبخ ٧ د.ك

الساحة - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

لا حيرة بعد اليوم

عند فقدان المفتاح

يعطى معرض الخالد

عن
تصليح وصيانة جميع أنواع الاقفال وصب المفاتيح
لشركة شارع خالد بن الوليد - عارة الكاظمي - رقم ١٠
٤٤١٢٤٦ / ٩٠١٩٢٦ ☎

بمناسبة افتتاح مكتبنا الجديد

نعلن عن أسعارنا الجديدة

- ١ - مكاتب حديد قياس ١٢٠ سم بسعر ٣٨ د.ك
- ٢ - طاولات تلفزيون بسعر ٨ د.ك
- ٣ - طاولات كي ملابس بسعر ٣٠٥٠ د.ك
- ٤ - سرير مقود ابيض بسعر ٢٨ د.ك

أسعار خاصة للجملة ☎ ٤٧٣٨٥٩٢

الرياضة

منتخبنا يخسر امام كوريا ٣/٢ بالدور النهائي ويلتقي اليابان غدا لتحدد المركز الثاني والثالث



جاسم ذياب



عادل نايف

بكين - سعودي الفضلي موفد جمعية الصحفيين الكويتية: بفرار حصد واحد فقط خسر منتخب الكويت الوطني اول مباراته في الدور النهائي للبطولة الآسيوية الخامسة لكرة اليد من المنتخب الكوري بنتيجة ٣/٢ وبذلك احتل منتخب كوريا المركز الاول في البطولة وقد انتهت الشوط الاول لصالح كوريا ١٧/١٧.

وقد لعب منتخب الكويت اقوى وافضل مباراته خلال البطولة بل افضل مباراته يلعبها منذ سنوات عديدة. في بداية المباراة لعب منتخب الكويت بطريقة دفاعية ٦/٦ صفر مما اتاح للمنتخب الكوري التقدم بطريقته الهجومية ١٣/٣ وادى ضعف بلوك دفاع منتخب الكويت الى اتاحة الفرصة للاعب الكوري جان جي ون هدف كاس العالم للتهديف وتسديد رميات مركزة على مرعى الكويت.

بداية جيدة للمنتخب

لعب منتخب الكويت بداية جيدة في الشوط الثاني واستطاع رفع مستواه اكثر فيما بعد وذلك بتطبيق لاعبي الكويت طريقة ٣-١ في خط الدفاع والخروج لمقابلة الكوريين خارج المنطقة وشل حركة الجناحين والمراقبة للصيفة لجم كوريا وهدفها جان جي ون الذي لم يسدد اي كرات تذكر.

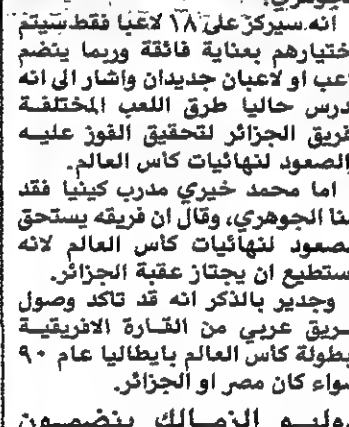
وقد لعب منتخب الكويت في الشوط الثاني اقوى وافضل مباراته في البطولة وقد استطاع عبدالخالق عبدالقدوس وعبدالله جاسم التسديد على المرعى الكوري بدقة وقوة لضيق الفارق الى ٢٢/٢٣.

وكان وراء ذلك تالف عبدالرزاق البليوث حارس المرعى.

منتخبنا ناقص ١٥ دقيقة

وقام طاقم حكم المباراة الدانمركي الذي ادار المباراة بطرد ٥ لاعبين من منتخب الكويت على التوالي طوال الشوط الثاني لمدة تقيقتين حيث طرد رائد الزعابي ثلاث مرات وطرد طارق بشير مرتين وعادل نايف وخالد علوم ووليد الجرف مما كان له الاثر السلبي على اداء لاعبي المنتخب. وترفعتهم خاصة على المباراة كانت اقوى مباريات البطولة واكثرها

منتخب مصر يستعد للجزائر في البانيا والكويت مدرب كينيا يرشح مصر لنهائيات كأس العالم



محمود الجوهري

القاهرة - إقبس: يكفل محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب المصري حاليا على اعداد المباريات الجزائرية يومي ٧ أكتوبر في الجزائر و ١٧ نوفمبر بالقاهرة في الدور الاخير لتصفيات كاس العالم. وذلك بعد صعود المنتخب المصري للدور النهائي بعد فوزه ببطولة المجموعة الثانية الأفريقية اثر الانتصار الكبير الذي حققه على منتخب كينيا ١٠ صفر أمس الاول.

برنامج اعداد للجزائر يوم ١١

سيتنبر المقبل وسيفتح الفريق الى البانيا يوم ١٢ من يلعب مع بارتيزان الانباني يوم ١٣ وسيتنبر مع منتخب البانيا يوم ١٦ سيبثون ثم الى الكويت يوم ٢٣ سيبثون ليلعب مع المنتخب الكويتي يوم ٢٥ ويحاول الجوهري اقامة لقاء قوي اخر مع فريق افريقي قوي يوم ٢٩ سيبثون والذي سيكون بالكويت بناء على الاتفاق الذي جرى مع الشيخ نهد الاحمد واذا تصدر سيكون مع اليونان او البرتغال قبل السفر الى اليونان يوم ٣ أكتوبر المقبل.

وكان المنتخب المصري قد حقق انتصارا كبيرا على منتخب كينيا ١٠ صفر.

جاء الهدفان في الشوط الثاني

سجلهما هاشم عبدالرسول وابراهيم حسن في الدقيقتين ١٧ و١٣ من الشوط الثاني جاءت المباراة حماسية وعصية لجا فيها الفريق الكويتي الى مصيدة التسلسل منذ بدايتها وحتى

يوم من المفاجآت بالدوري الألماني



أولاف تون

هامبورغ - د.ب.أ - فاز فريق فالدهوف ماهايم على بطل الدوري الألماني الغربي لكرة القدم بايرن ميونخ بهدف مغالبيته في يوم طغت فيه المفاجآت على مباريات أدنية الدرجة الأولى.

وكانت الحركة اللولبية التي رفعها نجم المباراة في فريق ماهايم الظهير الحار غوتفريد هوفمان مسافة ثلاثين مترا ففعل بضمان الفوز للفريق المضيف على أرضه أمام جمهور ضم خمسة عشر ألف متفرج.

واحد فوغلرارتون ومويلر فرسا مؤكدة للتهديف لابايرن غير ان ماهايم استحق الفوز بجدارته لادائه البارح في المباراة تعرض فيها بطل الدور الألماني الغربي للضغوط من قبل المباراة.

وفي الوقت نفسه انقرد فريق فرانكفورت الذي كان يحتل المركز نفسه مع بايرن ميونخ بالقمعة بعد فوزه على فريق باير أوردنغن في مباراة تسديدها أوردنغن حتى اللحظات الأخيرة في المباراة.

وكان لاعب خط الوسط فولفرام فونكه بثلاثة اهداف مقابل لشيء واخرا ااهدافا ففيرة فورتون وفون هيسن ويوسوس.

وبدل هومبيرغ كل ما في وسعه أمام فيردير برمنجم وما كان ليخرج بنتيجة افضل من التعادل بهدف لكل منهما، وفي النهاية أحرز هومبيرغ هدفا من وشتنارت وهامبورغ.

الشملان أخذه القشرة ورمى السبب بمزاجه

بعث الاخ شملان مدير الفريق الاول لكرة القدم بالنادي العربي بالتصريح التالي: نشرت احدى الصحف امس الاول بانه تم ابعاد اللاعبين سمر سعيد ومجاهد سلطان وحيد منصور باشا وأن النادي لم يبعد احدا من اللاعبين المذكورين بل ان هؤلاء يتكئون من الاصابة اضافة الى ان اللاعب منصور باشا لديه امتحان «دور ثان» واختتم شملان الشعلان تصريحه بالكلمات التالية رجاء توخي الحرص عند نشر أي خبر حفاظا على صلات الود والروح الرياضية خاصة وأن العربي يتمتع بول الاسرة الواحدة.

● المحرر: الله يا اخ شملان... تسرعت وانسدت بالادلاء بتصريح الذي كتبه شخص كما يبدو لا علاقة له بالكلب نهائيا. لماذا اكتفيت بالقشور وتركت اللب يا اخ شملان...؟ عنوا الخبر يقول العربي ابعاد سمر ومجاهد والاخوين باشا... ومضمون الخبر ان الاسماء اعتمدت ولوحد عدم وجود اسماء هؤلاء ضمن القائمة. دون ان تذكر بغير اسباب عدم تسجيل اسماهم ولم تغلق ابدا... وهو مجرد خبر كنت تمنى ان يؤكد شملان الشعلان من الاسباب التي اوردتها كالاصابة او بغيره... ولكنه لانسف صرح دون ان يفي القاريء حاجته... هل هم ضمن القائمة ام انهم لم يسجلوا؟ اضافة الى اننا لم نخرج عن صيغة الخبر الصحفي ولم نرش عليه

الفانم: الشؤون ووجهت دعوات حفل تكريم المعاقين ونسيت الصحافة

قال عبدالله ثنائ الفانم امين سر النادي الكويتي للمعاقين ان ادارة العلاقات بوزارة الشؤون الاجتماعية دعوة الصحافة المحلية لحفل توزيع جوائز صاحب السمو امير البلاد لفرقي المعاقين الذي اقامه وزير الشؤون الاجتماعية ظهر امس... ويبدو ان ادارة العلاقات العامة قد نسيت دعوة الصحافة الرياضية

● رئيس هيئة رياضية متواجد حاليا خارج البلاد... اجري مكاتلة تلفزيونية مع الهيئة وسال امين السر فاجابوه بانه خارج البلاد مع منتخب الناشئين... فسال عن مساعد امين السر فاجابوه بانه سافر في اجرة فحالة... فسال عن امين السر عن مساعده فوجدها امين السر قد غادرا البلاد... فاستشاط غضبا ولمع اليوم الذي ضمت فيه الهيئة هكذا اعضاء؟

● مسؤول كبير «لا منصب رياضي له» سيقوم بتغطية عجز مادي في ميزانية أحد الأندية الرياضية الواقعة ضمن محافظة الفروانية

الكويت يقابل ساربروكن الألماني اليوم



فولا

يلعب فريق نادي الكويت لكرة القدم مباراته الودية الثالثة في الساعة السادسة من مساء اليوم (الاثنين) أمام فريق ساربروكن أحد فرق المقدمة بالدرجة الثانية بالدوري الألماني الغربي وتأتي هذه المباراة ضمن المباريات الودية التي يلعبها فريق نادي الكويت في مسكره تدريبيات في المقام حاليا بالمانيا الغربية في إطار استعداداته للمشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التي ستقام في جدة يوم ٢٠ من شهر صبتير المقبل.

وكان الفريق قد لعب مباراتين وديتين خسر الاولى أمام فريق دارمشتاد وفاز في الثانية بسبعة اهداف على فريق فوس.

اتحاد كرة الطائرة يوقف ثلاثة لاعبين دوليين موسما كاملا لتكلفتهم عن تدريبات المنتخب الوطني



بسام الجراف

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة اجتماعا مؤخرا برئاسة جواد خلف رئيس الاتحاد، حيث تم مناقشة جدول الاعمال واتخذت قرارات كان اهمها:

● اطلع المجلس على التقرير المقدم من الحكام الدوليين محمد حبيب عن البطولة العربية الثانية للشباب لكرة الطائرة التي اقيمت في الجزائر خلال الفترة من ١ الى ١٠ أغسطس الجاري بصفتهم رئيسا للجنة الحكام العرب لكرة الطائرة.

● ايقاف اللاعبين مشعل وحسام الخيزل من نادي الساحل وحسام الجراف من نادي القادسية بسبب عدم مراعاتهم الترتيب مع المنتخب الوطني ومقتضىات الشباب في المسكر التدريبي الذي اقيم للمنتخبين استعدادا للمشاركة في البطولة العربية للشباب وبطولة صدام الدولية والبطولة الآسيوية الخامسة المقرر اقامتها في كوريا الجنوبية خلال الفترة من ١٥ الى ٢٤ سبتمبر المقبل، وحيث انهم لم يقدموا اذعارا مقبولة، فقد تم توقيعهم عن المشاركة بمصروف انديتيم موسما رياضيا كاملا.

● الموافقة على خلة اعداد المنتخب الوطني الاول المقسمة من هيئة

ميلوول وشيلي يتصدران دوري انكلترا



جون لوكيتش

لندن (رويترز) تصدر ناديا ميلوول وشيلي جدول ترتيب أدنية القسم الاول لدوري كرة القدم في انكلترا في الوقت الذي تهيئت فيه أدنية القمة وفاز ميلوول على نوتنغهام فوريست ١ صفر في حين تغلب شيلي على شيفيلد وندي ١ صفر.

وتعادل ثلاثة من أدنية القمة هي ليفرول وشوريتش وكوينز بارك رينجرز في حين حزم مانشستر يونايتد ٢ صفر على ايني ديربي.

واحرز لوكيتش شيلي ثلاثة اهداف في الشوط الاول للمباراة التي اقيمت في ستانفورد بريجنج واصاب كيفن مكالستري الهدف الرابع لفريقه ليلعب ثالث هزيمة على التوالي يعني بها وينتزع هدف من بداية الموسم الحالي.

وجاء الهدف الوحيد في مباراة ميلوول وفوريست الذي شهدها ١٢,١٤٠ متفرجا على نهائيته بتسع دقائق واحرزه اللاعب جيمي كارتر.

وتصل ثالث هزيمة تتحق بفوريست على أرضه مشكلة بالنسبة لادريان كولف مدرب الفريق.

وتتبدد آمال ويندي في الفوز خلال ست دقائق احرز خلالها لاعبي شيلي ثلاثة اهداف، واقتلت عدة فرص من لاعبي ويندي، استغلها شيلي لاجراز اهدافه، فقد احرز غراهام روبرتس الهدف الاول لفريقه من ركلة جزاء في الدقيقة ٢٢ من المباراة التي سجلها ٦,٣٦٥ متفرجا وبعد تقيقتين شهد ان جابر هندا في مرعى ناديه ويندي.

واخترق ديكسون خط دفاع ويندي محرزا الهدف الثالث لفريقه من تمريرة من ركلة ركنية، وفتر حماس ويندي في الشوط الثاني للمباراة ولم يستطع مهاجموه الوصول الى مرعى الخصم بسبب تماسك خطوطه.

واكد مكالستري فوز شيلي بامانة في الدقيقة ٥٦ من المباراة.

وحافظ ميلوول على الهدف الذي احرزه وسيطر تجميعه على معظم فترات المباراة، ولم يلهم ميلوول في المباريات الثلاث التي يلعبها منذ بداية الموسم ويحتفظ حاليا برصيد سبع



جون لوكيتش

نقاط مثله في ذلك مثل شيلي وانذرت ستانفورد حارس مرعى فوريست مزمار من قاذف من توني كارترينو وكارتر لا انه لم يستطع ان يتصدى للتقديت التي ارسلها كارتر في الدقيقة ٨١ من المباراة.

ليفربول اهدر الفوز

واهدر ليفرول المرح للفرز بالدوري اعاد فرص في تعادله السليمي مع لوتون الا ان المدرب كيني دالغليش قال انه راض عن هذه النتيجة، وهذا هو ثاني تعادل ليفرول خلال ثلاث مباريات.

وكان صمود اليك هامبرلين حارس مرعى لوتون وراء اخفاق ليفرول في الفوز بالمباراة إذ انقذ هندا محققا من جون بارنز وامسك كرتين رائعتين من ايان راش.

واحرز راش هندا في مرعى لوتون قبل نهاية الشوط الاول للمباراة بتوان قليلة الا ان الحكم احسب الكرة تسلا.

وتعادل الانستال سلبيا ايضا مع ويمبلدون في مباراة شهدها ٢٢,٢٧٩ متفرجا، وانقذ جون لوكيتش حارس مرعى الانستال مزمار من هدين من ضربة رأس من ريك يونغ في الشوط الاول للمباراة وفيقفة من مسافة ٢٥ مترا من كارتون فيورنر.

وثن لاعبو الانستال عدة ججمات

كلكتا تنظم بطولة آسيا الخامسة للاسكواش

نيولهي - واغ - تقرر ان تقام في مدينة كلكتا الهندية بطولة الاسكواش الآسيوية الخامسة للنساء والرجال اعتبارا من ١٧ وحتى ٢٧ من يناير المقبل.

وتشارك في هذه البطولة ثمانية عشرة دولة منها البحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وعدد من الدول العربية والانجليزية.

تعاون جماعي لانجاح بطولة الصداقة والسلام

صرح عبدالحميد محمد عضو اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام رئيس لجنة العلاقات العامة بالمنطقة عن اللجنة العليا... ان اللجنة ماضية قديما نحو استكمال كافة احتياجاتها من اعمار البشرية والمادية، وذلك تمشيا مع الخطة الزمنية الموضوعة لانهاء كافة الاعمال في مواعيد المقررة، وعرب في تصريحه بان اللجنة قد لست تماروا وتجابوا بكبيرين من كافة القطاعات والمؤسسات الوطنية المشاركة في هذا التجمع الرياضي والشبابي الكبير... واشار بان الشباب الكويتي قد اكادوا ومن واقع اتصالاتهم المستمرة باللجنة بانها اهل لتحمل المسؤولية وانهم على اهبة الاستعداد لتقديم كل ما لديهم من خبرات وامكانيات في سبيل دعم وانجاح البطولة... لانهم اقام بان نجاح البطولة هو نجاح للكويت حكومة وشعبا ولا شك بان مثل هذه الشهور والاهتمام الذي يبذنه شبابنا لهو مدعاة للفخر والاعتزاز لنا جميعا.

جودو الكويت يستعد للموسم الرياضي الجديد

بدأت فرق الجودو بنادي الكويت الرياضي تدريباتها في اطار الاستعداد للموسم الرياضي ٩٠/٨٩ تحت اشراف المديرين محمد صديق وحسن لثقي على صالة النادي.

وصول مدرب ناشئي نادي الكويت للطائرة

وصل الى الكويت مدرب فريق تحت ١٦ سنة لكرة الطائرة بنادي الكويت كيكوسوك يي الكوري الجنوبي والذي تعاقف معه النادي مؤخرا ليتولى مهمة تدريب الفريق في الموسم الجديد. وقد بدأ المدرب مهامه من امس الاول.

فاطمة شقيقة لمشعل نواف جديد

رقد نواف جديد لاعب المنتخب الوطني ونادي الجهورا لكرة القدم والسيدة زوجة بعبولة شقيقة لمشعل. ورحلت اسماها فاطمة. مبروك وجعلها الله عونا لوالديها.

ايكس واصل الانتصارات الساحقة بالدوري الهولندي

لاهاي - رويتر - واصل ايكس استمراد تحقيق انتصاراته الساحقة بالدوري الهولندي وتغلب على بخصه اهداف نظيفة على ماسترغيت ليصبح رصيده ٩ نقاط من ١٢ مباراة يسجله فليف ١٢ نقاط وروندا ٨ نقاط وقد لعب كل منهما ٥ مباريات. وخسر فليف ثلاث اهداف فافكت اهداف فافكت

في صرخة
في حامل الف
الموسم ؟
على نفقة
الحادي عشر
مار دين
تخرجت وعاد
مع فورتو
نسا ١/١
هاغ ٢/٢
على غايانو
صيد ٦ مائة
وصاسترخت
م ٥ مائة
نقاص
وعورس
باب

سمو ولي العهد عاد الى ارض الوطن

سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عاد الليلة قبل الماضية الى ارض الوطن بعد زيارة خاصة لبعث الدول الأوروبية. وكان في استقباله رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر والشيخ والوزراء وعدد من كبار المسؤولين والشخصيات الأهلية.



الشيخ سعد يهبط من سلم الطائرة



يقبال الحديث مع الشيخ صباح الاحمد



يصافح مستقبليه

لقاء الحكمة العربية

تستقبل مصر اليوم امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في اول زيارة له لارضها منذ تولي الامر في الكويت في نهاية عام ١٩٧٧.

اذا كان امير الكويت لم يزر مصر خلال هذه السنوات فلقد كان دائما حاضرا معها بعقله وقلبه ورعايته الخاصة لكل امور العلاقات الحميمة بين البلدين، وحاضرا معها بتأييده ودعمه السياسيين لشعبها في المحافل الدولية وفي المؤتمر الاسلامي ومؤتمرات القمة العربية.

فهو رجل مواقف لكنه رجل صامت لا يحب ان يتحدث عن مواقف ولا ان يشير اليها، وتاريخ العلاقات العربية يحتفظ له بالكثير والكثير من هذه المواقف التي لم يات وقت الاعلان عنها بعد.

وعن مواقفه التي لا تنساها له مصر موقف محدد في عام ١٩٨٦ لم يعلنه حتى الآن: وقف خلاله الى جانب مصر في احدى المراحل الصعبة التي واجهتها مصر في ذلك العام اقتصاديا وماليا وكادت تهدد بعض مصانعها بالتوقف ولم يتروء لحظة واحدة في الاسهام بكل الجهد والمال في اراحة هذه المصنوعات عنها في ذلك الحين.

لا شك ان زيارة الشيخ جابر الاحمد الصباح للقاهرة ولقاءه بالرئيس حسني مبارك على ارض مصر التي ارتفعت فوقها الاعلام العربية مرة اخرى.. ياتي تنويعا للعلاقات الوثيقة بين البلدين والتنسيق والتعاون وعلى المجالات الاسلامية والعربية القضايا العربية بين الزعيمين مبارك وجابر.. لا شك ايضا ان هذا اللقاء المهم ستكون له انعكاساته القوية على العلاقات بين البلدين وعلى المجالات الاسلامية والعربية خاصة وانها تأتي والرئيس مبارك يرأس منظمة الوحدة الافريقية والشيخ جابر يرأس منظمة الدول الاسلامية.. وهكذا تلتقي دائرتان حيويتان من دوائر العمل السياسي لكلا البلدين قبيل انعقاد مؤتمر قمة عدم الانحياز في «بلغراد».. ووسط التذاتيات المؤسسة للموقف في لبنان في ظل التطورات العربية الاخيرة.

اذا جاز لي ان اخص هذا اللقاء المهم في كلمات فاني اقول انه سيكون لقاء الحكمة العربية والاعتزاز المشهود بهما لكلا الزعيمين مبارك وجابر.. فالرئيس مبارك هو رجل قلب صوت العقل على الانفعال في كل المواقف وامير الكويت رجل جاد راجح العقل متزن.. صادق الوعد اذا وعد.. يؤمن بالشورى ويعتد بها سياسة رسمية له منذ تولي الامر في الكويت فيمارس عمله في ظل استشارة اهل الرأي واهل العلم تعبيراً عن ايمانه بوجوب الشورى وبالعقل الجماعي المنظم وقد ارسى لبلاده دورا لا يمكن اخفائه في حل النزاعات العربية والسعي للتقريب بين وجهات النظر المختلفة كما لعب دورا رئيسيا - وما زال - في محاولة نزع فتيل الازمة المحتدمة في لبنان من خلال اللجنة العربية التي شكلتها فاس بهذه المهمة، والى الوقوف الى جانب الحق العراقي مهما كانت التضحيات، ومن قبلها في جهود صادقة مخلصه لحقن الدماء وتوحيد الكلمة العربية في كثير من الساحات الملتهبة.

وشهد التاريخ المعاصر للشيخ جابر بموقفه الساعي لخطورة أزمة ديون العالم الثالث على المجتمع العالمي، وايمانه بضرورة ان تخفف الدول الدائنة من ديونها على دول العالم الثالث حتى لا تخلف حركة التنمية فيها، فتقدم بمشروعه المعروف الى الجمعية العامة للأمم المتحدة متبنيا وجهة نظر الدول المديونة بالقرض بالرغم من ان بلاده من الدول الدائنة للامم الثالث.. لكنه الاحساس بالمسؤولية التاريخية عن مستقبل العالم في ظل هذه الازمة الدولية الحادة.. وبعد النظر الذي يستشرف خير البشرية ومصالح الدول الفقيرة والغنية معا في نهاية الامر اذا ما تعاون العالم الغني مع العالم الفقير لانهاضه من كبوته.

رحبا بامير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح على ارض مصر التي احبها فاحتته، ومرحبا به ضيفا عزيزا وزعيما عربيا وممثلا امينا لشعب الكويت الذي تربطه بمصر اعمق الروابط. واشرف الغايات.

ابراهيم نافع

حياة زوجية بلا زواج

الطلاق في الفترة الاخيرة تزايد بشكل مخيف في المجتمع الكويتي. وتشير الاحصائيات ان الطلاق يتركز بصورة اكبر.. في السنوات الأولى من الزواج. هناك تساؤل يثيره الكثيرون وهو: ما سر ارتفاع نسبة الطلاق عنها في السابق؟ النساء المعاجز يكثرن: (ينت اليوم دلوعة وما تحمل). والرجال الكبار في السن يرددون: (الرجال اليوم ما عادوا رجال الاسم الذين يصرون على المرأة صرخة واحدة فتتأفف امامه). ولكننا حين نقف لننظر نظرة موضوعية دون تحيز سنلاحظ ان امراة الاسم كانت ترى زوجها نموذجا لكل الرجال، اول رجل تختط به بعد والدها واخيها.

ان غضب تخطيط ان الغضب من طبع الرجال، وان صار هادئا اعتقدت ان الهدوء هو صفة ملازمة في الرجال بينما المرأة اليوم تخرج لتدرس وتعمل، تشاهد التلفزيون وتستمع للاذاعة.. فان كان زوجها قاسيا قارنته بغيره من الرجال.

فاصبح من الصعب ان تتقبل اي نموذج سواء كان قاسيا ام نحيلا او شريرا الطباع بعد ان اتسعت مداركها فصارت ترفض فكرة الخضوع للزوج والاستسلام لاي واقع كما ان رجل الاسم كان هو السيد.

كانت علاقته بزوجته قائمة على طرفين: طرف هو المسيطر، الامر الناهي وهو الزوج، وطرف هو اخضاع الزوجة التي تستمع لكل اوامره بصمت وتمتثل لها، فتكتف نفسها حسب طباعه وتقبلها دون نقاش، فتقسمي بكل ما تملك من جهد لكسب رضاه، اما اليوم، فالزواج اصبح علاقة بين طرفين كلاهما لهما حقوق وواجبات تجاه بعضهما البعض وتجاه مجتمع الزوجية.

علاقة ترتبط بين كائنات وارادتين. فتاة اليوم، بعد ان صارت الى ما هي من علم وثقافة لم تعد ترضى بالاستسلام والخضوع للزوج وحدها، وكلا الطرفين مطالب ببعض التنازلات والتضحيات لتحقيق المواءمة والتكيف مع الحياة الزوجية. لذا فان السمة الاولى من الزواج هي المرحلة الحرجة بالنسبة لاي زوجين. فلا عجب ان ترتفع فيها معدلات الطلاق، فالسمة الاولى في الحياة الزوجية تحتاج الى بعض الصبر والمراحة حتى تمضي بهدوء بلا زواج او عواصف.

فالسعادة الزوجية لا تأتي عرضا انما هي تحتاج الى بذل مجهود من الطرفين بالهدوء والتقرب كل طرف من الآخر وترك روح الانانية.. فيحقق الاستقرار للحياة الزوجية.

آمنة الغثيم

مصر في الوجدان

لمصر العزيرة مكان بارز في وجدان اهل الكويت.. لان مصر اقترنت في نفوسهم بالحب والعطاء حتى استقر في خرايط ضمائرنا ان مصر ام لنا جميعا.. وام لكل عربي سوانا.

وما يدلنا على هذه المكانة المحفوظة في الوجدان ان تطلعات السياسة.. وعواصف الاقتصاد.. وتغير الظروف لم تتل من هذه المكانة في نفوسنا.. ولم تنفكتنا في يوم من الايام.. بالساس سلبا بهذه المكانة.. ومصر هي التي رسمت هذه الصورة الطيبة في وجداننا.. وخلقت هذا الانطباع في نفوسنا.. فقد كانت على الدوام شريكا امينا.. ورفيقا دريا على خطوط العلم والبناء والتنمية اعطى بحب.. وبذل باخلاص.. وهذا ما حفظته الكويت واهلها لمصر واهلها على مر السنين.

وتأتي زيارة امير البلاد لشقيقه الرئيس المصري التي تبدأ اليوم تمهيدا عما تكنه لمصر واهلها من حب ومودة.. وتوتيجا لما استقر في وجداننا من تقدير وعشق لمصر واهل مصر الذين تتألم لما يؤلمهم ونفرح بما يفرحهم.. ويعينهم على تحقيق اهدافهم النبيلة.

ومهما كانت الظروف دقيقة وتفرض نفسها في مثل لقاء الكويت ومصر لا العربية.. وجولها كبيرة وتفرض نفسها في مثل لقاء الكويت ومصر لا لهما من ادوار قيادية على المستوى الاسلامي والاfrريقي.. ونقول مهما احتوى جدول اللقاء.. فان تميره عن الجانب الوجداني سيظل حاضرا في نفوسنا.

مطلق مساعد العجمي

الوفيات في الكويت

- عبدالله سعود المويهان المنزي (٥٦ سنة) الفحيحيل ق ٢ منزل ١٢١
- قريب روضة الامل تلفون ٣٩١٣٠٣
- عائشة عبدالرحيم احمد حسين زوجة يوسف محمد علي كندر (٤٩ سنة) الرميثة ق ١٠ شارع ١٠٣ منزل ١٥ تلفون ٥٦١٠٣٩٠
- راشد سليمان مبارك العبدالله (٧٠ سنة) العارضية ق ٣ شارع ٦٢ منزل ٨١ تلفون ٤٨٩٧٣٣٤
- هاشم صالح احمد الجبران (٧٢ سنة) الروضة ق ٢ شارع ٢٣ منزل ٤١ تلفون ٥٥١٧٣٨٢
- فامر منصور الصراف (٥٩ سنة) سلوى ق ٦ شارع ٨٢ منزل ٢٩ تلفون ٥٥٤٠٤٤٩
- تورة محسن العبدلي ارملة رجعان خلف البويليد (٩٠ سنة) للرجال السالمة ق ١٢ شارع ابو ذر الغفاري منزل ٤ تلفون ٢٥٦٤٧٠٦ للنساء
- الخالدية ق ٤ شارع الوحدة منزل ١٤ تلفون ٤٨١٨٧٧٧
- ابراهيم شامي غير (٦٢ سنة) خيطان الجديدة ق ٤ شارع ١٢٩ منزل ٢٢٢ تلفون ٤٧٣٣٨٨٨
- دلال محمد جاسم البكر (٧٤ سنة) الشامية ق ٧ شارع الشامية منزل ٢٣ تلفون ٤٨١٩٣٠٣



معهد الكويت الثقافي

ان يعلن للطلاب والطالبات الذين يطعمون الى بار مستقبلهم الوظيفي عن بدء التسجيل للدرجات التالية:

- ١- دورة السكرتاريا ٦ شهور - دبلوم صباحي تبدأ في ٢ سبتمبر ١٩٨٩
- ٢- دورة علوم الكمبيوتر ٩ شهور - دبلوم صباحي تبدأ في ١٦ سبتمبر ١٩٨٩

مواعيد متوفرة لجميع المناطحات - باسطاع الطلاب والطالبات تقديم امتحانات بتمانة العالمية

لمزيد من المعلومات يرجى مراجعة المرفد: الفروانية - خلف فندق الهوليدي إن هاتف: ٤٧١٢٥٧٤/٤٧١٤٩٨٩

ARISTOKID

افتتاح تشكيلة سماء ١٩٩٠

SONIA RYKIEL
CLAUDE VELL
NULLE PART AILLEURS
POM D'API

مجمع شاهه - شارع سالم المبارك - السالمة - تلفون: ٥٧٤١٣٢٧ - ٥٧٢٢٧٢٩
SHAHA COMPLEX, SALEM EL-MOUBARAK ST. SALMIYA - TEL: 5722729 - 5741327

توباز

افتتاح تشكيلة سماء ١٩٩٠

STUDIO LARIZZI
SIDONIE LARIZZI
STEPHANE KELIAN
LARIO
MOD 8

مجمع زهرة - شارع سالم المبارك - السالمة - الكويت - تلفون: ٥٧٢٢٤٧٤ - ٥٧٢٢٤٨٤
ZAHRA COMPLEX - SALEM MUBARAK ST. SALMIYA, KUWAIT TEL. 5722484 - 5722474

القبس

الاثنين ١٩٨٩/٨/٢٨
Monday, 28/8/1989
العدد ٦٢١٤ - ٢٢١٤
No. 6214
طبع من عدد اليوم الاثنين
١٢٤٤٧١ نسخة
مؤسسة النتحق من الانتشار
A.B.C.

نادول حركتك مع من يحب
نصرتك على يد راحة
كي تقي ذكرك في الزواجات
ت
مجهزون الضاحية مليح ٢٥٥٩١٤٤

مختبر السالمة
للتحاليل الطبية
مستاد شارع عمان - قرب الطائي
فوق محطة ديسا
٥٧٤٠٤٢٣ - ٥٧٤٠٨١٨٧

مطلوب للايجار
دور من قبال
عائشة كويتية
يتكون من ثلاثة الى اربعة غرف
تتم زواجات حمامات في المناطحات التالية
البريك - السرة - الجارية - قرطبة
مرفق
الاتصال ٤٨٣٩٧٥٧/٥٣٣٧٨٣
الرفاء عدم تضرع الوطواط

اول ثلاثة توائم «انابيب» صينيين

يكن ١ ا ب - اعلنت وكالة انباء الصين الجديدة عن ولادة اول ثلاثة توائم صينيين من اطفال الانابيب امس الاول في المستشفى رقم ٣ التابع لجامعة العلوم الطبية في بكين.

وقالت الوكالة الرسمية ان التوائم الثلاثة وهم ذكرين يزنون على التوالي ٢,٦٥ و ٢,٢١٠ و ٢,٢٢٥ كلغ ولدوا اثر عملية قيصرية. اما والدة وهي في التاسعة والعشرين فهي متحدة من انشان (شمال شرق بكين).

وذكرت الوكالة ان اول طفل انبوب صيني ولد في ١٠ اذار (مارس) ١٩٨٨ في المستشفى نفسه. وتابعت ان الفتاة المولودة الآن في تمام الصحة وتعيش في غاشو (شمال غرب بكين).

معهد النحصة الحديث

- الدورة الشاملة
- ادخال اليكسابات
- برمجة الكمبيوتر - ميكرو - بيكس
- تشغيل الكمبيوتر
- بيكس
- DBASE III
- LOTUS 1,2,3
- اتصالات تجارية
- الاحصاء
- معالجة الكلمات مع الكمبيوتر
- مراسلات تجارية
- اعمال مكتبية
- امان كرتات وادارة المكاتب
- ماسبة عامة
- المتكس
- الطابعة عربي - انجليزي
- آدمي عادية - كمبيوترية - الكترونية

الطابعة - شارع الراسي - قرب الطريق الفرعية القديمة - مبنى الغرب رقم ٢
تلفون: ٥٧٤٨٦٥٤
٤٧٤١٠٩١

مركز بتمان

للسكرتاريا والدراسات التجارية
معهد مركز التدريب
الاداري والمالي

ان يعلن للطلاب - خريجي الثانوية العامة الذين يطعمون الى بناء مستقبلهم الوظيفي عن بدء التسجيل للدرجات التالية التي تبدأ في سبتمبر ١٩٨٩ ودورة تسعة اشهر

دبلوم بتمان العالمي في الدراسات التجارية
دبلوم في علوم الكمبيوتر

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمركز
السالمة - شارع الخليج العربي
عاتف: ٥٧١١٨٨١/٥٧٣٧٨١٢/٥٧٣٧٨١١
٥٧٥٣٧٣٦/٥٧٢٥٨٤٨/٥٧٣٧٠٢٢

قالها ضحكا

● عندما يتعلق الامر بالجيب، فانه يصعب التنبؤ بالرجل، فهو إما أن يكون بطيئا الى الحد الذي يجعل المرأة تصرخ، او سريعا الى الحد الذي يجعلها تصرخ.
(لوني اندرسون)

● تكلفة التعليم تساوي عشر تكلفة الجهل.
(بيرن وليامز)

● على الاباء ان يتعلموا الضحك من انفسهم في بعض الاوقات، لان اولادهم يقلون.
(مجهول)

● المرأة الذكية التي تسأل الرجل نصيحة هي في الغالب ليست غبية الى حد ان تأخذ بها.
(باد هوليداي)

● لا تنسى قط عيد ميلاد زوجتك، ولا تذكر قط أي عيد هو.
(سيد سيزار)

● الرجل الذي يفضل الجمال على العقل، هو الذي يستطيع ان يرى أفضل مما يستطيع ان يفكر.
(فرح قاوست)

● الفرح يبدو عاطفة غير عادية، لانك لا تحصل عليه الا اذا منحت.
(مجهول)

● اللبسة اللطيفة على الكتف تسعد من يتلقاها كما تسعد من يقوم بها.
(سيدني كينس)

● النقود لا تعني لي شيئا، اذا لم تمنحني فرحا بالحياة.
(كينني روجرز)

● اتمنى لو تكبر امي، (ايقة شير)

● اذا اردت ان تحافظ على مظهرك الشاب، فاختر والديك بعناية.
(ديك كلارك)

● ليست مشكلتي انني اكره الكثير من الناس، لكن مشكلتي هي انني احب القليل من الناس.
(بريان غوميل)

● الشخص المل هو الذي يتحدث عندما تريد منه ان ينصت.
(مجهول)

● مشاهد بعض برامج التلفزيون تجعل الانسان يتساءل: ما الذي يمكن للتلفزيون ان يرفسه.
(ايران كارول)

● جمال الحداد القديم يكمن في انك عندما كنت ترسل اليه حصانك، لم يكن يبحث عن اشياء اخرى فيه يصلحها، كما يفعل الميكانيكي الان.
(مجلة تجارية)

اخوة غير شرعيين
لجاكيب اونايس



فلست جيل في هذا التنظيم مما دفع زعيمها الى قتلها. وقد وجد جثمانها في قبر غير عميق في فبراير ١٩٧٢.

وبعد ٧ سنوات نفذ حكم الاعدام في القاتل. ومات غريفييل بعد اشهر قليلة في حادث ماساوي.

وصرح جون غريفييل ان عم جاكيب جيل، الابنة، فقد تزوجت من مخرج سينمائي مطلقا. ثم استقبطت الى التولمان هما الاخوان غير الشرعيين لجاكي.

وقال ديفيس: «لقد سميت الى تنطية ذلك خاصة انشاء وجود جاكيب في البيت الابيض»

وبعد اعترفت مصادر مقربة من الصحيفة بانها المرة الاولى التي تكشف فيها تفاصيل حقيقية عن اخويها غير الشرعيين على الملا.



فل هي جمجمة نيكولا رومانوف؟

شرطي قديم ذو خبرة يعثر على المكان الحقيقي بعد ١٣ سنة من البحث المهني البقيع

صرح الكاتب جيلي رايابوف لمراسل «انباء موسكو» بعد ان عثر على مكان طمر آل رومانوف قائلا: انا مستعد لان اعرض ما عثرت عليه لاختيار لجنة خبراء. ولكن فقط اذا ما تم الحصول على اذن بدفن يليق بشعر ومسيحيين.

وجدير بالذكر ان هذا الكاتب يدرس منذ عدة سنوات ظروف الماساة التاريخية المتمثلة في اعدام اسرة القيصر رومانوف عام ١٩١٨ في بكتريوورغ (سنت بطرسبرغ حاليا) دون اية محاكمة. فقد اعدم احد عشر من الحراس في غرفة صغيرة بيت ايتانييف بين ليل السادس عشر وفجر السابع عشر من يونيو رميا بالرصاص، احد عشر شخصا بينهم صبي في الرابعة عشرة من عمره، وست نساء، مع اخر قيصر روسي هو نيكولا الثاني.

الرواية التي انتشرت في المراجع التاريخية تزعم ان الذين اعدموا كانوا قد نقلوا الى ضواحي المدينة. وزعم بهم هناك في ما يسمى بالمنجم المكشوف، ثم صب عليهم اسيد الكبريت.

وقد اجري هذا الكاتب الذي كان فيما مضى من رجال الشرطة نوي الخبرة، تحقيقات على مستوى مهني رفيع، درس خلاله كافة الوثائق والشواهد. وبعد فراقه ١٣ سنة من البحث والتنقيب عثر على المكان الحقيقي الذي طمر فيه آل رومانوف. ويرى رايابوف ان الذين اجروا تحقيقا قبله صلووا سواء السبيل بسبب عثورهم في ضواحي المنجم المذكور على مجوهرات تعود لاسرة القيصري. وعلى جثة كلب صغيرة كانت تحبه احدى بنات القصر، وعلى اوزار.

ريابوف يذكركه على منومات من رسالة سويه لياكوف بوروسكي الذي قام عملة الاغتيال «أوضح ان الذين اعدموا صروا فقط عن نياهم قرب المنجم نكته طمورا في مكان آخر حفر فيه حائبا المنجم القديم. وقد بين ما عثر عليه هناك «العائد لأعضاء أسرهم رومانوف. جمجمة نيكولا الثاني المتشابهة تماما وتعلقات المسمومة عن الموت. ويؤكد الكاتب ان الارتياح في حنفية هذا الاعدام كان واضحا للعديد من منذ عام ١٩١٨ ذاته. معلوم ان لينين حفر في جلسة اللجنة التنفيذية المركزية من ان قتل الاطفال سيضع وصمة عار على جبين الثورة الروسية. وسيظهر بها في اعين الراي العام العالمي.



● جاكين كندي - اونايس
● اكتشاف سر طامسا ست جاكين اونايس الى اخفائه، وهو ان لها اخوين غير شقيقين وغير شرعيين ماتا في حوادث عنف.

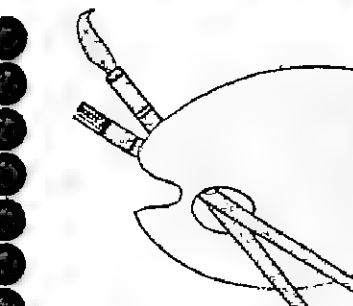
وكشفت إحدى الصحف ان اخت جاكيب غير الشقيقة البريطانية الجنسية، قتلت عن عمر يناهز السابعة والعشرين من عمرها بوحشية، بناء على اوامر قائد القوة السوداء وهي «حركة ثورية زنجية»، وفي اعقاب هذه الحادثة قتل شق التوام الآخر وهو شقيق الفتاة في حادث سيارة في المغرب.

شقيقة	لن
تأمل	ولام
متأقفي	لن
وقت متقارب	لن
وقت الفاتنة	لن
تم اعدامه	لن
بع	لن

وقد تورطت امهما في فضيحة عاطفية اثناء الحرب مع والد جاكيب. «بلاك جاك» يوفيه وما زالت هذه السيدة تعيش في لندن، وتدعى ان بلوغ، وهي الزوجة السابقة لجاكيين بريطاني عمل في الجيش، ثم انضم للبرلمان قبل ان يموت عام ١٩٨١ كما اوردت الصحيفة البريطانية.

وقد افشى المؤلف س. ديفيد هيمان خبايا هذه العلاقة في معرض توثيقه لحياة جاكيب في كتابه «امراة تدعى جاكيب» وطبقا لهذه المعلومات، فان آن ويوفيه عاشا قصة حب مشتملة عام ١٩٤٠، بعد ان انفصل عن ام جاكيب. وعاش هذا الثنائي جيمها في است هامبتون، وهو منتجع في لونغ آيلاند، بينما اختار زوج آن في المجهود الحربي اناك.

وقد وضعت ان حملها، حين رجعت



هذه الرموز بمثابة حالة المريض .. من خلال استخدامه للدواء .. واختياره للرموز .. وفي النهاية تقدم تقريرا للطبيب النفسي حول حالة المريض لمساعدته في علاجه.

● وماذا يكون الامر .. اذا لم يكن المريض ليس مظلوما ان يكون المريض موهوبا في الرسم. وهناك مشكلة تواجهها في هذا المجال .. حيث يقول لنا المريض .. اننا لا نعرف الرسم .. ونبدأ في الشرح لهم انه لا يشترط اجادة الرسم .. ولكن فقط على المريض ان يعبر عن ذلك .. فالفن هو وسيلة للاتصال غير اللفظي .. لانه تكون هناك صعوبة في ان يتكلم المريض، لذلك فالفن لنا الى جعله يتكلم عن طريق الرسم.

وتضيف الدكتورة عابدة عبدالحمد ان العلاج بالفن لم يعد يقتصر على المرضى النفسيين فقط .. وانما يستخدم ايضا في المدارس لمواجهة مشاكل المخدرات وغيرها، وكذلك يستخدم في الاندية الترفيهية واندية الموهوبين وكبار السن .. فاصبح يستخدم في جميع المجالات .. ومع كل انماط البشر.

● هل حقق العلاج بالفن التشكيلي .. نجاحا بالغفرا؟

● العلاج بالفن .. هو جزء من العلاج يصفه عامة للمرضى النفسيين .. ولكن العلاج بالفن التشكيلي اثبت نجاحا كبيرا في اعادة الوعي الى المريض .. وجعله يتكلم، مما يسهل كثيرا من مهمة الطبيب النفسي.

وهناك حالات كثيرة تؤكد ذلك .. منها حالة فتاة مصرية (٢٢ سنة) كانت تعالج في مصلحة نفسية، وكانت تتوكل رعايتها من الناحية الفنية .. وكانت هذه الفتاة لا تتحدث ابدا نتيجة اصابتها باكتئاب شديد، بسبب فقدها المفاجيء لوالدها .. وكانت هناك مقاومة شديدة من المريضة .. في ان ترسم .. وفي البداية اعطيتها ورقة وقلم .. وبدأت اعانيتها في التخطيط على الورق، وبدأت تدريجيا تخطط على الورق .. وكانت ترسم في البداية اشخاصا يد ملامح او معالم .. ثم بدأت تتقدم في الرسم .. وبدأت الشخصيات يأخذون معالم .. عندئذ تبين انه اصبح هناك وعي لديها .. فارتدت الى الطبيب النفسي .. ليواصل العلاج معها، ثم شفيت من المرض!!

وهناك حالة اخرى لفتاة امريكية .. كانت لديها ميول انتحارية، تحاول قتل نفسها بشتى الطرق .. ولكن كان شكلها يوحى بانها لطيفة ورفيعة .. وكانت رصينة بالفن .. ولكنها كانت ترسم في البداية رسومات خافتة، بمعنى ان ترسم وريدا او حبل ميلاد، لتوحى لي بانها سيدة بهدف خادعي ومراوغي.

وهو نفس ما يحدث مع الطبيب النفسي، ولكن بعد ذلك بدأت تظهر في رسوماتها علامات استهزاء وعلامات تنجيب .. وبدأت تصارحي .. من خلال رسوماتها - ياساس مشكلتي .. واستسلمت في النهاية ان اسرة صداقتها وان تحدثت عن مشكلتها معها .. انها اسرة فقيرة .. وان هناك كراعا دائما بين امها ووالدها .. وبعد ان عاد الوعي اليها .. تم علاجها وشفاؤها.

وتحدثت عن حالة ثالثة لفتاة امريكية (٢٦ سنة) كانت تعاني من المخدرات، ووصل بها الامر ان تترك ملاسها في الطريق العام .. وكان البوليس يلاحق عليها .. وبدأت النهاية تم وضعها في مستشفى الامراض النفسية .. وبدأ العلاج معها بالفن .. وكانت رسوماتها في البداية تدل على التقييد والتشكك، ولم تطلب منها الرسم في موضوع معين، ولكن اطلقت لها العنان .. وكانت احد رسوماتها الاولى يبرر عن الهجوم والشمس والقمر في وقت واحد .. مما يؤكد اهتمامها النفسي بالمشكلة.

... ثم بدأ رسوماتها تكون فيها اكران .. وبدأ يتكون لديها شكل معين .. حتى وصلت الى مرحلة رؤية بصرية محدودة واضحة .. حيث قدمت رسما يبرر عن شجر في شكل متناسق وجميل، بل وشكل اسري .. مما أكد ان هناك عودة الى الوعي.

العلاج بالفن التشكيلي
وسيلة جديدة للمرضى النفسيين



د. عابدة عبدالحمد

الاطباء النفسيون
يحاربون

مع اننا نساعدهم
في تشخيص المرض

● مختلف عن فرويد
● وما هو الفرق بين العلاج بالفن الذي يقوم به الاطباء والتحليل النفسي الذي يقوم به

المحلل النفسي مثل فرويد .. وغيره تكون كل مشكلته ان ينجح في ان يعرف اساس المشكلة النفسية التي يعاني منها المريض، والتي تتركه، وان ينجح في ان يتكلم المريض، ويستخرج المحلل النفسي سين طولية من اجل تحقيق هذا الهدف، وانا اعرف سيقلة في .. اسست في العلاج النفسي ١٦ سنة كاملة، اما في مجال العلاج بالفن فان الامر يختلف .. لاننا لا نجلس المريض على سرير وتحاوره بالاسئلة .. بهدف دفعه الى الكلام، ولكننا نطلق له الفرصة للتعبير بتفانيته عن طريق الرسم وليس الكلام .. ومن خلال رسوماته صوف الرموز الموجودة فيها .. ونفكر هذه التي تستطيع ان تتوصل الى بعض المفاتيح التي توصلنا الى مشاكله التي يعاني منها .. اما الكلام فانه يأتي في مرحلة تالية بعد ان تتمكن من اعادة المرض الى وعيه.

وتضيف ان العلاقة بين العلاج بالفن والمريض .. تكون هي نفس العلاقة التي تربط المريض بالطبيب النفسي .. وتكون لها مراحل ايضا .. وتكون هناك علاقة شد وجذب وكرد وسحب .. تماما مثل العلاقة مع الطبيب النفسي، ونشير الى ان كل اهتمامنا هو بالتعرف على اللاشعور عند المريض وما يسمى بالعقل الباطن .. واخراج ما هو

«العلاج بالفن التشكيلي» .. كان موضوع الندوة التي نظمتها نقابة الصحفيين المصرية، وهو موضوع غريب، لاننا نعرف ان يكون العلاج بالادوية وعن طريق الطب، اما ان يكون العلاج بالفن .. وبالفن التشكيلي بالذات فانه امر غير العادة والغريبة .. والتساؤل في نفس الوقت.

والسؤال حول هذا الموضوع كثيرة ومتشعبة .. فندما يطرح هذا النوع من العلاج .. يتساءل الكثيرون، ماذا تعني العلاقة بالفن التشكيلي؟ وكيف يكون هذا العلاج؟ وما هي النتائج التي اسفر عنها هذا العلاج؟ كل هذه التساؤلات وغيرها صرحت خلال الجوار الذي دار في مقر نقابة الصحفيين المصرية مع واحدة من رواد هذا النوع من العلاج، وهي الدكتورة عابدة عبدالحمد الاستاذة بكلية التربية الفنية.

قالت الدكتورة عابدة ان العلاج بالفن التشكيلي شيء جديد حتى في اوربا وامريكا .. وهو ليس علاجا قديما .. ان الكثيرين في اوربا وامريكا .. لا يعرفون شيئا عنه .. ويضعون امامه علامات استهزاء كثيرة .. فالهجوم غير واضح .. بالفن .. عند الكثيرين .. بل ان البعض يهاجمه حتى قبل ان يتعرف عليه، بالرغم من ان هذه العلاج بالفن هو المحافظة على صحة الانسان النفسية وان يكون منتزعا مع نفسه وذاته .. حتى يكون في النهاية انسانا مفيدا ومتمرا لاجتمعه .. وليس انسانا موقعا ومضرا بجمعيته، فالانسان في النهاية هو محور المعالجات بالفن التشكيلي.

تاريخ العلاج

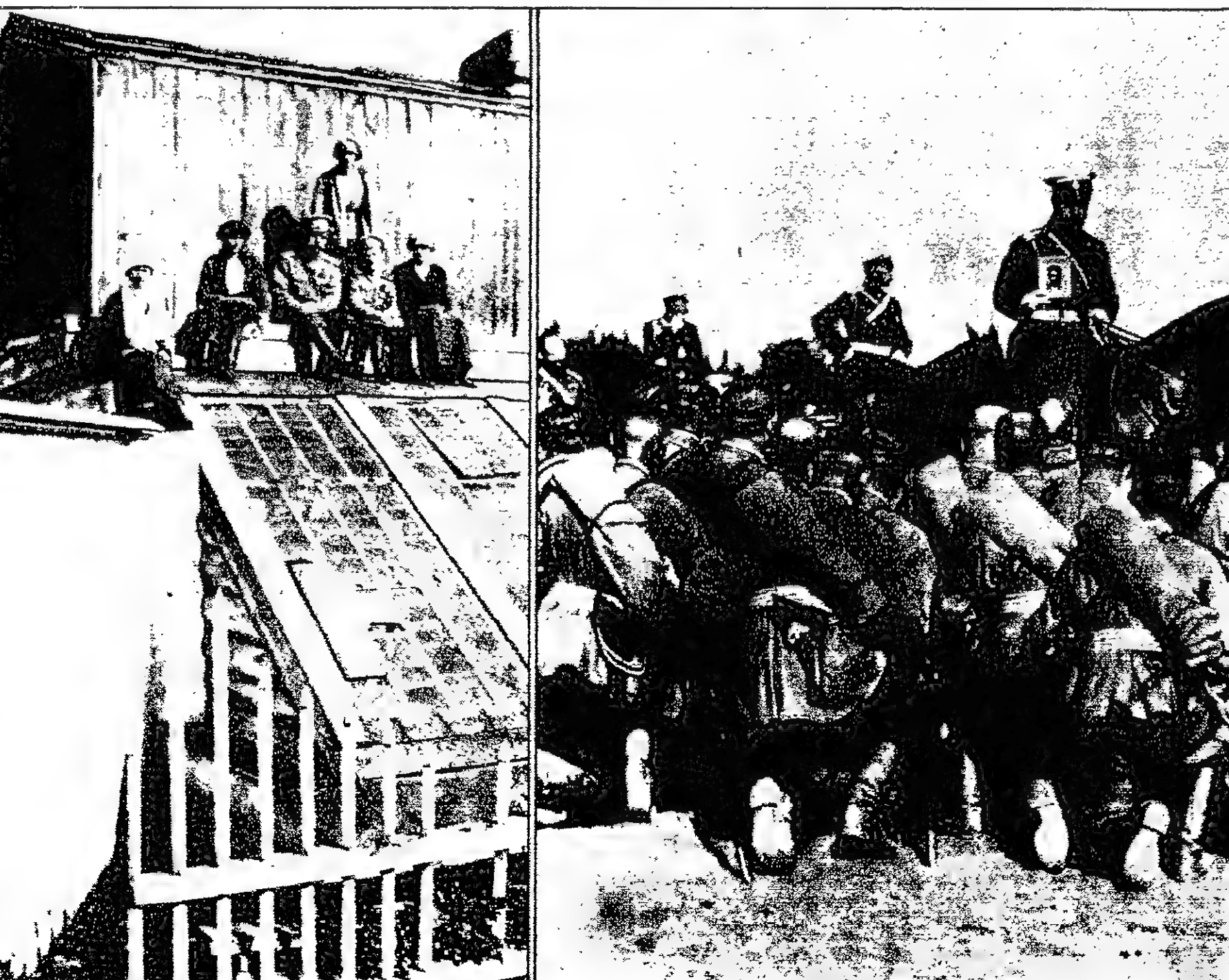
وتحدثت د. عابدة عبدالحمد عن تاريخ العلاج بالفن فقلت: نشأ هذا النوع من العلاج في اوربا عام ١٩٢٢، ولكنه لم يكن بالصورة التي هو عليها الان .. فقد كان يمارسه اطباء وخصائيون نفسيون .. وليس اساتذة ومتخصصون في الفن التشكيلي .. وقد اهتم هؤلاء الاطباء بالناحية الجمالية للتعبير الفنية والتعبير التي قدمها مرضاهم .. وقاموا بتحويل هذه النقطة الى الصورة او الرسم وفق تكتيكات فرويد هذا النوع من العلاج كان امريكية باراغريت تومر عام ١٩٤٠ .. ولكن لم يصبح للعلاج بالفن كيانا الا بعد اتمام جمعية العلاج بالفن عام ١٩٦٩ .. وبدأ الاعتراف بها كمهنة .. ولكن ما زالت تواجهها - اي هذه المهنة - صعوبات كثيرة .. وجارها الاطباء النفسيون بالرغم من اننا نعمل جميعا ك فريق واحد .. ولا نعمل متفصلين عنهم .. لان هدفنا في النهاية هو تحقيق الشفاء للمريض.

● مختلف عن فرويد
● وما هو الفرق بين العلاج بالفن الذي يقوم به الاطباء والتحليل النفسي الذي يقوم به

المحلل النفسي مثل فرويد .. وغيره تكون كل مشكلته ان ينجح في ان يعرف اساس المشكلة النفسية التي يعاني منها المريض، والتي تتركه، وان ينجح في ان يتكلم المريض، ويستخرج المحلل النفسي سين طولية من اجل تحقيق هذا الهدف، وانا اعرف سيقلة في .. اسست في العلاج النفسي ١٦ سنة كاملة، اما في مجال العلاج بالفن فان الامر يختلف .. لاننا لا نجلس المريض على سرير وتحاوره بالاسئلة .. بهدف دفعه الى الكلام، ولكننا نطلق له الفرصة للتعبير بتفانيته عن طريق الرسم وليس الكلام .. ومن خلال رسوماته صوف الرموز الموجودة فيها .. ونفكر هذه التي تستطيع ان تتوصل الى بعض المفاتيح التي توصلنا الى مشاكله التي يعاني منها .. اما الكلام فانه يأتي في مرحلة تالية بعد ان تتمكن من اعادة المرض الى وعيه.

وتضيف ان العلاقة بين العلاج بالفن والمريض .. تكون هي نفس العلاقة التي تربط المريض بالطبيب النفسي .. وتكون لها مراحل ايضا .. وتكون هناك علاقة شد وجذب وكرد وسحب .. تماما مثل العلاقة مع الطبيب النفسي، ونشير الى ان كل اهتمامنا هو بالتعرف على اللاشعور عند المريض وما يسمى بالعقل الباطن .. واخراج ما هو

هل افكف مكان طمر آل رومانوف ؟



● نيكولا الثاني في أحد مواقع القتال في الحرب العالمية الأولى

الإنسان

أحلام

قال الرجل الاول لصاحبه: حملت امي التي كنت في اجازة، وكنت وحدي على شاطئ البحر الجميل، وليس معي سوى سارية الصيد. قال الرجل الثاني: كنت حملت حملا اجمل، كنت خلاله اتفصح وحدي، مع سيدتي جيميلتي، فمست اجمل وقت في حياتي. قال الرجل الثالث: لم كنت مع سيدتي، ولم تفصل بي؟ قال الثاني: فمست، لكن زوجتك قالت انك ذهبت تصعد السمك.

طوزان

السيخا ملتقا حد

صار
طوزانا
في
منزله

ستيف ستيف، الممثل السابق الذي أدى دور طوزان في عدة أفلام، لم يقع في حب زميلته في السينما، وإنما وقع في حب زملائه الآخرين، من الحيوانات، وهو الآن يشترك في منزله مع سبعة منها، يسميها القطط الكبيرة، وهي تتجول داخل حديقة المنزل، وداخل غرفه، كما تشاء.

ومنزل ستيف شبيه بالقاب، وقد بناه فوق خمسة هكتارات، وأحاطه بأسلاك مكرية ارتفاعها حوالي أربعة أمتار.



زئير مع طوني

● وقت للحمام

يقول ستيف: إنه يحب قطعه، وهي تحبه أيضا وقد بدأ هذا الحب وهو يمثل أفلام طوزان في أواخر الستينات وأوائل السبعينات تحت اسم ستيف هوكس، وهو يقول أن قطعه هي أحب أصدقائه إلى نفسه، ولذلك يحرص على أن تعيش حياة طبيعية سعيدة. والقط المفضل لدى ستيف هو نمرو بغالي اسمه طوني (يزن أكثر من ٣٠ كغم)، وهما كثيرا ما يلعبان معا وبالرغم من أن حجم طوني ثلاثة أضعاف حجم صاحبه، وقوته لا تقارن إلا أنه يحرص على عدم إيذاء صاحبه. أما أصغر القطط فهو شينا، وهي أنثى نمرو زن أكثر من سائتي كغم، ويتمنى ستيف أن تصبح من طوني نمرا صغيرا يزيد عدد أفراد العائلة.

وقد بدأ حب ستيف مع حيوانات الغابة عندما كان يصور أفلامه في أميركا الجنوبية، ومنذ ذلك الوقت قرر أن يربي عددا منها. وقد انتهى عمل ستيف (٤٧ سنة الآن) بعد أن تعرض لحريق خلال التصوير، وبعد ست سنوات من العلاج وعلمييات الجلد، رحل إلى فلوريدا واختار مكانا لبناء بيته، وبدأ يشتري قطعه، وقد بنى البيت بحيث يناسب هذه القطط الكبيرة، وصمم كل غرفة بحيث يستطيع أكبر القطط أن يكون مرتاحا فيها، كما جعل الأثاث كله قويا بحيث يتحمل أضخم الحيوانات.

ويعمل ستيف (وهو عازب) في صناعة الأثاث الرخامي الغالي للاغنياء، وقد استخدم الرخام الأبيض لازديته منزله، كما صمم له ممرين واسعين يسمحان للحيوانات بالدخول بسهولة. وهو يستطيع أن يفتح أبواب البيت ببوابات حديدية ليمنع الحيوانات من دخوله، ولكنه نادرا ما يفعل، لأنه يحب أن يلعب مع حيواناته، وأن يتصارع معها.

وخارج البيت، صمم ستيف كهفا صناعيا تستطيع الحيوانات أن تنام فيه، ولكنها كثيرا ما تنام على أرضية الغرف. بينما تشاركه شينا فراشه.

ويضع ستيف أمام منزله علامة تحذر من حيواناته المفترسة، وحدث مرة أن دخل كلبان غربيان، بأن فخرا تحت السياج، وهاجما جنرو نمرو، واندفع طوني لحمايته، ولم يبق من الكلبين إلا بعض الشعر.

وفي مرة أخرى، كان أحد عمال التلفون يقوم بعمله، حينما شاهد ذئبا نمرو، ولأنه تصور محتظا، فقد حرك الذئب، فاندفع النمرو النائم، وكاد يفتك بالرجل الذي هرب وهو يصرخ من الزعيق.

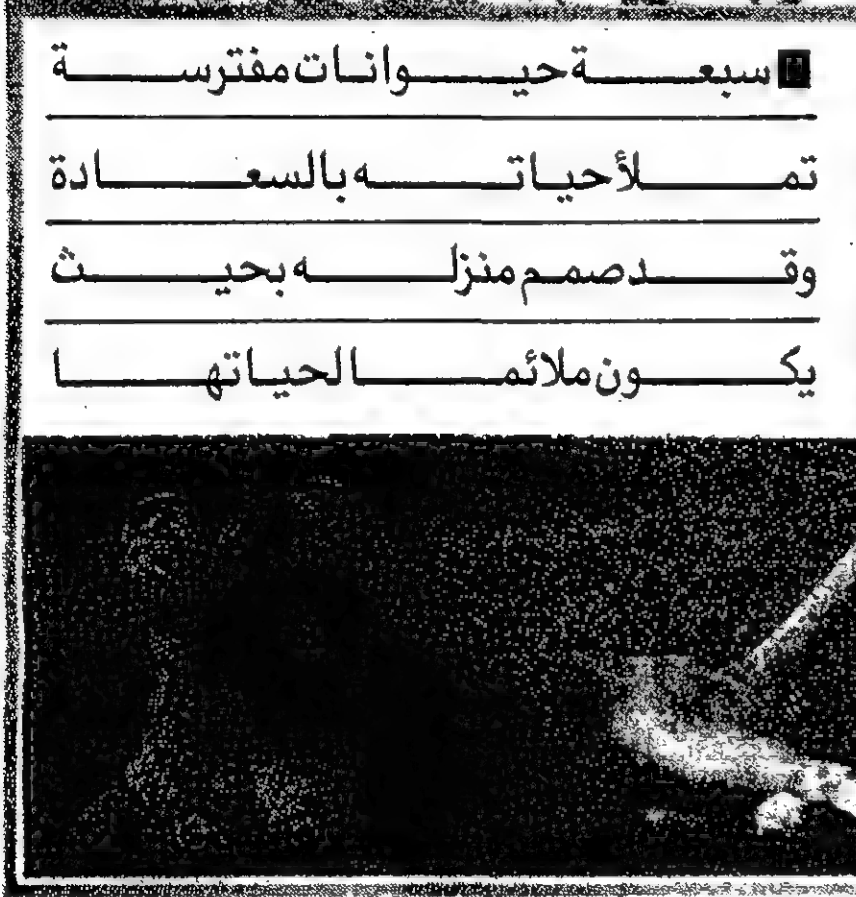
وتأكل القطط الكبيرة ما يكف ستيف ٤٠٠ دولار كل أسبوع ولكنه لا يهتم، ويقول: الطعام الجيد والحب الكثير أبقي هذه الحيوانات سعيدة وبصحة جيدة، وأنا لا أحس بالسعادة مثلما أحس بها وأنا مع قطعتي.



● وأخيرا للتجفيف



سبعة حيوانات مفترسة
تم لأحياته بالسعادة
وقد صمم منزله بحيث
يكون ملائم لحياته



مداخلة



أحمد الشمري

كتاب السفر.. وراعي الغنم!

الذين تابعوا ما كتبه بعض الزملاء في زواياهم اليومية أو الأسبوعية، من خلال تواجدهم في إحدى البلاد العربية في مهمات صحفية أو سياحية، لا بد وأنهم انزعجوا من الطريقة والأسلوب الذي عالج به زملاؤنا بعض التجاوزات التي شاهدوها، وكان أبطالها سياحا خليجيين! ونحن من حيث المبدأ ضد أية تصرفات طائشة وتجاوزات تسيء إلى السائح نفسه قبل أن تسيء إلى بلده، ولكن لماذا نضخم الأحداث ونعمل من (الحبة قبة) كما يقول المثل؟

كلنا بشر، ولنا أخطاؤنا، ومن حق السائح أن يتمتع بأجزة جميلة يطعم خلالها على المعالم السياحية والأثرية، والتقنية في البلد المضي بالسفر، ومن حق أن يتحرر من القيود الاجتماعية، والقبول والادوار، والنواهي التي يعيشها في بلده الأم - ضمن المعقول - ربما لا يخدش الحياء أو يسيء إلى بلده ونفسه وأسرته، وهذا ما يطبقه كل الناس، بمن فيهم رجال الصحافة أنفسهم!! إذا لماذا كل هذا التشنج،

وتلك المبالغة ووصف السياح الخليجيين وكأنهم عبيد الشهوة والجسد، وغيرهما الكثير؟ ولماذا تحول زملاؤنا الصحافيون الموفدون في مهمة رسمية إلى «جواسيس» على أبناء بلدهم، ونمتوهم بأقبح الصفات، وهل هذه هي المهمة الأساسية التي أوفدوا من أجلها!!

الكمال لله وحده سبحانه وتعالى، وكل ابن آدم خطاء، ومن توجه إلى أحد «الملاهي» الليلية لرصد ما يتم هناك، وتقل صورة حية عنه، كان عليه أن يتحدث عن نفسه أولا ماذا فعل؟ ولماذا قصد «الملهي» من الأساس!! وهل «الملهي» من ضمن المقر الذي توجه إليه بحثا عن العلم والمعرفة!

أما المضحك لحد السخرية فهو ما كتبه أحدهم يصف جو السكاري والحشاشين وبنات الهوى، وبسالة أن كان من هو متواجد في هذا المكان فاسدا على حد زعمك فلماذا أنت موجود هناك؟! من السهل جدا أن نتابع أخطاء الآخرين، ونرصد تحركاتهم، ونهاجم انحرافاتهم، ولكن علينا أن نردنا الإصلاح أن نبدا بأنفسنا أولا، فمن غير المعقول أن نصدق كلام إحدى بنات الهوى مثلا، وهي تتحدث عن الفضيلة، أو نقتنع بصدق كذاب مزود غشاش يتحدث عن الأمانة والنزاهة والمهنة!

نحن ضد كل ما هو سيء وسيء، وضد كل تجاوزات وتصرفات مرفوضة سواء خلال السفر أو قبله أو بعده، لكن علينا أن نكون منصفين وعاديين، ولا نصطاد في الماء العكر، فقط لمجرد أن يقال فلان سافر وقال كذا وكذا (والله خوش ريال)!

كلمة حرة

● يحكي أن راعي غنم اعتاد فجر كل يوم أن يصيح مستجدا باهل قريته من خطر ذئب دام غنمه، وحين كان يصله رجال القرية يضحك قائلا: كنت أجرب قوة صوتي إلى أين يصل مداه، حتى نأهه الذئب حقيقة، ووقتها لم يجد من ينجده فقامت بسبب سوء أعماله!!!

الصراخير تدخل المسابقات الأميركية



● السباحة فيها من يفوز ● مسابقة في «الزحف» .. صحافيون وحكام

ألف دولار

ومكان شرف

في حقيقة الحيوان

لكبر الصراخير دما

بعد أن يكون ميتا

يكن الصراخير المسكين لا يستفيد كثيرا من هذه المسابقة، لأن شروطها تقتضي أن يركب المسابقين، يجب أن يكونوا «موتني»، وأن يحملوا إلى المسابقة في «توابيت» خاصة لأن «طونهم» فقط هو الذي يعطيهم الحق في الفوز. أما الصراخير الصغيرة، فإنها تعطي فسحة من العمر وهي تشارك في أولياد الصراخير، الذي يضم مسابقات في السباحة وفي الزحف لمدة بضع دقائق. وللمسابقة حكم، ولها قوانينها الخاصة، أما الصراخير الفائز فإنه يحصل على مكان شرف في حديقة حيوان فيلادلفيا. ويقول باري غلانس، من الطيبيين أن يكون الصراخير الفائز من نيويورك، فحينئذ نملك ما هو كبير في كل شيء، فلماذا لا تكون صراخيرنا كبيرة؟

يعتبر توني غونزاليس نفسه ملك الصراخير في أميركا، فقد استطاع اصطحاب صراخير طوله يومئذ، وحصل على جائزة قدرها ١٠٠ دولار في مسابقة كبرى حول حجم الصراخير في أميركا يجرون كل عام هذه المسابقة، للبحث عن أكبر صراخير. وكان غونزاليس ثلثا جادا، فالرغم من أن صراخيره فازت في المسابقة عامي ١٩٨٨-١٩٨٩، إلا أن نيويورك فقدت لقب الدولي. وتقول باري غلانس، المشرف على المسابقة، أن توني يتميز بالخشوع من الكورنيش مثل معظم النيويوركيين، وكان يريد أن يفتخ على أكبر صراخير، يستحق الفوز على كل صراخير الدولة، حتى يحافظ على سبعة نيويورك، كعاصمة للصراخير في العالم. وقد حقق ذلك.

● السباحة فيها من يفوز ● مسابقة في «الزحف» .. صحافيون وحكام



مسرحية حالة طوارئ

• بهيج اسماعيل

استطاعت شركة كنوز الفنية ان تكذب خرافة «الجمهور عاوز كده»، وأن المسرحيات الكوميديا التي يقدمها القطاع الخاص لا بد وأن تمتلئ بالابتذال والاسفاف، فقدمت مسرحية «حالة طوارئ» التي يعاد عرضها بعد جولة ناجحة في المنطقة العربية.

وتأتي «حالة طوارئ» لتصبح المسرحية الثانية الناجحة التي تقدمها الشركة بعد أن قدمت «البرنسيسة» من قبل للتأني الناجح المؤلف بهيج اسماعيل والمخرج سيد راضي.

وحالة طوارئ تقدم هذا الموسم بتجوم جديد، حيث يقوم ببطولتها الى جانب بوسي الفنانان سعيد عبدالغني ومحمود الجندى، ويشارك في البطولة الفنان الكوميدي محمد ابو الحسن.

ولعل السؤال في البداية: ما الذي يدفع شركة مثل كنوز توجه كل اهتمامها الى انتاج اعمال ثقافية على مستوى رفيع مثل كتب الاطفال والمسلسلات التلفزيونية ذات المستوى الى انتاج مسرحيات كوميديا؟

بعد ان حدث تغيير أساسي في النص وفي الممثلين

المسرحية تحوّل أول أن تدين غي... دوة الحسد... وه... تنقض المفهوم... السوم... ائد عن رغ... الجهم... ور



• حالة طوارئ

جيليفر العملاق

على شواطئ دبلن

لم تكن ليلى بوت هي المكان الوحيد الذي وجد فيه جيليفر نفسه عملاقا بين اناس صغارا، لكن الرحلة الشهيرة لجوناثان سويفت جعل الناس يشعرون بأنهم أقزام حين وجدهم مستلقيا على شاطئ بلدة قريبة من دبلن.

ولم يصيب الناس بالصدمة وهم يشاهدون الرجل العملاق (٢١ مترا) على الشاطئ في افضل اوقات الصيف، لانهم كانوا يعرفون ان جيليفر لم يخرج من حكايات سويفت ليصبح واقعا، وانما كان جيليفرهم هذا جزءا من

عرض مسرحي عن عمل سويفت (رحلات جيليفر) يقدم في مسرح مفتوح، في الهواء الطلق.

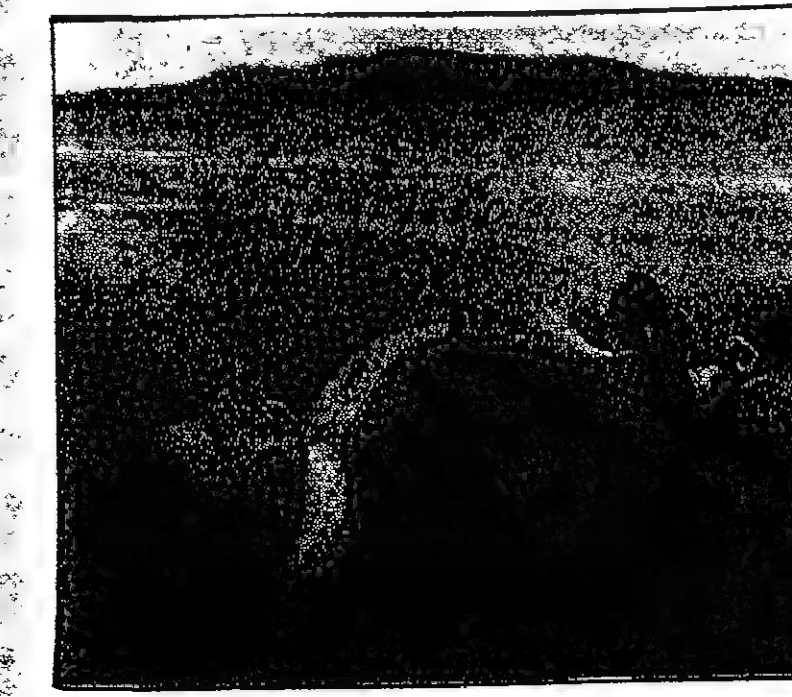
وقد ساعدت الحكومة على بناء جيليفر، وتم بناؤه من مواد الخشب والورق واللاينوم، مما جعله ثقيل يحتاج الى عدد من الايدي لتحريكه، فقد بلغ وزنه طنين ونصف الطن.



• الناس - اقزام بجانبه



• كيف يمكن تحريكه؟



• جيليفر في شكله النهائي

يقول عبدالعظيم الصياد المشرف على الشركة وممثلي المسرحية: كما تعرفين فان الشركة مهتمة بانتاج اعمال ثقافية لكن لاسف فان الانتاج التلفزيوني يحقق عائدا متاخرا. اما بالنسبة للمسرح فدورة رأس المال فيه سريعة حيث تعود النقود المتلفة مع بداية العرض، في نفس الوقت فتركنا ان ندخل مجال المسرح حتى نتواجد في كل المجالات، ومن هنا قمنا اولا مسرحية «البرنسيسة» وهي بعيدة عن الاسفاف وهي اول ما قدمت مجموعة من النجوم ليل علوي ولمازوق الفياشي ومحمود الجندى حيث كان يكتفى بنجم واحد لذلك فكرنا في نص جيد ومجموعة كبيرة من النجوم.

اما العمل الثاني فهو حالة طوارئ ويطلع قضية مهمة وهي غياب القدوة في المجتمع في قالب كوميدي اجتماعي تقدم هذه القضية الساخنة.

وسأل عن سر تعاون المنتج للمرة الثانية مع بهيج اسماعيل والسيد راضي وهل نجاح التجربة السابقة هو الذي دفع الى اعادة التعاون فيقول ان نجاح البرنسيسة كان من العوامل، ولكن الفكرة الجديدة التي قدمت شجعتنا على الارتباط ثانية، ولعل الدليل على جودة النص وجودة الفكرة هو اشتراك الفنان القدير عبدالرحمن ابو زهرة لأول مرة في مسرحية للقطاع الخاص، والمعروف ان عبدالرحمن ابو زهرة كان يرفض تماما العمل في القطاع الخاص، ان لم يكن وجد في هذا النص ما يثير اهتمامه.

وبالنسبة لشكلها الجديد تحمل تغييرات اقتضتها ظروف تغير ابطالها فالفنان محمود الجندى يقوم بالدور الذي سبق ان قدمه صلاح السعدني.

وسأل محمود الجندى عن الاضافة التي حققتها من عمله فيقول:

«هي المشاركة في عمل جيد يحترم جمهور المسرح، فهو يقدم الضحك من خلال مفردات يناقش قضايا الناس بحيث ان المتفرج في النهاية لا يشعر بأنه ضحك وضحك عليه ولكنه ضحك على مأساة وهذا عمل مهم في المسرح».

اعتقد ان حالة طوارئ تجربة جديدة بالنسبة لك فانت تمثل دورا قام به قبلك فنان كبير وحقق من خلاله نجاحا كبيرا ألم تخف من هذه التجربة؟

على العكس، فصلاح السعدني بالنسبة لي اكثر من صديق، وليست هذه هي المرة الاولى في احيانا كثيرة اشرح بدله في اذوار كثيرة فنحن في طريق واحد، وأنا اعتقد ان هذا استكمال لمادة.

بالنسبة للاداء الفني، هل كانت هناك اضافة لتلائم شخصيتك كنان؟

بالأكيد وأنا لم ادر المسرحية عندما قدمها صلاح، لذلك قدمت الشخصية من اتجاه خاص بي، قد يكون قريبا من الذي قدمه صلاح، وقد اكون في نفس الاتجاه.

بمناسبة الاضافات، محمود الجندى فنان يتميز بصوت جميل، هل يستغل هذه الخاصية في «حالة طوارئ»؟

في الحقيقة وجدت ان هذا مطلوب وبالخاص، والمسرحية تنسخ مجالا، فهناك جزء كبير مغنى بصوتي.

تخطيم القدوة

ومسرحية حالة طوارئ تعرض في قالب اجتماعي ساخر لقضية تخطيم القدوة من خلال شخصية مهمة تصل الى اهل الدراجات، ثم تتهم بالسرقة، لكن ابنته الشابة التي تدرس تربية الاطفال لا تتخذ ايمانا ببراءة ابينا، وتحاول مع احد الصحافيين اثبات هذه البراءة والحصول على المستندات التي تحقق تلك البراءة من منزل احد اصديقاء ابينا الذي ساهم في تخطيمه.

وتدور الاحداث في قالب كوميدي وان كان ينتهي نهاية مأساوية حيث تقتل الفتاة في نهاية المسرحية بعد ان تثبت براءة ابينا.

وتقوم بدور الفتاة المؤتمنة ببراءة ابينا الفنانة بوسي التي تعود الى المسرح بعد غيبة طويلة امتدت سنوات منذ قدمت جولييو ورومييت مع الثلاثي وشال الفنانة بوسي عن سر عودتها الى المسرح بعد هذه الغيبة الطويلة بعد ان حققت نجاحا جماهيريا وقتها كبيرا في عالم السينما فتقول:

لقد عرضت على اعمال مسرحية كثيرة، وظللت مترددة في قبول ما قدم لي حتى جاء المخرج سيد راضي الذي يتمتع باصرار رهيب على تحقيق ما يريد، وقد ظل خمس سنوات يعرض علي العمل في المسرح.

وعندما عرض علي والمؤلف بهيج اسماعيل فكرة المسرحية اعجبتني الفكرة وحاصرني سيد ووقع العقد معي على الفور.

الا يتعارض العمل المسرحي الشاق مع ارتباطاتك السينمائية وهل الجزاء المسرحي يساوي ما يبذل فيه من جهد؟

من المؤكد ان نجاح المسرحية بسعد الفنان لكن بدون شك هذا يأخذ وقتا، ان الفنان لا يستطيع ان يقدم شيئا معه سوى عمل فني آخر بالانكاد دون تفكير، فالمسرح يستغرق جهدا كبيرا.

قال لي احد المهتمين بالمسرحية وهو الفنان عائل البطراوي: ان بوسي في العام الماضي كانت نجمة سينما على المسرح، ولكنها هذا الموسم نجمة مسرح ما رأيك؟

انا لا استطيع ان احكم فانا لا ارى نفسي، ولكني

استطيع ان احكم من عيون اصديقاتي، وعادل صديق، وهو يقول رأيا صائبا، وهو لم يقل هذا الرأي في العام الماضي، ان هناك تحسن هذا العام والحقبة ان الوقوف على خشبة المسرح ضيف الكثير الى الفنان، فهو يحقق الاضحاك المباشر مع الجمهور بالإضافة الى ان المسرح له قواعد واصول تضيق الى الفنان.

ومن بين الوجوه التي تتألق على خشبة المسرح وتحقق وجودا فنيا وجماهيريا كبيرا حيث عبه الاضحاك النظيف الجاد في حالة طوارئ للفنان محمد ابو الحسن، الشاب الذي يقوم بدور لومة الشهاب الغاضل الفاضل الذي يساعد سهام والصباحي ومدح علوان في تحقيق براءة احمد شهدي المهندس المدان، الذي يؤدي دوره سعيد عبدالغني.

وسأل في البداية: كيف قبل ان يقدم دورا قد من قبل يمثل آخر؟

انا لم ادر المسرحية من قبل، ولا اعرف عنها شيئا، لقد قدم لي نص وجيده جدا وهو مختلف عما قدم من قبل فالتص السابق لم يكن مترابطا، وعندما قرأت وجيده جدا وعندما علمت ان زميلي هو الذي اعتذر لم احد غشاش في ان اؤدي الدور، وهو جديد تماما بالنسبة لي، واشي تماما كيف قدم من قبل، وان كان الذي قدمه عبدالرحمن ابو زهرة فهو ممثل جيد جدا.

ولكني اقدم الدور بشخصيتي الخاصة، تلك مسالة فنية معروفة عالميا، وهذا التنبير مسالة عادية لا تشكل بالنسبة لي اي حساسية، المسالة كلها دور جديد اؤديه.

شخصيتك في المسرحية من الشخصيات الشريرة وقد برعت في مثل هذه الشخصيات، ما هو الجديد في شخصية حامد الحوت؟

مجالات التي تختلف فاذا كنت معرضا شريرا اعدب المرضي فلذلك معلق مختلف عن شريبي سياسي او شريري حارة. الدائرة التي يدور فيها الشخصيات تجد شخصية هذا الشرير، وبالتالي فالدائرة جديدة بالنسبة لي امارس فيها الشر من خلال دائرة اجتماعية بها لسة سياسية مهمة وفيها رفض لهذا النوع من الحياتان.

ذكر المؤلف ان المسرحية تقوم على تخطيم القدوات.

هذا حقيقي، بالإضافة الى انه يتحدث عن ان الحقيقة مهما غابت فسوف تظهر للناس، وهذا من وجهة نظري اهم من القدوة ان الحقيقة لا بد وأن يعلمها كل الناس حتى يستطيعوا مواجهة المخاطر التي تختفي وراء كبر من المشاكل السياسية والاجتماعية والاقتصادية، الى جانب هذه الحقيقة يوجد موضوع القدوة والمسالة ليست غياب القدوة احسنه فقط، ولكن ظهور القدوة السليمة ايضا.

تجوي وهبي

كوني تشينغ



(تتمتة المنشور على الصفحة الاولى)

وتحتاج كوني الى ماكياج الفئات حين تظهر على الهواء، خاصة على الوجه، اما رسم العينين والشفتين فهو من الامور التي تقوم بها بنفسها، كما انها تصنف شعرها بنفسها وتضع بخات من السيرامي على شعرها لان الجمهور يفضلها كذلك.

ويتساءل جمهور المنيعة الشابة عن الاطفال في حياتها فتقول: يا الهي، يستحسن ان استعجل الامور ان كنت اريد ذلك حقا.

وقد اتاح الزواج الناجح، دون شك، الانطلاق والنجاح لكوني تشينغ، وتقول كوني اسفة: «لم اكن ابرك منة الزواج، ولو كنت اتركته، لما اجلته في حياتي طوال هذه المدة».

محمد متولي - ايضا

• بوسي والجندى



• سعيد عبدالغني، بعشة



شبه

الجراح والصبر

لست صغيرة السن
بالفعل الذي جعلني
انتظر طويلا، فقد تعديت
الخامسة والثلاثين من
العمر، وليس هو صغير
السن ايضا، فقد تعدى
الخامسة والاربعين من
عمره.

كنت ارملة منذ سنوات،
ولم افكر بالزواج قط وحين
التقيته، كان قد انفصل عن
زوجته (بعد زواج استمر
طويلا) منذ عشرة اشهر،
فاقتنعت بانه الرجل
المناسب لي، وصار قريبا
مني، واحس بانه يجني،
لكنه يهرب من الالتزام.

عرفت (بالترجيح) ان
زوجته كانت سبب
الانفصال، فهي التي
عذبتة خلال سنوات الزواج
الاخيرة، واثارت غيوته الى
الحد الذي شك في
اخلاصها. وانا احس بانه
مخرج منها الى حد كبير،
واحس ان اعالي جوجه
بما افته له من عاطفة،

لكنه بقاؤه، وحين قلت له
اني لا استطيع الانتظار
بعد العمر الذي انا فيه،
احسنت بانه حزين، لكنه
لم يتقدم خطوة واحدة،
ويبدو لي ان لديه واحدا من
أمرين: اما انه لا يزال
يحب زوجته التي تركته،
واما انه يخشى الزواج
ثانية، بسبب خوفه من ان
يجرح ثانية، فاما افعلا؟

اذا كنت تحسبن
حقيقة انه ما زال يحب
زوجته السابقة، عذ
تحاوي الضحك عليه، من
اجل الالتزام ملك بنهانة
سعيدة لعل تنكحها، لانه
ان يكون سستندا لذلك.

ان عشرة اشهر من
الانفصال ليست كافية
لتخلص الرجل من آثار
حياة زوجية طويلة،

خاصة اذا كانت زوجته
هي التي رفضت
الاستمرار في هذه الحياة،

فاضافة الى الذكريات
التي ما زال يعيشها من
حياته تلك، هناك الجرح
العظيم الذي يعاني منه،
وهو جرح يحتاج الى زمن
حتى يشفى، وحتى
تصبح لدى من عانى منه
ثقة جديدة بالنفس،

تقنعه بانه يستحق امرأة
لا تخذله، ولا تشغره
بانها غير مخلصه له.

هذا الرجل يحتاج الى
ان تستاعديه على
استعادة ثقته بنفسه،

حتى يشعر بانه محبوب،
وبانه رجل تستحق ان
تكسر المرء عواطفها
ووقتها من اجله، وكل
هذا يحتاج الى كثير من
الفهم، والمحب، والوقت
الغصا. ولذلك فان

نصصمى الوحيدة لك
هي ان تصبري، خاصة
وانك لم تفكري بالزواج
من قبل، وان هذا الرجل
نفسه هو الذي منع
شبهك على الزواج من
جديد.



• راجحة بنت عبدالامير مع منديبة «القبس»

العادات والتقاليد، مجبت الشخصية عن المرأة العمانية التي أثبتت قدرتها على تخطي جميع العقبات

والمديرة العامة للمتابعة، وتختص
بمتابعة الخطط الخمسية، وإصدار
التقارير ربع السنوية والسنوية عن
مستوى العمل في الامانة العامة،
وثانها المديرية العامة للشؤون
الادارية والمالية والتي تخدم
المديريات ماينا واداريا.

ومسيرة للتقدم التكنولوجي في
مجالات استخدام الحاسبات الالية
والكمبيوتر، فقد تم استخدام
نظم الحاسبات الشخصية في
اعمال الادارات لاستخراج التقارير
الرسمية، ورصد الاحصاءات العامة
للدولة، ويتضمن خطة الامانة
العامة المستقبلية على تطبيق
الحاسب الالى [Main Fram] في
مجالات الاحصاءات في التخطيط
والمالية بما يوفر الكثير من الوقت
والجهد لموظفي الامانة بالإضافة الى
توفير المساحة المكتبية لحفظ
وتخزين المستندات والاحصاءات
الخاصة بعمل المديرية.

وتجرتي الشخصية في مجال
ادارة وقيادة العمل، خاصة وان
النسبة العالية من العاملين في الادارة
من الجنس الثاني «الرجل»، هو
تطبيق سياسة التعامل «الند» اي
سياسة العمل الجماعي على شكل
مجموعات عمل اساسها المناقشة،
والتشاور والاقتناع في كل حدث وعمل
فني يتعلق بتسيير اعمال الامانة
التي اتي الى ان يتم تحقيق النتيجة
التي يرضاها الجميع.

لذا اقول: ان فرض الامور ما هو
الا طريق وعز لتجارب موقتة، فالالاقتناع
والتشاور هما مفتاح النجاح
المستمر.

وعن طبيعة العمل قالت: تنقسم
العملية العامة الى جلسات التنمية
الى مديريات عامة ثلاث هي: المديرية
العامة للتخطيط، والتي تختص
باعداد الخطط الخمسية للدولة،
التي تساعد على تنمية شخصيته،

وبالتالي تحقق وعيا بشريا يرتقي
لصالح نهضة وتقدم المجتمع..
ويتحقق التعاون الخليجي في
مجال التنمية في الاكتفاء الذاتي
لدول الخليج في المشاريع التنموية
الاقتصادية والصحية والتعليمية،
بحيث لا يكثر انشاء تلك المشاريع في
الدول الخليجية، واما يتم تطبيق
مبدأ مشروع اقتصادي وتعليمي
وصحي في دولة واحدة يخدم دول
الخليج عامة، كما يوضح التعاون
الخليجي في اصدار قانون التنمية
الاقتصادي، وموافقة دول مجلس
التعاون الخليجي عليه، وفي
النشرات والاحصاءات التي تصدرها
الامانة العامة لدول المجلس، والتي
تمثل الواقع التنموي لمجالات
التنمية لهذه الدول.

واشارت الى ان سلطة عمان لا
تقوم عادة باجراء تعداد احصائي
للسكان، لكن التقديرات الاولى
للسكان تشير الى ان عدد سكان
السلطنة يبلغ مليوني نسمة.
ومرجع ذلك الى تنامي اطراف
السلطنة، والى العادات والتقاليد
الاجتماعية المكينة للمرأة العمانية،
وقد ادى ذلك الى انقصار تطبيق
نظام البطاقة الشخصية على الرجل
العماني دون المرأة الشخصية على
بيانات البطاقة الشخصية على
البيانات الشخصية للمواطن من
حيث الاسم الاول واسم القبيلة،
والحالة الاجتماعية، بالإضافة الى
البيانات الوظيفية، وقصيلة الدم.

ويتم تطبيق نظام البطاقة
الشخصية اجباريا على الرجل
العماني لمن مقيمة دون المرأة. فهي
اختيارية لها لعدم حاجتها لها في
الوقت الحاضر وثانيا لصعوبة وعدم
امكانية اجبار المرأة الربحية التي
تشكل غالبية المرأة العمانية على
الاداء بالبيانات الشخصية هذا

وتهدف البطاقة الشخصية الى
تسيير مصالح الرجل العمانية
والنقصاء على الروتين الاداري
والحكومي في مجال استخراج جواز
السفر..

وبمناسبة عيد
الحكومة ١٠٠٪، ومنذ بداية عهد
النهضة في اوائل السبعينات والمرأة
العمانية تشكل نصف المجتمع
العماني، ومشاركتها في تنمية
الدخل القومي للسلطنة يتضح في
استغلال المرأة الربحية للمصادر
البيئية الطبيعية، والاستفادة منها
في انتاج الاشغال اليدوية كمصنوعات
للبيع بكمية... بالإضافة الى
مشاركة المرأة الجامعية في بناء
جيل المستقبل كمدرسة تربوية في

نسبة ضئيلة
وعن دور المرأة قالت: ويتضح دور
المرأة العمانية في التنمية، ومشاركة
في خدمة وطنها، وقد بلغت نسبة
المرأة العاملة العمانية في القطاعات

الحكومية ١٠٪، ومنذ بداية عهد
النهضة في اوائل السبعينات والمرأة
العمانية تشكل نصف المجتمع
العماني، ومشاركتها في تنمية
الدخل القومي للسلطنة يتضح في
استغلال المرأة الربحية للمصادر
البيئية الطبيعية، والاستفادة منها
في انتاج الاشغال اليدوية كمصنوعات
للبيع بكمية... بالإضافة الى
مشاركة المرأة الجامعية في بناء
جيل المستقبل كمدرسة تربوية في

وتجرتي الشخصية في مجال
ادارة وقيادة العمل، خاصة وان
النسبة العالية من العاملين في الادارة
من الجنس الثاني «الرجل»، هو
تطبيق سياسة التعامل «الند» اي
سياسة العمل الجماعي على شكل
مجموعات عمل اساسها المناقشة،
والتشاور والاقتناع في كل حدث وعمل
فني يتعلق بتسيير اعمال الامانة
التي اتي الى ان يتم تحقيق النتيجة
التي يرضاها الجميع.

لذا اقول: ان فرض الامور ما هو
الا طريق وعز لتجارب موقتة، فالالاقتناع
والتشاور هما مفتاح النجاح
المستمر.

وعن طبيعة العمل قالت: تنقسم
العملية العامة الى جلسات التنمية
الى مديريات عامة ثلاث هي: المديرية
العامة للتخطيط، والتي تختص
باعداد الخطط الخمسية للدولة،
التي تساعد على تنمية شخصيته،

وكالة وزارة التخطيط العمانيّة

حلم طفولة الراححة بنت عبدالامير

ثقافة ووعي الزوج بدور المرأة في التنمية وحكمة وقدره وذلك المرأة
على مسايرة تلك الماثورات الاجتماعية الراضة لقيادة المرأة
مكنتها من تخطي الامتات وتحقيق ثاني احلامها الطفولية الا
وهو وكالة التخطيط..

كتبت سها التركيت:
«الارقام حياتي، هكذا بدأت حديثها معي، اما قصة نجاحي
الوظيفي فهي قصة مكرونة لامرأة خليجية سايرت الواقع
الاجتماعي لمجتمع ما زالت تحكمه العادات والتقاليد، الا ان

أيمان الرجل ضرورة

عودة المرأة الى البيت

يواز أيمان المرأة

بالمشاركة فسي بنساء الوطن

والأمومة، بالإضافة الى مطالباتها
المستمرة بتوفير حضانات خاصة
للأطفال، خاصة وان سلطة عمان
تفتقر الى مثل هذه الحضانات
للأطفال ما بين الستة اشهر والاربع
سنوات.

وقالت: ومثلما هناك رجل مهيا
وصالح لقيادة، هناك امرأة مهية
وصالحة لان تكون قيادية، والعكس
صحيح، وليس هناك اختلاف في
القدرات الشخصية والذهنية بين
الجنسين في القدرة على تسيير
الامور واعمال الادارة..
ونجاح المرأة القيادية يعتمد
اساسا على اسلوب تعامل المرأة مع
الرجل في عملها، ومدى التشجيع
والوسعي الكفري لتلك المرأة،
بالإضافة الى مدى وعي وتقبل
الجنس الآخر «الرجل» لادارة المرأة
له.

وطبيعة الرجل في المجتمعات
الشرقية تفضله للرجل القيادي
على المرأة القيادية، والحل في رأيي
هو ان تحدد المرأة القيادية سياسة
عامة للتعامل مع الرجل مما

في لقاء «القبس» معها، عدت
وكيلة التخطيط لمجلس التنمية
العماني خطوات سلم نجاحها
العائلي والعلمي، ورأيها في المرأة
الخليجية والتنمية الخليجية
فكانت راجحة بنت عبدالامير:
اتجاهي للعمل في مجال الاحصاء
كان تحقيق حلم الطفولة فالارقام
حياتي وتحليل أحداث الحياة يتم
بحسابات رقمية... وحال تخرجي
من كلية العلوم - قسم الرياضيات في
العراق، شددت الرجال الى ارض
الوطن عمان، وصادف ذلك عام
النهضة سنة ١٩٧٠م.

وليماني المطلق بأهمية دور المرأة
في تنمية مجتمعه.. ووطنها الذي
أهلها بالعلم والمعرفة، انضمت الى
هيئة التعليم لفترة زمنية قصيرة ثم
انجبت بعد ذلك الى هيئة الارقام في
وزارة الاقتصاد كوظيفة، وتردحت
بعد ذلك في الوظائف الحكومية من
رئيسة قسم وثائق مدير عام، الى ان

حققت حلمي الثاني وكيلة
للتخطيط وهو المنصب الذي لم يات
من فراغ لكنه مر بمراحل من العناية
الوظيفية والعائلية ايضا.

نجاح عائلي

وتضيف راجحة بنت عبدالامير
قائلة: بدايتي العملية بوظيفة
رئيسة قسم مجلس التنمية
ساعدتني على تنفسي ايثاني تشته
اسرية اساسها القيم والمبادئ
الاسلامية التي تمتر بها سلطنة
عمان. ويتزايد المسؤوليات الملقاة
علي كتي، واختباري وكيلة
للتخطيط بمجلس التنمية، ازادت
اعباتي الوظيفية وكان لتفهم زوجي

الأطفال والثقافة العلمية

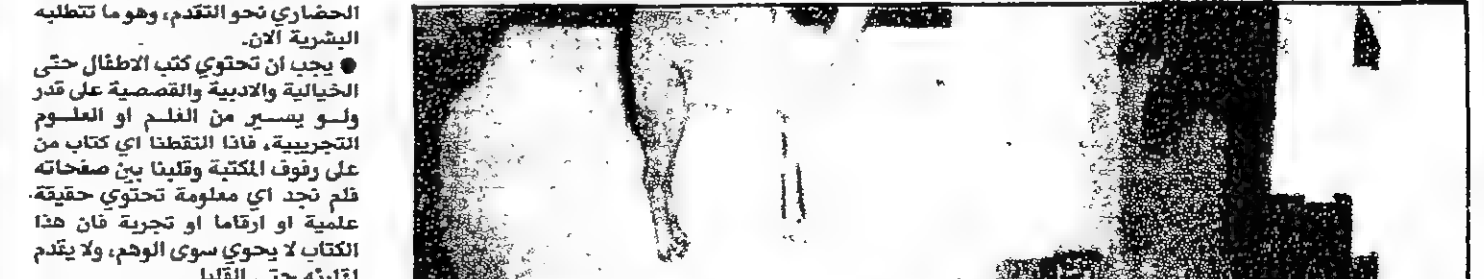
العقلية العلمية من الضرورات المعاصرة للمواطن الصالح

وأى كتاب لا يحتسب على

قدر من العلم لا يفيد في شيء

ويطالب الاباء بمشاركة اطفالهم في
القراءة لتزاد الاستعداد المتوقعة منها.
ويضيف الباحث: تتميز كتب تنقيب
الطفل بصيغة فريدة لانها رغم كونها
خاصة بالطفل لانها وثيقة الارتباط
بالكبار، فهي تكتب وتختار وتباع
وتشتري وتقرأ بصوت مسموع بواسطة
الكبار.

ويقدم الباحث خمسة اشكال يمكن
ان تحتويها كتب تنقيب الاطفال:
- كتب انتجت اصلا للكبار ثم انتجت
بالاستمرار في قراءة ما يكتب للاطفال،



وفي نهاية البحث يؤكد الباحث ان
الجميع العربي في حاجة الى الطفل
ذي العقلية العلمية، ليس فقط بهدف
بناء الهيكل العلمي والتكنولوجي،
واما بهدف خلق المواطن الصالح، فلا
سبيل لتعميق مبادئ الامانة والصدق
في الانسان افضل من اصابه العقلية
العلمية التي تقوم اساسا على الامانة
البحثية والصدق العلمي فتكون نمطا
سلوكيا يلتصق به طوال حياته.

وتجرتي الشخصية في مجال
ادارة وقيادة العمل، خاصة وان
النسبة العالية من العاملين في الادارة
من الجنس الثاني «الرجل»، هو
تطبيق سياسة التعامل «الند» اي
سياسة العمل الجماعي على شكل
مجموعات عمل اساسها المناقشة،
والتشاور والاقتناع في كل حدث وعمل
فني يتعلق بتسيير اعمال الامانة
التي اتي الى ان يتم تحقيق النتيجة
التي يرضاها الجميع.

لذا اقول: ان فرض الامور ما هو
الا طريق وعز لتجارب موقتة، فالالاقتناع
والتشاور هما مفتاح النجاح
المستمر.

وعن طبيعة العمل قالت: تنقسم
العملية العامة الى جلسات التنمية
الى مديريات عامة ثلاث هي: المديرية
العامة للتخطيط، والتي تختص
باعداد الخطط الخمسية للدولة،
التي تساعد على تنمية شخصيته،



• توت عنخ أمون - كان يحمل نفسه

الأهم: الرجال والعطش واللبقات العلية

اما العواجب بالاناقة فكانت من جذور الفئران

الرجال الحقيقيون في هذا العصر لا يستخدمون
الماكياج، لكن أقوى الرجال كان يضع الاحمر على
شفتيه، ويرش وجهه بالبودرة، ويرسم حاجبيه
صناعيين، في الماضي.

وقد روي عن أحد ملوك الفرس القدامى انه كان
يحمل معه عليه أدوات الزينة الى الممارك، كما ان
الضباط الانكليزي الكبار كانوا يضعون الماكياج، حتى
القرن التاسع عشر.

ويعتقد ان اول من استخدم الماكياج للرجال هم
الفراعنة، قبل خمسة الاف سنة وكان الرجال
الفراعنة، مثل النساء، يضعون الاحمر على
شفاهم وخدودهم ويسلون اطراف عيونهم
بالكل الاسود، وكان بعض الرجال يحلقون
حواجبهم كليا ليرسموا مكانها حواجب جديدة.

وقد دفن الملك توت عنخ أمون ومعه اوعية
فخارية ملينة بكريم الجلد.

ولم يكن حال الرجال الاغريقين مختلفا عن
حال الفراعنة، فقد كانوا يرشون كميات كبيرة من
العطري على انفسهم، لدرجة ان المبالغة في هذا الامر
جعلت سلطات اثينا تصدر امرا بمنع بيع الزيتون
العطرية للرجال.

وفي فرنسا، كان الملك هنري الثالث يسير في
حالة الفراغة، فقد كانوا يرشون كميات كبيرة من
العطري على انفسهم، لدرجة ان المبالغة في هذا الامر
جعلت سلطات اثينا تصدر امرا بمنع بيع الزيتون
العطرية للرجال.

وفي فرنسا، كان الملك هنري الثالث يسير في
حالة الفراغة، فقد كانوا يرشون كميات كبيرة من
العطري على انفسهم، لدرجة ان المبالغة في هذا الامر
جعلت سلطات اثينا تصدر امرا بمنع بيع الزيتون
العطرية للرجال.



موضي المفتاح

السفر

رجعت القوافل الراحلة عن البحر، إلى أرض الوطن.. وبدل أن تكون السلى والمثمة هما حديثهم.. كان التذمر.. والشكاوى.. تقول أحدهم: كم تأخذنا هذه السنة.. هل تصنعنا أن الجو حار.. حتى أن الكويت أفضل.. حيث أننا نجد هنا وسائل التكيف متوفرة.. ولكن هناك حرا ولا تكيف ولا هم يحزنون.. حتى نسمة الهواء نبحث عنها.. وكل هذا في صوب السرقات التي تعرضنا لها في صوب آخر.. ضاعت تقديرا.. وحتى إذا اشترينا من الأسواق يجب أن نكون حذرين حتى لا ننتهم بالسرق.. دائما وطول فترة السياحة نخاف من المجهول وكيف نتصرف لو وقعنا في أي عارض..

هنا تدخلت وقلت لها: إذا لماذا لم تبحقوا عن دول أكثر أمنا، وخاصة العربية منها.. حيث توجد فيها أماكن كثيرة للسياحة.. وناس تعرفون لغتهم وعاداتهم.. هم خير من قوم لا تعرفون.. عنهم شيئا.. فاجابتنى: كنا نريد أن نرى تلك البلاد أولا، وثانيا كل الناس نبحث هناك فهل بقيت علينا؟ اجبتني: لأن الناس نبحث إلى هناك يجب أن نذهب فهذا خطأ.. حيث أنني يجب أن أذهب إلى مكان أستمتع فيه.. مكان أكون فيه مقبولة وليس متهمة تبحث عنها الشرطة.. قالت: كل صديقاتي نبحث إلى تلك الأماكن وكنت أعرف ما سأواجهه ولكن كان الموقف أكبر مني.. حيث أنني وأبنائي لم نستمتع بالاجارة وقضيناها في الفندق.. سألته: من الذين كانوا معك؟ قالت: الخادمة وأبنائي فقط قلت: زوجك أين هو؟ قالت: انه في البلد عنده شغل.. وهذه الأيام يستعد للسفر.. بعد أن رجع المسافرون..

هناك كانت الحاجة بالنسبة لي.. لماذا لا يذهب رب الأسرة مع أسرته في الاجازات.. ويبدأ السفر عندما يرجع الجميع.. هل لانه تعود أن يتخلى عن مسؤوليته.. حتى يسوق الاجارة.. هل يريد أن يستمتع بالوقت بعيدا عن أعين المعززة..

ان السفر اجارة يجب أن تكون الأسرة كلها مجتمعة فيها.. الا يكفي أن الأب دائما مشغول طول السنة.. حتى وقت الراحة يكون لكل فرد في الأسرة على حدة.. انها مهولة.. والمسيرة أن كل شيء يعني رب الأسرة.. ولا يحس بذلك الا عندما تنع الناس في الرأس.. وخير مثال ما نراه من فعل الشباب في الخارج بعيدا عن رقابة الأسرة.. أسألوا المسافرين وأسسموا الحكايات..

تقول سلم:

يقال انه كلما شمل الرجل سجارة فانه يستعد لاحتراق امرأة لم يعرفها بعد، وكما اضلعت المرأة سجارة فانها تستعد لاحتراق ذكرى رجل عرفته.

هيمسة:

كلما سافرت أسرة بدون رب الأسرة احترقت شجرة الاستمتاع..



السعادة



قبة القش لا تقف وراء الشمس



مع شريط اسود

القش وحده كاف، لكن من طبقتين، واحدة تحيط بالرأس والثانية تحمي من الشمس.. ولون القش مناسب لأي لون يتخذه الزي.

الزرياء



قبة من القش يتحدد ابيض للحواف، وشريط من نفس اللون يحيط بالرأس، القبة لها شكل جذاب، وهي تليق مع الزي الصيفي الابيض.

كثيرا ما تكون القبة جزءا تجميلا من الزي، خاصة في السهرات او الحفلات العامة، وهي في مثل هذه المناسبات تكون مكملة للزي، بدلا من التسريحة مثلا، ولا تقوم بآية وظيفة أخرى.

اما حين يكون الامر مرتبطا بزياء الصيف، الخفيفة والبسيطة اصلا، فان وظيفة القبة هي الاساس في استخدامها لانها تستخدم في هذا الوقت، من اجل الحماية من الشمس.

وقبعت القش، او التي تصنع على غرارها من مواد أخرى. هي أكثر القبعات انتشارا لهذه الوظيفة. وإذا كانت من قبل تتخذ شكلا تقليديا، فان مصممي الازياء لم يتركوها كما هي، فاضافوا عليها لمسات تجميلية واشكالا جديدة، اضافت الى وظيفتها في الحماية من الشمس، وظيفتها الاصلية في التجميل الذي يتناسب مع الزي الصيفي الذي ترتديه المرأة.

وفي ازياء الصيف الاخيرة، احتلت القبة القشية مكانها فوق رؤوس النساء، واتخذت اشكالها الجديدة التي اشرف عليها مصممون معروفون. فانتسعت او ضاقت، وامتدت الى الامام او الى الخلف، بما يناسب الزي الذي تستخدم معه، وحملت القش وحده، او صنعت من مواد مشابهة، او اضيفت اليها شرائط تزيدها جمالا.

السعادة حول

ساعات السعادة الحقيقية تكون وقت انخراط الناس في أعمالهم أو في لهوهم دون تذكيرهم بالزمن

أسباب الرفاهية قد توصف إلى الملل والسعادة قد تجيء من مواجهة المهمات الصعبة

بين الالهام والواقع استمر السياسيون والعقائدوني سعي الانسان الأزلي نحو السعادة، ونوا أيديولوجيات متباينة وأيدييات متنوعة حول المدن المثالية كالبيوتوبيا اليونانية في محاولة لتجسيد الحلم بالسعادة. كما استهدفت الديانات السماوية والتشريعات والقوانين الوضعية تحقيق السعادة للانسان. وقد أساء الانسان إلى هذه القيمة النبيلة حين استغلها، واستغل المبادئ النابعة منها، وذلك يرسم صوراً لأفكار براقية لتحقيق الهيمنة واغراض بسط النفوذ. لقد نجح الانسان في إيجاد صيغ عملية لنموذج السعادة المجترأة، وفشل فشلا ثريعا في تحقيق أدنى صور السعادة الشاملة التي تظلل الأمم بمظلة من التقاهم والانسجام.

السعادة والحب ترتبط السعادة والحب والايامن

يوصف الكاتب الأميركي ف. سكوت فيتزجيرالد السعادة في روايته غاتسبي العظيم: أمن غاتسبي بالضوء الأخضر ويمسقبل مشرف تختطفه الأيام، وقد نخدع لذلك، لكنه لا يهم، ما دام الغد الذي تحلم به اسرع وثيرة من الماضي الذي فر، مما يجعلنا نفتح ذراعينا صباح كل يوم جميل!!

وحيث نرصد اجابات الناس عن السعادة فانها تتباين وفقا لطبوف الأمم الاقتصادية والسياسية والاجتماعية.

فقد لوحظ أن الأميركي يجيب غالبا: «أشعر بإيجابية كبيرة في حاضري» ثم يمتلئ لك يوما سعيدا. أما البريطاني فحين تسأله عن احواله فانه قد يجيبك: «أصارع الحياة» أما يجر الان «بينما يشوب اجابة شخص من العالم الثالث القلق والتوجس من الغد.

بوشانج وثيقة الصلة، ويعتقد خبراء علم النفس ان ترتيب هذه العناصر الثلاثة في حياتنا يؤدي إلى تحقيق ما نصبو اليه، كما يعمل شحن النفس البشرية بالايامن المستمر بقيمة او رضا رطبة باردة او من يلبس حذاء الرقص الضيق».

ويرى البعض ان المرء لا يستطيع التخطيط لسعادته، ويعني اخرفان الناس يشعرون بالسعادة أكثر دون تذكيرهم بالبعد الزمني للسعادة، وذلك فان اوقات انخراط الناس في أعمالهم او لهوهم هي ساعات السعادة الحقيقية.

وتضبط معطيات الحياة المعاصرة نحو الايجابية والحادثة والإبداع لتحقيق السعادة المنشودة، ولكن يجب الا يفرق الانسان في المعاصرة من اجل الامور في حياته.

ويصور تولستوي ذلك في رائعته «الحرب والسلام»، حين اقتيد الكونت

بعد السياسيون والادباء والمفكرون الشعوب بالحياة الكريمة والتحرر والسعي من أجل تحقيق السعادة، والسعادة قيمة عظيمة لا تهبط على مريضها من السماء بل تتطلب سعيها بؤبؤا من أجل مطارفتها واقتناصها.

يصف الكاتب الأميركي ف. سكوت فيتزجيرالد السعادة في روايته غاتسبي العظيم: أمن غاتسبي بالضوء الأخضر ويمسقبل مشرف تختطفه الأيام، وقد نخدع لذلك، لكنه لا يهم، ما دام الغد الذي تحلم به اسرع وثيرة من الماضي الذي فر، مما يجعلنا نفتح ذراعينا صباح كل يوم جميل!!

وحيث نرصد اجابات الناس عن السعادة فانها تتباين وفقا لطبوف الأمم الاقتصادية والسياسية والاجتماعية.

فقد لوحظ أن الأميركي يجيب غالبا: «أشعر بإيجابية كبيرة في حاضري» ثم يمتلئ لك يوما سعيدا. أما البريطاني فحين تسأله عن احواله فانه قد يجيبك: «أصارع الحياة» أما يجر الان «بينما يشوب اجابة شخص من العالم الثالث القلق والتوجس من الغد.

د. صلاح فضل

يكشف عن قصص المنصور القليل

في تفهم وادراك قمر الابداع العربي الحديث



الدكتور صلاح فضل استاذ بكلية الآداب جامعة عين شمس... عمل مستشاراً ثقافياً فى
فى العديد من الدول الأوروبية. وكان أول من قدم البنية كمنهج فى تحليل الأدب من حيث
السيميائيات، وتمثل لرواياته عن «البنية النوبنية» وسوسولوجيا الأبنى منعطفاً مهماً في
تطور الفكر النقدي العربى الحديث... وشغل بعد ذلك بالدراسات الاستثنائية
والنفسولوجية، والتأليف الذى توليه مجلة «فصول» فى الحياة النقدية العربية
«إقتصادى» التى قدّم صلاح فضل وكان لها معه هذا اللقاء التخصصى المميز.

■ نحن غير قادرين على التمييز بين الفن والتاريخ
ونصوّرون كل قصة انما هي رواية تاريخية

الذين يتصورون ان هدفهم تحقيق أعلى درجة من التشابه مع اسلافهم القدماء لا مكان لهم سوى القبور

■ جزء كبير من مستقبل الشعر العربى يتوقف على مدى اهتمام شعرائنا الكبار بالمسرحية الشعرية
■ اذا تصورنا ان هم الابداع الحديث يكمن فى تكرار الانماط القديمة تكون مخالفين لمنطق الحياة والتاريخ
■ مقولة «التاريخ يعيد نفسه» هي عبارة ادبية جذابة لكنها خالية تماما من الصلق او امكانية التحقق

والنقد والحضارة، لأن هذا هو الذى يتسق حقيقة مع إمكاناتها، ومع ماضيها، ولأن هذا على وجه التحديد هو الضمان الحقيقي لكلا تفكر مثل الهوى الحمر.

فتحديت المستقل لا تترك لنا خيارات وتجبرنا على أن نقف في صف العلم ضد الخرافة وفي صف الجماعة ضد الفرد وفي صف الحرية ضد الفقر وفي صف التقدم ضد التخلف والجمود... الخيارات هنا غير مطروحة، والاختيار قائم بالفعل، لكن الاختيار هنا غير مطروحة أصلاً، وبدلاً من تقديرى إلى امرين، الأول أن المجتمعات العربية لم تضح في حركتها التقدمية بنفس الإيقاع دائماً، بل كانت هناك مجتمعات أكثر سرعة تقدمت غيرها، فكان من نتيجة ذلك أن تشبعت المجتمعات الأخرى بالتقدمية التي تجرّها معها، فمادت حركتها لتتبعها، لا بد في نهاية الأمر بقواها الداخلية أيضاً أن تضيء بدماء من أن توهتها، بمعنى أن كافة إمكانات سرعة الحركة في هذا السبيل لدى المجتمعات العربية والمختلفة وأن لم تكن على نفس الدرجة الآن، إلا أنها في المستقبل لا بد أن تضيء بإيقاع متشابه، وقد حدث هذا بالفعل في الأونة الأخيرة.

الظاهرة الثانية أننا نمارس هواية قديمة لدينا في العالم العربى عندما نسمي الأشياء بغير سمياتها الحقيقية، ونعتقد أن التشبّه بالماضي هو السبيل الحق للتقدم في صنع المستقبل، فقلنا ما يمكن أن نطلق عليه مشكلة «ليس دأبى قومي...» مثلاً، اصحاب الجذوة الذين هم كل التقدير لشاعرهم النبيل، وبأبوابهم الطيبة يخشون كثيراً عندما يتصورون أن المثل الأعلى لبناؤ المجتمع الحديث في المستقبل القديم هو تكرار أي نموذج تحقق تاريخياً منذ أي عهد من القرون بخلافه، من هذا التكرار الذي قابل للتحقق، وهو مجرد علم رومانسي جميل ومثالي لكنه ساذج إلى أبعد الحدود، عندما يسعون إلى الرجوع إلى التشبّه بنموذج أنه هو جوهر التقدم، عندل يحفظون في فهم التاريخ وفي أدراك حركته في استخدام الكلمات للدلالة على المعاني في التقدم يعني في الدرجة الأولى أن حدث لا يمكن أن يتكرر بنفس الطريقة، ومقولة التاريخ يعيد نفسه هي عبارة أدبية جذابة لكنها خالية تماماً من الصلق أو امكانية التحقق، لأن هذا هو الذى يتسق حقيقة مع إمكاناتها، ومع ماضيها، ولأن هذا على وجه التحديد هو الضمان الحقيقي لكلا تفكر مثل الهوى الحمر.

القصيدة أو «القصيدة القصصية» والنزوع إلى تحقيق درجة عالية من الشعرية في الكتابة الروائية، حتى أعمال نجيب محفوظ العظمى مثل الحرافيش وغيرها تحقق نسبة عالية من هذا التكثيف الشعري في أسلوبها، ويمكن أن يتقني الأمر بلون من المزاجية بين التجانس الأدبي... هذا أيضاً مسلك آخر لشعر القاهره الأخرى، غير سمارها التقليدية، وهذا دليل على الحيوية والمرونة، لأننا لا يمكن أن نتصور في عالمي، وأن يخرج من حدود أطره المحدود، ويؤيده التاريخ يتقدم حركة الإنسان تضيء إلى الأمام، وهي ارتفعت الأصوات لن تعود إلى الخلف... الإنسان الآن يجد خلايا جسمه وخلايا فكره ونسج منظومة القيم التي يخضع لها، لا يمكن أن يعيش تحت قفوف مادية تخالف في أكثر من ٩٠ في المائة الظروف التي كان يعيشها أجداده أن يظل محتفظاً بنفس الأفكار لأن المصير الوحيد الذي ينتظره لو صمم على ذلك أن يصاب بالنعاس الشخصية، وأن يقضي عمره إما في مستشفيات الأمراض العقلية، وإما في بؤس ليست أقل إثارة من مستشفيات الأمراض العقلية، ولكي لا يحدث هذا الانقسام في الشخصية، لا بد أن نترك أن الفكر المادي للإنسان من حولنا بشكل ويلون ويتحرك في منظومة القيم والمبادئ التي تدور بها، وبالتالي تصبح من الشجاعة بحيث تنبئ هذا الفكر وتقبله بحب وترحب به، لا إلى الأفضل دائماً.

قصيدة النثر

● صلاح: إذا افترضنا أنك مؤيد لكل ما هو محنت في مجال الأدب والإبداع عموماً. ما مبرراتك في الدفاع عن الشعر الحر مثلاً على اعتبار أنه يمثل نوعاً من الحداثة؟ وهل من الممكن أن تغلب القصيدة النثرية على حركة الشعر العربي في المستقبل؟

منهرا أمام هذا الضوء الغامر ويقول لك ستأمل مع القاهرة الأدبية بمزاج فريد، عندئذ لن يتمكن من التكيف الصحيح للمثل الأدبي الذي يتناوله ولا قياس مدى كفايته أو فاعليته أو قدرته على التعبير عن الإنسان والحياة والمجتمع في الفترة التاريخية التي يعيشها... وفي تقديرى أن النقد قد تحول في نسبة كبيرة منه إلى جملة من الطرق العلمية لدراسة الظواهر الأدبية بشكل منهجي وجدي، ولا تتناقض فيه الأراء بطريقة عفوية مثلاً كانت قديماً، وطبقاً لمزاج كل فاعل... فهناك حد أدنى من الأسس الموضوعية في فهم طبيعة الأعمال الأدبية وعلاقتها بالمجتمع والحياة.

كل محصلة المناهج الحديثة تصب في كفي تترك هذا الحد الأدنى وترتفع بمشواره يوماً بعد يوم وبالتالي إذا قرنا أن تكون جديدين في معادلاتنا الإنسانية المختلفة، وخاصة في أكثر مشاكلنا تعقيداً وهي ظواهر الإبداع والأدب، وأن تكون على مستوى العصر في فهمها، فلا خيار أمامنا أن لا نتسلح في فهمها بأسلحة العالم الحديث، ورفضنا لها يضل رفض طبيب مثلاً لاستخدام الأدوات التكنولوجية الحديثة في معالجة الأمراض، ورفض عالم أو باحث استخدام التقنيات الحديثة في اكتشاف الظواهر والأصوار على البداية المغوية الأولى من العصر.

هذا ضد لروح التقدم المعنوي في العلوم والفنون وما أريد أن أؤكد عليه أن عملية التواصل بين الشعوب المختلفة التي تتكشف يوماً بعد يوم قد جعلت العالم كله قرية واحدة، وجعلت الثقافات - دون أن نلاحظ ذلك - تتلاقى وتتوحد، وقدرة على التعبير عن الشخصية القومية المتمثلة باللغة والتاريخ - جعلتها - تتراسل في وعاء كامل في شتى أرجاء الأرض الآن، ودراسة وتحليل العلم بالإنسان المختلفة لهذه الثقافات لا يتكاملان في خصوصية هذه الثقافة، بمعنى أن الأدوات التي يستخدمها باحث في أمريكا اللاتينية لمعرفة طبيعة انتماس الحياة والتاريخ والواقع، والرصيد الاتكنولوجي والأسلوبي لشعوب أمريكا اللاتينية في الرواية التي تدير هناك وتكتب نجاحاً عالمياً منقطع النظير هي نفس الوسائل التي يمكن أن نستعملها في تحليل الرواية العربية، دون أن يكون اختلاف اللغة أو اختلاف الفارقات عائقاً دون استخدام المنهج في كلا البلدين بنفس الكفاءة والفاعلية، ولا وسائل العلم لا تتوقف على المادة المروية... فالأداة المروية في اللغة والثقافة لها خصوصيتها، لكن أدوات اكتشاف هذه الخصوصية ليست خاصة، بل هي أدوات عامة.

مفهوم الإبداع كما هو المفهوم السابق لا يقتصر على مجرد الخروج على القوانين السابقة أو الخروج على التقاليد، إنما هذا هو السطح الخارجي لها، مفهوم الإبداع الحقيقي هو أن تواجه الحقيقة الجديدة الوليدة في التواصل لها... في تمثيل عنها... في مجموعة من الأدوات لا تكن متوافرة في سلوك من قبل لتجسدها وتجسيدها وتطويعها والتعبير عنها مثلاً... لا شك أن علم النفس وهو من مستحدثات العصر أعطى للإنسان إمكانيات هائلة لمعهذ النوازع الحقيقية التي تتولد حركته كزبد وتلوح أيضاً في المجتمع، وتقدم تطوره وسواها، وكما كنت أكثر وعياً بهذه المحيطات العلمية كان إبداعك وتعاملك مع هذه الظواهر يند عن قدرة ذات في مزيد من الحرية. لكن الآن وقت عاجزاً أمام هذه الظواهر دون أن نلهم أسبابها أو نواجهها أو سمارها ونتجاهلها، فسوف يكون الجهل وجهاً من وجوه المجن.

عندما بدأت معركة الشعر الحر في بداية الخمسينيات تصور المحافظون أنها نهاية اللغة العربية، ونهاية التقاليد الشعرية والمجد القديم، وانها تحول وانها زوال، وضعف، لكن الذي حدث في الأربعين سنة الماضية منذ بداية حركة الشعر الحر حتى الآن، ومع أن كثيراً ما يرفضون التسليم به ويطعنون في صحته الحقيقي، إلا أن هذا الحدث هو أمر مندمج للغاية، وهو أنه قد تبين أن هذا القالب القديم لم يكن نواة لمجموعة من الشعراء الشباب المتهورين الذين سبوا من الماضي، وإنما بدأ حركة جديدة لكي يستمر الشعر العربي حياً، ولكي يتخلص من بعض قيوده التي لم تعد توائم إيقاع الحياة المتجدد، من بينه اشكالاً جديدة أكثر مرونة وطواعية لتجسيد رؤية هذا العصر للكون في أسخن وأشد اشكالها صفاً وواقعية، فنتج عن ذلك مثلاً أنه لم يعد الشعر الآن أن ينشئ أي شاعر كبير من هذا الجيل استطاع أن يكتب شعراً عموماً من الطراز الأول مثل الذي كانت تكتبه المدرسة الرومانسية السابقة على مدرسة الشعر الحر والذي كان يكتبه الكلاسيكيون والطاقات القويبة وغيرها... ما يعني أن هذا القالب الجديد قد استطاع المواجهة الحديثة لدى كبار الشعراء وطواعية وكفاءة عالية في التعبير عن روح العصر، قدما فيه انتاجاً بعد إضافة حقيقة لتاريخ الشعر العربي في عصوره المختلفة... ولا شك أن البنيان وعبدالمصور جازي ودوبس وغيرهم، انغمسوا في تاريخ الشعر العربي عبر وجهه الحديث الجديد... وان جانب هؤلاء لا يستطيع أن ينشر اليوم على الساحة العربية بأكملها إلا شاعر الحقيقة الأول من أصحاب الأصوات العالية المؤثرة كحقيقتي، وليست الأصوات الشبيهة التي تخرج من كهوف الماضي، لاجد تكرار الانماط القديمة... لا يستطيع أن يشير إلى واحد من هؤلاء تتسع له ولطافته القويبة التقليدية... ماذا يحدث في المستقبل... هذا في بطن الغيب، لكن اعتقد أن تطور الحركة الشعرية في أي يؤدي إلى غلبة القصيدة النثرية لأن طبيعة الإبداع الموسيقي في الشعر العربي ذات مركزات جوهريّة في صميم بنيتها فلا يمكن التغاها تماماً بالشعر النثري الذي تهدف إليه القصيدة النثرية... لكنني أصور أيضاً أن هذه القصيدة النثرية امتداداً لتاريخ طويل في اللغة العربية ذاتها لكلمات شديدة داخل النثر، لا تتجاوز مع الشعر ولا تحل محله لكنها تتجاوز وتوازيه.

هذا ضد لروح التقدم المعنوي في العلوم والفنون وما أريد أن أؤكد عليه أن عملية التواصل بين الشعوب المختلفة التي تتكشف يوماً بعد يوم قد جعلت العالم كله قرية واحدة، وجعلت الثقافات - دون أن نلاحظ ذلك - تتلاقى وتتوحد، وقدرة على التعبير عن الشخصية القومية المتمثلة باللغة والتاريخ - جعلتها - تتراسل في وعاء كامل في شتى أرجاء الأرض الآن، ودراسة وتحليل العلم بالإنسان المختلفة لهذه الثقافات لا يتكاملان في خصوصية هذه الثقافة، بمعنى أن الأدوات التي يستخدمها باحث في أمريكا اللاتينية لمعرفة طبيعة انتماس الحياة والتاريخ والواقع، والرصيد الاتكنولوجي والأسلوبي لشعوب أمريكا اللاتينية في الرواية التي تدير هناك وتكتب نجاحاً عالمياً منقطع النظير هي نفس الوسائل التي يمكن أن نستعملها في تحليل الرواية العربية، دون أن يكون اختلاف اللغة أو اختلاف الفارقات عائقاً دون استخدام المنهج في كلا البلدين بنفس الكفاءة والفاعلية، ولا وسائل العلم لا تتوقف على المادة المروية... فالأداة المروية في اللغة والثقافة لها خصوصيتها، لكن أدوات اكتشاف هذه الخصوصية ليست خاصة، بل هي أدوات عامة.

يبدو البعض أن التقدم ليس ضرورة فحسب أن صلب الطريق الحضاري لا يتوقف على الوجود العربي فقط بل أنه هو الضرورة الوحيدة وطريق المستقبل الذي لا حديد فيه، وأن عاقبة هذا الطريق بعض العوامل التي تبث اليأس في نفوس بعض الشيوخ أمثال الصديق الدكتور لويس عوض.

فكرة خاطئة

● يرد البعض أن التقدم ليس ضرورة فحسب أن صلب الطريق الحضاري لا يتوقف على الوجود العربي فقط بل أنه هو الضرورة الوحيدة وطريق المستقبل الذي لا حديد فيه، وأن عاقبة هذا الطريق بعض العوامل التي تبث اليأس في نفوس بعض الشيوخ أمثال الصديق الدكتور لويس عوض.

اعتقد أن ما يدام كبار الشعراء في اللغة العربية من تنمية اتجاه الشعر العربي منذ شوقي ومرورا بعزير أباطة ثم الشراويح وهو الذي بدأ تقليد استخدام الظواهر الخرج في الكتابة المسرحية منذ صلاح عبدالمصور اعتقد أن هذا مؤشر أيضاً بحدوث لنا مسلكاً جديداً وأساسياً للشعر العربي الحديث يختلف فيه اختلافاً كلياً عن تقاليد وتاريخ الشعر العربي القديم وهو الخاص بالشعر المسرحي... جزء كبير من مستقبل الشعر العربي في تصوير يتوقف على مدى اهتمام شعرائنا الكبار بالمسرحية الشعرية وحتى الإبداع القصصي في أشكاله الحديثة سجد أن هناك داخل مصر والنراق والخليج ما يطلق عليه «الحداثة»

هذا ضد لروح التقدم المعنوي في العلوم والفنون وما أريد أن أؤكد عليه أن عملية التواصل بين الشعوب المختلفة التي تتكشف يوماً بعد يوم قد جعلت العالم كله قرية واحدة، وجعلت الثقافات - دون أن نلاحظ ذلك - تتلاقى وتتوحد، وقدرة على التعبير عن الشخصية القومية المتمثلة باللغة والتاريخ - جعلتها - تتراسل في وعاء كامل في شتى أرجاء الأرض الآن، ودراسة وتحليل العلم بالإنسان المختلفة لهذه الثقافات لا يتكاملان في خصوصية هذه الثقافة، بمعنى أن الأدوات التي يستخدمها باحث في أمريكا اللاتينية لمعرفة طبيعة انتماس الحياة والتاريخ والواقع، والرصيد الاتكنولوجي والأسلوبي لشعوب أمريكا اللاتينية في الرواية التي تدير هناك وتكتب نجاحاً عالمياً منقطع النظير هي نفس الوسائل التي يمكن أن نستعملها في تحليل الرواية العربية، دون أن يكون اختلاف اللغة أو اختلاف الفارقات عائقاً دون استخدام المنهج في كلا البلدين بنفس الكفاءة والفاعلية، ولا وسائل العلم لا تتوقف على المادة المروية... فالأداة المروية في اللغة والثقافة لها خصوصيتها، لكن أدوات اكتشاف هذه الخصوصية ليست خاصة، بل هي أدوات عامة.

الذين يتصورون ان هدفهم تحقيق أعلى درجة من التشابه مع اسلافهم القدماء لا مكان لهم سوى القبور

الذين يتصورون ان هدفهم تحقيق أعلى درجة من التشابه مع اسلافهم القدماء لا مكان لهم سوى القبور

الذين يتصورون ان هدفهم تحقيق أعلى درجة من التشابه مع اسلافهم القدماء لا مكان لهم سوى القبور

الذين يتصورون ان هدفهم تحقيق أعلى درجة من التشابه مع اسلافهم القدماء لا مكان لهم سوى القبور

الذين يتصورون ان هدفهم تحقيق أعلى درجة من التشابه مع اسلافهم القدماء لا مكان لهم سوى القبور

الذين يتصورون ان هدفهم تحقيق أعلى درجة من التشابه مع اسلافهم القدماء لا مكان لهم سوى القبور

